

幽默與沉默

說話是一種藝術，要表現出變化的美。平板直述，不是美；喋喋不休，不是美；不言不語，也不是美。說話聲音要抑揚頓挫，內容要風趣。簡言之，要使說話藝術化，必須適當地運用「幽默」與「沉默」兩大法寶。

幽默，就是用最含蓄、機智、輕鬆的語調，說出最深切的道理，使人會心一笑。幽默的功用很大，就個人而言，幽默可以調劑精神，開闊心胸，平息悶氣，消散秋慮，進而促進循環，幫助消化，延年益壽。若以團體來說，幽默能夠化干戈為玉帛，變暴戾為祥和。人際關係中，絕無在嘻笑時鬥狠，或愉快時決裂的事例。因為輕鬆歡笑可以降低緊張，恢復平和。就是蠻橫不講理的人，在這種場合，也不由得百鍊鋼化為繞指柔，俯首貼耳地欣然就範了。春秋時代，齊相晏嬰，以風趣的應對，從容的態度，使傲慢的楚王，不得不欣然接納。由此可以看出幽默的妙處了。

沉默，就是以平靜的人情，採用靜聽、沉思、會心的方式，暫時地替代說話。沉默代表一種深思、傾聽、接納，或者是一種抗議。適度的沉默，能夠緩和談話的氣氛，可以改變談話的方向，更可以調劑身心。滔滔不絕的說話，不但傷神累人，而且代表一種嘮叨、沒有涵養。沉默的功用其實不止於此，對生人的沉默，是表示防衛；對熟人的沉默，是表示親切；晚輩的沉默，是表示愛憐；對長輩的沉默，是表示尊敬；對平輩的沉默，是表示融洽；情人之間，有時也應像三更的星星，不可如拜拜的爆竹。朱自清先生說：「沉默是一種處世哲學，表現得當，就是一種藝術。」西方人更認為「沉默是金」。可見沉默不語也是一種藝術修養。

幽默可以促進健康，增進祥和；沉默可以幫助修養，增加情感，適度地運用幽默與沉默，說話才能算是一藝術。人生更需要幽默的滋潤、沉默的悠閒，使人生藝術化，藝術生活化。不過，何時應該幽默，何時應該沉默，那完全要靠個人的涵養與智慧了。

我的未來不是夢

夢想，是人生之船的舵，是弓箭手在破曉時分射出的箭，代表希望、未來。你有夢想嗎？是的，每個人都有夢：孩子有神奇飛揚的夢，少年有浪濤澎湃的夢，而老人有禪定悠遠的夢。有了夢想，才有可以追求的目標；有了夢想，未來不再是遙不可及的星辰。「我的未來不是夢」，它激勵著時下年輕人在立下夢想之後，努力去實現，使夢境成真。所以，夢想應該是以理想做前導，以邏輯做後盾，以實力為基石，織夢的心跟著希望在動，我的未來不是夢。

追求夢想，必須流下汗水，必須付出代價，必須在火紅的太陽底下，默默無言的耕耘。對夢想的執著，是很重要的，我們既已立定了夢想，就應始終如一，朝著目標大步邁進，而不是半途而廢，或心猿意馬，終至無功而返有如棄井一般。追求夢想是為了實現自己的人生的意願，不必在乎旁人的眼光。多少歷史上的科學家、藝術家，在追求夢想的過程，往往受到旁人的冷嘲熱諷，但是他們的成就卻也被後人所肯定。在做完所有努力，經歷所有奮鬥不懈的過程、焚膏繼晷的辛勞後，我們的夢想終於實現，我們的未來也隨著夢境成真彩筆揮灑一片五彩繽紛、燦爛眩目的美景。

在夢想實現後，我們應該做一些回饋社會，服務人群的工作。更要將我們的夢想拿來為社會畫出美麗遠景，奉獻一己的心力才能，使大家都能分享我們的成就與美夢。

我的未來不是夢，未來握在自己的手掌中，等待我們自己去追尋，去實現。如果你懷有夢想，專注用心、腳踏實地的努力去做，使它變成事實，變成看得到的成果。

我們都相信自己未來不是夢，只要努力去做，秉持熱誠與堅定的信心，以大無畏的勇氣去接受考驗，突破橫逆，那麼我們的未來，都會是無限的美好。

秋的禮讚

陣陣的涼風泛起了絲絲的秋意，在這種平淡而另有一番韻味的微風下，層層的楓紅點綴了原本只有綠草如茵的山丘，襯托著秋的詩意，靜靜的，悄悄的，勾起了屬於這季的遐思。

枯葉在腳下簌簌的響起，微禿的梧桐彷彿鎖住那淒美的秋，秋天是感傷的季節嗎？對有些人來說也許是的。每當我走在天高氣爽，柔和的秋光下，倒覺得它洋溢了迷人的風采；雖不似春光的燦爛，也不如夏日的熱情奔放，卻也比冬陽的伶仃孤寂溫暖多了。秋天像極了一位滿懷心事的少女，靜靜的依偎在窗前，別有一番哀怨。麻雀吱吱喳喳的傳遞新秋的到来，幾片泛著殷紅的浮雲，吹著愉悅的口哨，邁向永無止境的境界。秋天，不只有收成的喜悅，更顯示了揮汗耕耘，必將含笑收穫的道理。「拾穗」中金黃色的穀粒，原是秋天最美麗的顏色，若我們嚮往有豐碩的秋收，豈可輕忽汗滴禾下土的辛勞呢？

夕陽西落，餘暉徐徐的照耀，如同一幅栩栩如生的油彩畫，雖然畫裡沒有綠草如茵的大地，也沒有百花爭放、百鳥爭鳴的盛況，卻也有幾分雅緻的美感。在仲秋的夜晚，濛濛的黑夜，一絲絲冰涼沁入心底，月兒婀娜的身影在繁星點點的銀河中凌波微步；晶瑩剔透的銀河，猶在重覆訴說著千萬年前牛郎、織女淒美哀怨的故事。

深秋時，即使樹葉紛紛辭別枝頭，但林木仍舊仰天而立。在人的一生中，免不了要經歷一些挫折，花的凋零，葉的飄落，正啟示著我們即將會有燦爛的明天，在澹澹的秋容裡，讓我們譜一曲生命之歌，以鵬程萬里的理想，去尋求來年的夢。

生命的真諦

母親創造了活潑可愛的小生命，一投足，一舉手，不能不令人驚嘆生命的奧秘。嬰兒像春天帶雨的蓓蕾，充滿希望和色彩。他們在母親的關懷下生長、茁壯，然後迎接社會上的考驗。生命誕生的一剎那，神聖的使命也開始了。生命要接受磨鍊，要經過淘汰，才能創造更新的生命。

人生歷程曲折多變，就如高深莫測的海洋，生命就是汪洋中的船隻，如何讓船身更堅強？如何渡過海洋到達彼岸？這要靠個人的奮鬥了。有的人在短短的生命中迸出耀眼的火花，把生命的光輝播放滿人間。有的人庸庸碌碌地過一生，即使活到一百歲，他的生命樂章猶如白紙一樣。所以生命的果實是否豐碩，完全看你是否努力了。生命不斷地成長、延續，我們就要不斷地努力，不斷地一步一步向前走，才能提高生命的深度與境界，也才有成大功、立大業的希望。如果說要驚天動地、轟轟烈烈，當然談何容易；但是一味守株待兔、心存僥倖，一生迷迷糊糊，昏昏庸庸，那麼人生還有什麼意義？

真正懂得人生的人，必能使生命迎接挑戰，愈挫愈勇，創造前進。能夠在困境中化悲憤為力量，自立自強、不屈不撓的人，必能為生命的扉頁添上燦爛的色彩，為人生的樂章譜下昂揚的旋律。生命是可貴的，惟有經得起考驗、嘗試過失敗的人，才能有耐創造新的生命。拿破崙說：「一經失敗就墮落者，成功永遠不會到他手中。」地球上滿布著暴雨狂風，脆弱的樹木，怎能茁長壯大？

生命的時鐘「滴答！滴答！」地走過，過去的永遠不再回來。在我們一眨眼、一呼吸工夫裡，不知有多少生命已經成為歷史了。「不怕慢，只怕站。」「保持現狀，就是落伍。」生命的潛力是無窮無盡，只要我們能隨時隨地去開發它、激揚它，必可掀起美麗的浪花。因此我們應該把握生命中的一分一秒，努力前進，創造美滿的一生，使我們的生命更輝煌、更有意義。

大自然的啟示

大自然，一個所有生命出生、成長和死亡的地方，訴說著悠久的地球史。它的壯闊，勝得過任何摩天大樓；它的神奇，勝得過任何高度科技；而它內含的精神，更給予喜愛思考的人類無限可貴的啟示。

去年，愛好旅遊的我和幾位同學，在老師的帶領之下，浩浩蕩蕩的向北方進軍，經過了半天的「北伐」之後，我們終於到達目的地之一的杉林溪。杉林溪的风景迷人，到處可見，但令我感觸最深的，莫過於青龍瀑布了。

那時，站在高臺上，想一睹它的廬山真面目，誰知哪來的一片濃霧，瀰漫在山谷中，只聞水聲而不見其景。突然間，一股向前衝的勇氣從心中升起，想要一揭它神秘的面紗，於是我們手拉著手，踏著搖搖晃晃的石塊向瀑布旁前進，但走到一半，我便停住了，因為眼前這一片景象，已深深的震撼我的心靈；無數條白龍，從數十丈高的崖上一瀉而下，發出驚天動地的怒吼，而瀑布旁的岩石，早已被它的巨力磨得光禿，甚至凹成一個大洞，而一棵老松樹，佇立在極度傾斜的峭壁上，默默的承受瀑布飛濺出的白練，承受那風吹、雨打、落石、雷擊，但它毫不畏懼，用它的根緊緊的抓住每一寸土石，不向那頑強的惡勢力屈服。

雖然，這些橫逆在它的身上刻畫了數不清的傷疤、皺紋，但它仍然不願屈服，寧願因阻擋風雨而吹折，也不願做一株隨風搖動不定的小草。做人不也應是這樣嗎？秉持著光明正大的人格，不因外來的風暴而臣服，不因世俗的風氣而同流合污，即使犧牲自己的生命，亦在所不惜。張巡死守睢陽，齒牙皆碎；文天祥抗元被俘，寧死不屈；李綱正氣凜然，不畏強權，這些忠臣義士為天地間帶來了一股浩然正氣，雖然我們沒有他們的忠肝義膽，我們也應堅定不移，不向那些人生旅途上的高山、陡坡低頭，就像那棵松樹一般，繼續展現新的枝、新的葉。

小時候，我也曾去過許多名勝旅遊，惟獨這一次，大自然給我的啟示最寶貴，也令我思考良久。

我願

我願我是一隻鵬鳥，拍擊著太平洋的海水，向高空飛去，高飛三千里，飛過山的那一邊，飛到海的盡頭，找回失去心的自己。我也願我是一隻海鷗，鼓著翅膀，飛翔在無際的天空，衝過一層層的白雲，飛過一座座的高山，尋覓那一分天然的純真。

我願我是一團柳絮，隨風飄忽，在山間奔逸，留下一片片的靈思，帶走一串串的追憶，而永遠永遠擁有那一分無憂。我也願我是一朵浮雲，飄向東來，又向西，帶著微笑與愉悅，擁著自由的權利，告訴陽光、風兒和空氣，我是時代的寵兒。

我願我是一條小溪，不停地歌唱，川流不息，載著天下人的愁懷，載著大地汗穢的東西，一股兒拋入大海去。為塵世帶來潔淨，為人間增點生息。我也願我是一座高山，以沉默、明亮的眼光觀望這個世界，看透人世間的勞碌奔波，汲汲於名利，而慶幸自己，保持著天然的靈秀之氣。

我願我是一本書，將人類亙古至今的智慧，一口氣吞進腹裡，然後送給無知的小孩，送給渴望知識的人們，讓大家身心受益。我也願我是一枝筆，追求人間一個不變的「真理」，秉持公理和正義，在紙上盡情歌頌，讚美善良和光明，絲絲地吐露我的心語。

我更願我是一棵古松，屹立在埃佛勒斯的高峰，不怕風吹雨打，不怕日曬雷劈，靜靜看著：自由之神，跨海西征，掃蕩惡魔，重光大地。

舊日的故事

仔細收藏的心事，常會不經意的傾瀉出來，總是在記憶的河流裡，流去又流回，輕輕的帶來一些；又輕輕的帶走一些。

記憶最深的是老家附近一片竹林，從我很小的時候，那片竹林就一直挺著高聳的姿勢，佇立在我眼前。夏夜裡，竹林下彷彿成了鄰家嬸嬸、伯伯聚會的場所，他們高談闊論的談著國家大事，即使再安靜的人偶爾也會插上幾句自己的見解。更有一群不懂事的小蘿蔔頭，纏著年老的爺爺，在沙沙聲響的竹林裡講古，一段段的傳奇，滑進了我們童稚的腦海中。我常想著，也許有一天，當我老了，面對一群孩子時，我會告訴他們——那片竹林、那位辭世已久的老爺爺。這些溫馨的回憶，也許便這樣流傳一代又一代。

家裡的稻田，在勤奮的爺爺手中，依著時節採收著稻米、甘藷和番茄，對我而言，隨著爺爺、奶奶到田裡去，那是一件最快樂的事。赤著腳，踩著一片鬆軟的泥土，撫摸才剛冒出泥土的新芽，常常，就這樣楞楞的望著這片景致。最令人難忘的是：秋收時，那一片金黃色的稻穗，帶著一顆顆渾圓飽滿的種子，每到這個時候，爺爺總是特別開心，因為爺爺所付出的心血、所付出的努力，在這一刻化為成果，呈現在眼前。

在我的心目中，沒有人能取代奶奶給我的感覺。小時候，每到放學時，心裡總是盼期奶奶的身影，出現在迴廊的彼端，布滿皺紋的臉，淺淺地對我笑著，牽著我走入暮色中。直到奶奶去世了，從那一刻開始，我才懂得獨立走著自己的路，才曉得再也沒有一隻扶持我的手，也才嘗到人世間的悲歡離合。

在這一段歲月中，我長大了，雖然失去了一個最鍾愛我的奶奶。但是，奶奶對我的關心，卻在我的心裡留下一道深深的烙印，讓我的童年顯得那麼溫馨、那麼充實，而且毫無匱乏。

讚美人生

人生多幸福！一出生，就在家庭的溫馨中、父母的懷抱裡、兄弟親友的可護下，逐漸成長；從咿啞學語，顛仆習步，以至衣食住行，父母無不煞費苦心，付出最大的愛心與關注，使我們能夠無憂無慮、快快樂樂地不斷長大，智慧也逐漸開展，度過了
一段美好充實的童年時光。你說，人生多美好！

長大後，有政府的義務教育，有師長的循循善誘，有同學的追逐玩樂，互相切磋。可以學到很多的知識，很多做人做事的道理，可以鍛鍊強健的體魄。尤其學校生活更是多姿多姿，各種學科內容生動有趣，團體生活熱情洋溢。由國小而國中，由國中而高中，甚至由高中而大學，一個階段有一個階段的學習領域，一個階段有一個階段的生活境界。你看，人生多充實！

社會是一個大洪爐。人人把在家庭中所得到的溫馨，在學校裡所播種的愛苗，拿到社會回饋，發揮各人服務的光與熱，士、農、工、商，互助和諧，我為人人，人人為我，每個人都貢獻一己的力量，每個人都得到應有的福祉，食、衣、住、行、育、樂，充裕富足，安定自由。你想，人生多幸福！

綺麗的世界，有高山峻嶺，有江河海洋，讓我們登爬游盪；有奇花異卉，有好鳥鳴蟲，讓我們怡情悅性；有草地青青，有白雲悠悠，讓我們觀察欣賞；山水清音，無處不在；清風甘霖，時時皆有；我們可以盡情消受。你瞧，人生多快樂！

我們在溫暖的家庭中成長，在快樂的學校裡茁壯，在和諧的社會上生活，人生實在太幸福了。但幸福不是憑空可得，這是靠著無數代先人的血汗，靠著社會人人的互助，最後還要加上自己的努力，才能安享其福。所以今天我們既然擁有這麼好的條件，我們人人應該更加努力，開創更美好的人生。