

## 臺北市 104 學年度國民中小學藝術才能班課程計畫報教育局審查資料一覽表

一、學校名稱：  建安國小  

二、資料內容：(請將下列資料以 A4 格式紙直式橫書，依序排列繳交)

1. 依據

2. 藝術才能班教育理念 (符合學校教育願景)

3. 藝術才能班教育目標 (符合學校校務發展目標)

4. 藝術才能班專業課程架構圖表 (含國中三年、國小四年整體規劃之課程地圖)

5. 藝術才能班整體課程節數表 (含各學習領域及藝術專業課程節數)

6. 藝術才能班專業課程模組 (涵蓋全學年上、下學期，須含教學目標、教學重點及評量方式，應符合藝術才能班課程基準教材綱要內涵)

7. 藝術才能班各專業課程之教學計畫 (含課程名稱、授課教師、實施對象、授課內容、教學進度及評量方式等)。

8. 學校課程發展委員會審查會議紀錄 (本校藝才班課程計畫已呈核，因新卸任校長更動，將於 8 月份於課發會追認)

9. 學校藝才班課程發展工作小組會議紀錄

10. 其他 ( )



臺北市國民中小學藝術才能班課程計畫內容及實施成效自我評鑑表

自評指標		辦理情形				
		優	良	可	待改進	無
1	課程計畫之教育理念、教育目標與專業課程架構圖表能清楚呈現。	✓				
2	課程設計適切，符合國民中小學藝術才能班課程基準之規定。	✓				
3	課程內容設計符合教學目標。	✓				
4	教學單元之設計妥適。	✓				
5	教學進度之規劃適切。	✓				
6	教學方法之運用合宜。	✓				
7	能提供學生學習表現、創作及展演之舞台。	✓				
8	能展現學校本位特色課程。		✓			
9	學習領域節數之規劃符合規定。	✓				
10	彈性學習節數（含藝術專業課程）之規劃符合規定。	✓				
11	評量方法適切。	✓				
12	能運用多元評量方式評估學生之學習情形。	✓				
13	能進行課程評鑑，瞭解課程之執行成效。		✓			
14	能分析教材教法，並加以調整應用。		✓			
15	能進行相關教學檢視或研究，以精進課程。		✓			
16	能依規定成立及運作藝術才能班課程發展工作小組，並檢附會議紀錄。	✓				
17	能依規定將課程計畫送交學校課程發展委員會審查，並檢附會議紀錄。		✓			

承辦人員：

許文靜

單位主管：

黃忠信

校長：

李昀容



臺北市大安區建安國民小學 104 學年度上學期  
藝才班課程計畫

中華民國 104 年 7 月 30 日

## 一、 教育理念:

九年一貫課程強調學校本位、課程統整、彈性課程與能力培養，藝術教育邁入以更自主、開放、彈性的全方位人文素養為內容的藝術學習。本校藝才班配合並致力發展藝術與人文學習領域之課程目標與分段能力指標修定專屬的授課內容，期待科技與經濟發展迅速的今日，國民的美感經驗也同時跟著向上提昇。在傳統文化的基礎下，激發兒童創意無限的想像空間，培養理性與感性均衡發展的下一代，為社會儲備具有高層次藝術知能的優質人力資源，以展現社會整體的競爭能力。

本校於美術班自民國七十二年成立，自民國九十九年起由「美術資優班」改制為藝術才能美術班，優異特色依舊不變流傳至今，從三年級至六年級共設有四班，每班學生30人，設置級任與科任導師各一名，另有外聘老師十餘名，專長涵蓋各藝術領域，旨在發掘具有藝術才能性向、能力及興趣之學生，輔導其適當發展。本校藝術才能美術班的視覺藝術課程規劃，目的在於培育多元藝術創造之人才，因此以九年一貫課程「藝術與人文領域」為基礎，融合文化特色，適性化的教材與環境，並透過校外踏查與參訪，以及藉由網際網路等資訊資源探索世界，以此為基礎發展學生在藝術方面的國際觀與人文素養。

## 二、 設班依據及目標

### (一) 依據

- 1、 國民中小學藝術才能班課程基準
- 2、 本校102~105年度校務發展計畫

### (二) 總目標

- 1、 發展以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表現個人的想法和情感。
- 2、 培養對環境與生活的感受，反思藝術表現對環境的影響力。
- 3、 培養運用適當的媒材與技法，透過藝術創作表現獨立思考能力。
- 4、 結合藝術與科技，了解當代藝術趨勢，嘗試多元的創作經驗。
- 5、 運用科技及多元方式蒐集、分類能力，增廣藝文認知能力。

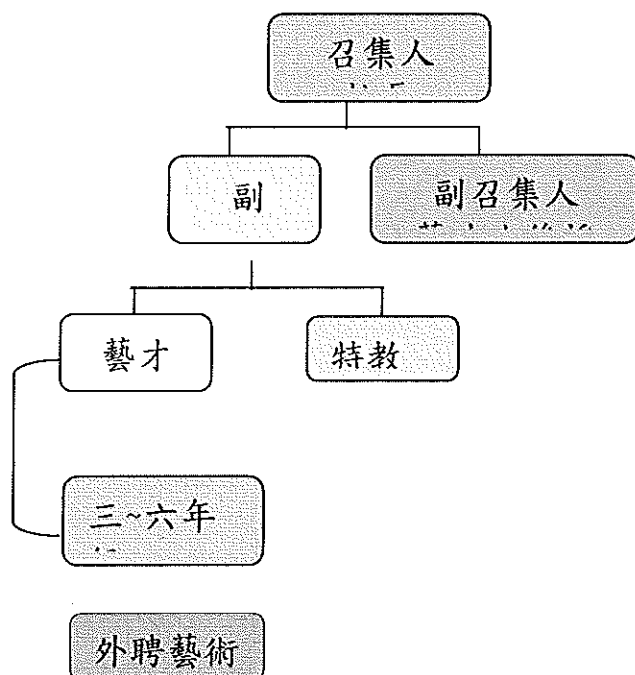
- 6、 培養運用有計畫的藝術創作與展演活動，表現自我或團隊精神。
- 7、 培養觀賞藝術展演應有的禮貌與態度，尊重不同文化或形式的藝術表現。

### (三) 學習年段目標

	中年段	高年段
探索與表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體認各種媒材的特質</li> <li>2. 應用適切技法表現不同的意念，以發展創作的的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從探索中找到自己的創作語彙，學習自我評價與欣賞他人作品。</li> <li>2. 對於主題與內容能選擇適當媒材與技法，能投入感情、經驗、想法，有毅力的完成作品。</li> </ol>
審美與理解	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨認自然物與人造物的視覺要素</li> <li>2. 瞭解各種美的原則，培養敏銳的知覺與美感能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過描述、分析與討論方式，認識各種藝術形式的美感特徵與視覺要素，並能使用適當的視覺藝術專門語彙，審視自己與他人作品。</li> <li>2. 認識環境與生活關係，思考環境對藝術表現的影響。</li> </ol>
實踐與應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能珍視藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識古蹟與民俗文物，並說明文化特色。</li> <li>2. 積極參與藝文活動，能了解本國的文化特質與欣賞不同國家的文化特色。</li> <li>3. 能學習運用各種方式蒐集有關視覺藝術之資訊。</li> </ol>

## 三、組織及職掌

### (一) 藝才班課程發展工作小組組織圖



(二) 藝才班課程發展工作小組名單

序號	姓名	職稱	負責業務	備註
1	楊智堅	校長	督導藝術才能班課程執行	召集人
2	呂宜樺	教務主任	協助規劃藝術才能班課程與活動	
3	吳振吉	訓導主任	協助規劃藝術才能班課程與活動	
4	李昀容	總務主任	統籌規劃藝術才能班設備環境	
5	黃忠信	輔導主任	規劃藝術才能班課程與活動	副召集人
6	許文靜	特教組長	統籌協調支援藝術才能班各項活動	執行秘書
7	謝詩情	藝才班召集人	統籌協調支援藝術才能班各項活動	
8	方芊雯	藝才班教師	執行藝術才能班課程與活動	
9	呂俞樺	藝才班教師	執行藝術才能班課程與活動	
10	陳璽元	藝才班教師	執行藝術才能班課程與活動	
11	蔡宗益	後援會會長	協助支援藝術才能班課程與活動	家長代表
12	林明助	藝術與人文輔導團	提供專業意見	學者專家
13	吳美玲	藝才班外聘教師	提供專業意見	學者專家
14	劉淑如	藝才班外聘教師	提供專業意見	學者專家
15	范揚相	藝才班外聘教師	提供專業意見	學者專家
16	黃瑞貞	藝才班外聘教師	提供專業意見	學者專家
17	周明陽	藝才班外聘教師	提供專業意見	學者專家
18	李光明	藝才班外聘教師	提供專業意見	學者專家
19	王振泰	藝才班外聘教師	提供專業意見	學者專家
20	薛慈雯	藝才班外聘教師	提供專業意見	學者專家
21	李奇鴻	藝才班外聘教師	提供專業意見	學者專家



### 三、學校情境分析

		S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
校內	學校環境	1. 交通便捷。 2. 鄰近有大安森林公園。	1. 上、下班時間交通擁擠，不利於校外教學交通安排。 2. 班級人數多，家長接送人數過多，連帶使用周邊交通不便。	鄰近捷運木柵線大安站、科技大樓站。	越區者多，學生上下學交通繁雜，學生耗費時間與體力，影響學習效果。	結合鄰近機構、社區特色，完成整體校園規劃。
	學校硬體	1. 班班有電腦、電視、投影機，資訊教學設備普及，便於推展數位教學。 2. 於穿堂設建安藝廊，展覽學生作品。 3. 配合人行道整修，建置學習步道。 4. 班群配發筆記型電腦、數位相機，借用方便。	1. 美術設備使用率高，損壞率亦高。 2. 風雨活動場地明顯不足，雨天學生欠缺活動場地。 3. 嚴重缺乏美術專科教室、教具室。 4. 夏季頂樓教室過於炎熱，影響教學。	1. 發展電子聯絡簿，推展數位教學。 2. 家長會支援學校設施設備建議以課程需求為考量。 3. 資訊中心提供筆記型電腦及數位設備方便課程規劃及教學。 4. 資訊課程結合各科教學。	1. 校舍眾多，維修不易，所需經費龐大。 2. 電腦的數量多，管理維修較困難，使用頻繁，網路速度慢。 3. 操場位於校園中央，影響上課安寧。	1. 積極爭取各項補助，充實校內美術設備及擴充圖書館藏。 2. 興建新大樓及圖書館，改善場地及設備不足窘狀。
	教師資源	1. 多數教師教學經驗豐富，且教學認真、積極。	1. 班級人數偏高，家長參與度高，教師需花費較多時間	1. 資深教師經驗傳承，協助新進及代理教師。	1. 人事凍結，致使短期代理教師人數增加，不利於教學與	1. 辦理教學經驗分享，有助於教師經驗傳承，學習彼此

		<p>2. 教師自主性高，對教學主動積極。</p> <p>3. 美術教師具碩士以上學歷比例逐年增高，有助課程研究發展。</p>	<p>處理學生及家長問題，導致研究時間不足，參與教學研究比例偏低。</p> <p>2. 人員流動性大，代理教師偏多。</p>	<p>2. 鼓勵教師參與專業進修研習，能發展各科教學特色</p>	<p>傳承。</p> <p>2. 教師處理學生問題難度日益增大，花費時間增長，影響教學。</p>	<p>長處。</p> <p>2. 協助教師專業成長、增能研習，鼓勵教師專業成長，增進教師處理學生問題技巧。</p> <p>3. 建立代課教師資料庫，控管代課教師職務及授課分配，減少學生衝擊。</p>
	行政支持	<p>1. 依校務發展編制年度預算，以利學校整體發展</p> <p>2. 學校本位預算管理，有利經費統籌運作。</p>	<p>1. 預算之執行及編列與校務發展偶有未契合</p> <p>2. 政府縮減預算，經費無法完全配合校園規劃。</p>	<p>1. 建立以學校本位為主的預算規劃，擬定建安長期校務規劃。</p> <p>2. 建立完善規劃計畫與執行措施。</p>	<p>1. 學校資訊、電器設備數量龐大，維護經費經常造成嚴重負擔。</p> <p>2. 會計人力不足，經費執行工作壓力大。</p>	<p>1. 擬定校務長遠規劃計畫，依計畫編列預算逐年改善，並落實內部控制及 SOP。</p> <p>2. 強化行政人員經費執行知能，提升經費執行效能</p>
	輔導系統	<p>家長知識水準高，學生具備良好學習條件及環境</p>	<p>班級學生數眾多，不利實施個別指導及潛在課程。</p>	<p>落實品格及生命教育等政策推動促使家長正視家庭教育重要性</p>	<p>家長過度期待增加孩子學習壓力及比較心態。</p>	<p>持續精實多元社團運作，提供學生多元發展機會，彌補上課時間個別指導之不足。</p>
校外	學生狀況	<p>1. 學生家庭社經地位偏高，家中資訊設備普</p>	<p>數位學習設備成本過高，汰換更新不易。</p>	<p>1. 配合資訊教育，實施多媒體數位教學，</p>	<p>學生家庭仍存在社經地位差距，弱勢家庭數位學</p>	<p>1. 增進教師資訊素養，鼓勵教師增進資訊教</p>

	及，可利用數位產品提升學習效率 2. 學生社團多元化發展，學生展現多元才藝且屢獲佳績		增進教學多樣性。 2. 教師專業成長文化讓學生學習與成長直接受益	習落差更趨嚴重。	學研習，並逐步汰換過時資訊設備。 2. 積極辦理課後照顧及攜手激勵計畫，提供學生學習機會。 3. 爭取弱勢補助，減少數位學習落差。
家長配合	1. 美術後援會支持學校行政及老師。 2. 家長正面參與校務運作。	家長社經地位差距頗大，不利於溝通與共同參與。	1. 美術後援會尊重學校行政及教師班級經營。	1. 利用美術後援會支持力量，吸納更多新移民家長參與家長會運作與協助校務推行。 2. 家長過度關心子女或參與校務運作，干擾校園校務推行。	建立家長會網路及多媒體溝通平臺，增進家長參與，並減少家長負面干預。
社區參與	社區居民正面參與校務運作。	正新移民增加，需以多元方式進行親職教育。	利用參與意願高之新移民家長，讓學生體會多元文化之意涵。	新移民的文化過於多元，不利於深入瞭解其文化之內涵，學生多元文化及家長親職課程編排困難。	加強辦理多元文化藝術教育、家長成長學習方案
社區資源	各類藝文社教機構林立，方便社會資源聯繫。	周邊多以商業大樓為主，欠缺特殊自然及人文景觀。	結合鄰近社教機構、科技大樓、臺北市農會、成功國宅、市立圖書館，實施教	與周邊商業機構合作，安排學生參觀，並可配合生涯規劃等課程，讓學生掌握	引進社區資源，配合願景繼續發展藝術人文教育並積極發展資訊、語文教育。

			學。	生活脈動。	
--	--	--	----	-------	--

#### 四、現況概述

##### (一)藝才班教師師資結構

職務別	姓名	性別	最高學歷	專長	現任教		美術班年資	任教總年資	有特教教師證
					年級	課程			
■專任	呂俞樺	女	國立新竹教育大學美勞教育學系 市立臺北大學視覺藝術系教學碩士班	西畫、複合媒材、藝術鑑賞	五	平面、立體、藝術概論	3	13	無
■專任	謝詩情	女	英國 Oxford Brookes University 數位媒體研究所 MA in Electronic Media	數位媒體、平面設計、創造力思考、油畫、策展	五	藝術與人文	2	15	無
■專任	方芊雯	女	國立嘉義大學視覺藝術研究所	西畫、複合媒材、陶藝、金工		創意美術、創意美勞教材	2	16	無
■專任	陳璽元	男	國立台北教育大學文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士班	陶藝、企劃、電繪、複合媒材	四	創意美術、平面、立體、電繪	7	11	有

##### (二)現有班級及學生數

年級		三年級	四年級	五年級	六年級	總計
班級數		1	1	1	1	4
學生數	6	7	7	7	13	34
	22	23	23	23	15	79
	28	30	30	30	28	113

(三)設備與資源運用

類別	名稱	單位	數量	備註
美術教室 A	學科教室(必)	間	4	每年級各一間(至少一間)。
美術教室 B (至少二間)	素描教室(選)	間	0	
	水彩教室(選)	間	1	水彩專用。
	國畫教室(選)	間	1	水墨畫專用。
	書法教室(選)	間	0	
美術教室 C (至少二間)	立體造型教室(選)	間	0	
	版畫教室(選)	間	1	
	視覺設計教室(選)	間	0	
	多媒體電腦繪圖教室(選)	間	0	
美術教室 D (至少一間)	視聽教室(選)	間	1	美術班專用教室，得自美術教室 A、B 或 C 升級安置多媒體視聽設備為之。
	典藏室(選)	間	0	
	材料室(選)	間	1	
	展覽室(選)	間	0	
美術教室 E (至少二間)	辦公室(必)	間	1	
	教師準備室(選)	間	0	
	圖書資料室(必)	間	0	
美術辦公室設備	DV 攝影機	臺	1	以上數量屬建議性質，各校應依實際需求及財力狀況酌予添購。
	數位相機	臺	3	
	桌上型電腦	臺	1	
	筆記型電腦	臺	0	
	掃描器	臺	1	
	彩色高階印表機	臺	0	
	單眼相機	臺	0	
	數位影印機	臺	0	
美術教室設備	陳列櫥	座	5	一、以上數量屬建議性質，各校應依美術教室設置類型、實際需求及財力狀況酌予添購。 二、購置時，以體積大搬運不易，或價錢昂貴，學生不易自備且教學時迫切需要者為優先考慮。
	器材櫥	座	10	
	畫框	個	30	
	照明燈	組	20	
	中西繪畫史年表	套	0	
	靜物寫生檯	座	2	
	石膏檯	座	1	
美術教室設備	室內畫架	個	60	一、以上數量屬建議性質，各校應依美術教室設置類型、實際需求及財力狀況酌予添購。 二、購置時，以體積大搬運不易，或價錢昂貴，學生不易自備且教學時迫切需要者為優先考慮。
	標準開畫板	個	0	
	四開畫板	個	20	
	升降式大畫架	座	0	
	國畫桌子(高)	個	15	
	國畫及書法紙櫃	組	0	
多媒體電腦繪圖教室軟硬體基本需求	單槍投影機	台	4	一、設有多媒體電腦繪圖教室者，得與校內現有電腦教室設備共用。 二、以上數量屬建議性質，各校應依實際需求及財力狀況酌予添購。
	數位感壓繪圖版	組	0	
	17吋以上 支援 RGB 輸出液晶螢幕	臺	0	
	高階多媒體桌上型電腦主機	臺	0	
	中高階平台掃描器	臺	0	
	數位教學廣播系統	套	0	
	2D 繪圖及 3D 動畫軟體 (校園授權版)	套	0	

類別	名稱	單位	數量	備註
素描教具	木製活動人形模型	個	20	以上數量屬建議性質，各校應依美術教室設置類型、實際需求及財力狀況酌予添購。
	木製活動手部模型	個	5	
	幾何型體石膏模型	個	5	
	半面、五官、肢體石膏模型	個	0	
	胸像石膏模型	個	10	
水彩教具	各種不同的色彩、材質及形狀之織品、用品或器皿等。	組	0	以上數量屬建議性質，各校應依美術教室設置類型、實際需求及財力狀況酌予添購。
設計教具及器材	電動保利龍切割機	臺	0	一、以上數量屬建議性質，各校應依美術教室設置類型、實際需求及財力狀況酌予添購。 二、購置時，以體積較大搬運不易，或價錢較昂貴，學生不易自備且教學時迫切需要者為優先考慮。
	手搖保利龍切割機	臺	0	
	130 萬畫素以上數位實物投影機	臺	1	
	對開描圖台	臺	0	
	木工具	套	0	
版畫教具	版畫壓印機(大壓印機時 2 臺)	臺	2	一、以上數量屬建議性質，各校應依美術教室設置類型、實際需求及財力狀況酌予添購。 二、購置時，以體積大搬運不易，或價錢昂貴，學生不易自備且教學時迫切需要者為優先考慮。
	乾燥架	個	1	
	窗口通風扇	組	1	
	水槽過濾設備	組	0	
	調油墨刀	把	8	
	調油墨版	塊	4	
	銅印版畫機	臺	0	
	版畫用油墨	桶	0	
版畫用滾筒	把	10		
雕塑教具及器材	黏土及塑泥槽	組	0	一、以上數量屬建議性質，各校應依美術教室設置類型、實際需求及財力狀況酌予添購。 二、購置時，以體積大搬運不易，或價錢昂貴，學生不易自備且教學時迫切需要者為優先考慮。
	雕塑檯	座	8	
	窗口通風扇	組	0	
	水槽過濾設備	組	0	
	練土機	臺	1	
	手動轉盤	臺	10	

(四)經費：

	經費名稱	經費	備註
校內	文具紙張費用	24920元	
	訂閱書報費用	10000元	
	教具製作費用	28800元	
政府補助款	103學年協辦臺北市美術比賽	125881元	
	美術聯合成果展	20000元	
	外聘教師授課鐘點費	187200元	

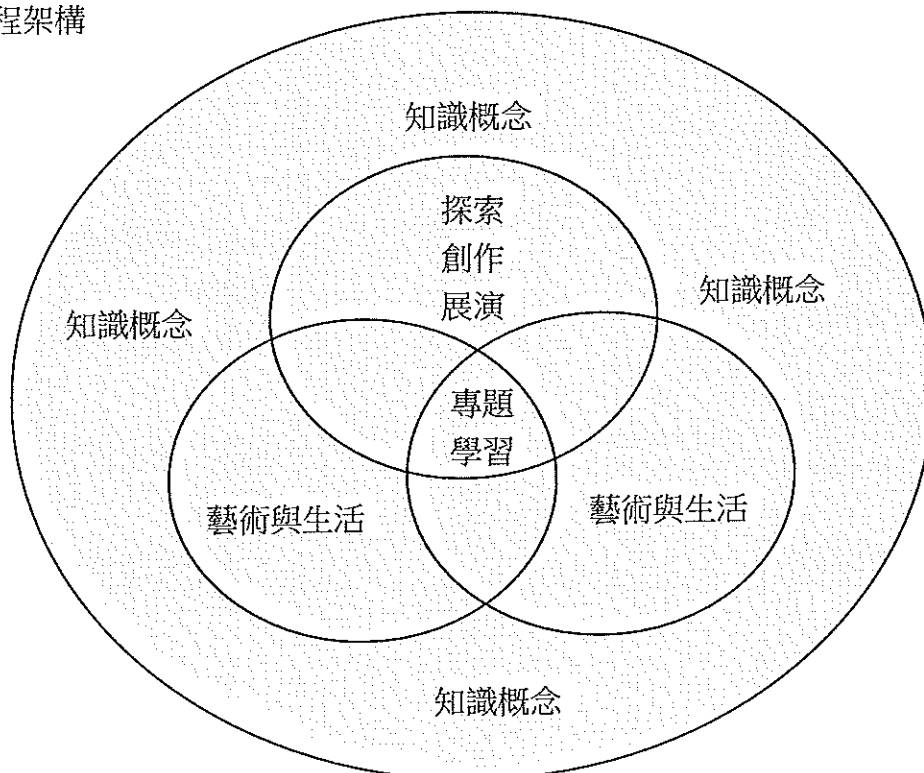
## 五、課程規劃與實施

### (一)課程特色及課程架構

#### 1、課程特色

- 依本校環境特色，結合課程目標，凝聚共識提出『藝術情懷；人文關懷』。
- 激發每個孩子向上向善向美的潛能，教師以「團隊學習、專業成長」的信念，家長抱持「理性溝通、服務參與」的精神，戮力共築一個「互信互愛」的美麗園地。
- 人文關懷,教導學生能珍愛生命、能自愛自信；對人能尊重與包容，能互助與感恩；對社會能關心與參與，能關懷與投入；對物能知福、惜福、再造福。
- 藝術情懷,教導學生對音樂、美術等藝術活動，能欣賞與鑑賞，指導學生因喜愛藝術而培養個人休閒興趣，增進生活情趣，激發學生潛能，達到卓越精緻、績效、創新，具有本土關懷與國際視野的現代公民。

#### 2、課程架構



#### 3、藝才班術科課程表：

	一	二	三	四	五
1			六美：傳統書藝		三美：傳統書藝 四美：傳統書藝

2			六美：傳統書藝	三美：平面與立體藝術 五美：平面與立體藝術	三美：傳統書藝 四美：傳統書藝
3				三美：平面與立體藝術 五美：平面與立體藝術	五美：傳統書藝
4				三美：平面與立體藝術 五美：平面與立體藝術	五美：傳統書藝
5	三美：平面與立體藝術 四美：平面與立體藝術 五美：平面與立體藝術 六美：創意美術			四美：平面與立體藝術 六美：創意美術	
6	三美：平面與立體藝術 四美：平面與立體藝術 五美：平面與立體藝術 六美：創意美術			四美：平面與立體藝術 六美：創意美術	
7	五美：平面與立體藝術 六美：創意美術			四美：平面與立體藝術 六美：創意美術	

## (二) 整體課程節數表

### 一、課程內容與實施方式

- (一) 設班方式：本校美術班採集中編班方式上課，每班學生至多 30 人，每週施予 6-8 節之美術專業課程。
- (二) 一般學科課程：與國小三年級至六年級課程相同。
- (三) 美術專業課程：藝才班術科課程主要分九類，分別為：繪畫、素描、水墨、設計、版畫、書法、鑑賞、立體造形(含陶藝)與複合媒材。依九類課程內容，由淺入深做有系統之教材安排。
- (四) 校外教學資源之應用：配合各大美術館主題展覽與在地文化資源，辦理校外



參訪與實做課程，以增進與開拓學生美術視野，陶冶學生優雅之藝術人文氣質。

- (五) 成果展覽：每年四、五月份在台北市立圖書館總館辦理成果展暨六年級畢業生的畢業展。

二、美術班師資、授課內容與時數分析

年級 (總節數)	職稱	姓名	美術班任教科目	授課 節數	備註
三 (31)	導師	蔡銘芬	語、數、社、健、綜、本土	15	一般學科
	術科	陳璽元	美術、書法	6	支援普通班美術課 10 節
	科任	普通班科 任支援	英、音、自然、體、電腦	10	
四 (31)	導師	葉可惟	語、數、社、健、綜、本土	15	一般學科
	術科	方芊雯	美術、書法	6	支援普通班美術課 10 節
	科任	普通班科 任支援	英、音、自然、體、電腦	10	
五 (34)	導師	洪嫻雯	語、數、社、健、綜、本土	16	一般學科
	術科	呂俞樺	美術、書法、電腦	8	支援普通班美術課 4 節
	科任	普通班科 任支援	英、音、自然、體	10	
六 (33)	導師	陳毓華	語、數、社、健、體、本土	17	一般學科
	術科	謝詩情	美術、書法	7	支援普通班美術課 9 節
	科任	普通班科 任支援	英、音、自然、電腦	9	

(一) 依教育部頒「高級中學以下學校藝術才能設立標準」第 10 條規定，**國民小學美術班應設置教師兩人**，教授學生全部課程，含學科、美術專業課程。學校應遴聘具藝術專長合格教師擔任藝術才能班教師，並得優先聘任兼具資賦優異教育之合格教師。

(二) 目前本校共有 4 班美術班：三、四、五、六年級各一班。

(三) 教師編制如表 1

表 1 美術班師資與任教節數統計

年級	教師/姓名		任教班級/科目	節數	小計	合計
三	導師	蔡銘芬	三年級美術班一般學科	15 節	19	34
	術科	陳璽元	三年級美術班美術	5		
			三年級美術班書法	1		
			普通班美術	10		
		三四年級協同教學	3			
四	導師	葉可惟	四年級美術班一般學科	15 節	15	34

	術科	方芊雯	四年級美術班美術	5	19	
			四年級美術班書法	1		
			普通班美術	10		
			三四年級協同教學	3		
五	導師	洪焮雯	五年級美術班一般學科	15	19	34
	術科	呂俞樺	五年級美術班美術	6		
			五年級美術班書法	1		
			美術班電腦	1		
			普通班美術課	4		
			五六年級協同教學	3		
			兼任輔導教師	4		
六	導師	陳毓華	六年級美術班一般學科	15節	19	34
	術科	謝詩情	六年級美術班美術	6		
			六年級美術班書法	1		
			普通班美術課	9		
			五六年級協同教學	3		

### 五、美術班課程計畫之編寫

#### 台北市建安國民小學 104 學年度第一學期藝術才能美術班課程模組

#### 三年級術科老師：陳璽元

年級	學期		所屬教材內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第一學期	第二學期							
三年級	V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活	猜猜他在做什麼？	4	1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2-2.比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。	1. 不同媒材的運用與結合訓練 2. 毛線球幾何型組合與示範 3. 想像力與創造力的開發	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

		<input type="checkbox"/> 專題學習						
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	我的「臉書」	6	2-1.熟悉平面、立體或數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。 2-2.比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-2.記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。	1.以擬人化手法表現所喜愛的動物 2.動物特徵的表現 3.運用吸管製作動物關節 4.偶的基本操縱示範與說明 5.能快樂的創作和操作所設計的動物偶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	花園裡的好朋友	4	1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2-1.熟悉平面、立體或數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。 2-2.比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。	1.形容出角色人物特徵。 2.掌握肢體變化特性。 3.運用多媒材製作出創意的公仔造型。 4.學會欣賞他人作品。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	尋找威利	6	1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2-1.熟悉平面、立體或數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。	1.體驗不同媒材創作 2.半立體浮雕概念介紹與作品欣賞 3.能互相欣賞同儕作品 4.能快樂地進行創作	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演	我的新朋友	10	1-1.探索美術表現的動機與內	1.擬人與擬物法 2.禽鳥基本頭形	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單	

		演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習			涵，並選擇題材、構思內容。 2-1. 熟悉平面、立體或數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。	與五官練習 3. 禽鳥體態與動作示範練習 4. 觀察能力訓練 5. 個體到群體的結合 6. 構圖與色彩的結合 7. 禽鳥特徵與誇飾姿態表現 8. 構圖與上色原則 9. 能欣賞同儕作品	作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	窗外風景	4	2-2. 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-1. 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2. 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。	1. 素描造型練習 2. 掌握造型明暗關係。 3. 大小重疊與空間概念 4. 素描用筆概念 5. 想像力的產出	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	大家來聚餐	6  6	2-1. 熟悉平面、立體或數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。 2-2. 比較不同藝術品的形式	1. 紙角鋼做法示範 2. 基本幾何型立體概念表現 3. 世界不同特色建築物賞析 4. 基本透視概念 5. 建築與周遭環境的融合	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	小魚樂悠遊	6	式、媒材、內容與表現技法。 2-2.比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-2.記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。	1. 手繪字體介紹與示範練習 2. 手繪藝術字欣賞 3. 空間規劃與安排 4. 文字意識與實物的配合 5. 動物造形與色彩的觀察 6. 以圖案、文字簡化、變化、均衡的美感設計創造獨特的標誌與文字 7. 激發想像力與大膽創作	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	秋天的風景	8	2-2.比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-2.記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。	1. 音樂劇賞析 2. 戲劇的元素- (1) 創造人物 (2) 創造一個地點 (3) 創造一個事件 (4) 猜猜他她是誰 3. 空間肢體與音樂-韻律舞 4. 走路的方式 5. 空間漫步-肢體探索 6. 肢體的組合與運用練習-戲劇情境	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術	大嘴小動物	6	1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2-2.比較不同藝	1. 色彩的種類認識 2. 配色搭配實驗 3. 體驗不同的水分控制 4. 掌握上色的方	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕

		與文化 ■藝術 與生活 ■專題 學習			術品的形式、 媒材、內容與 表現技法。 3-2.記錄藝術創 作的想法與  規畫過程，並發 表及分享成果。	式 5.嘗試不同媒材 拓印 6.粗糙與光滑的 質感 7.體驗拓印的特 殊紋路肌理與質 感 8.體驗偶發性效 果自然與手控結 合 9.創造力與想像 力的結合	評量 □其他_____	
V		■探 索、創作 與展 演 ■知 識 與概 念 ■藝 術 與文 化 ■藝 術 與生 活 □專 題 學習	書藝	28	3-1.參與生活中 各種鄉土文物、 傳統藝術及生活 藝術等活動，並 能表達其人文關 懷的意義。	1.書法基本筆法複 習 2.瞭解文字結構 3.書法與現代生活 之應用 4.對聯與五言絕句 作品展示 5.歷代行書作品賞 析	■□頭發表□ 書面報告 ■作業單 ■ 作品表現 □觀察評量■ 實作評量□檔 案評量■同儕 評量 □其他_____	

臺北市建安國民小學 104 學年度第一學期藝術才能美術班課程模組

四年級術科老師：方芊雯

年級	學期		所屬 教材 內容 綱要	科 目 名 稱	節 數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第一學期	第二學期							
四年級	V		■探 索、創作 與展 演 ■知 識 與概 念 □藝 術	建安 60 築夢踏 實 --好思	6	1-2-1 探索各種媒體、 技法與形式，了解不同 創作要素的效果與差 異，以方便進行藝術創 作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽	基本造型認 知/ 思考與設計 / 創作活動	■□頭發表□ 書面報告 □作業單 □ 作品表現 □觀察評量■ 實作評量□檔 案評量□同儕	

		與文化 ■藝術 與生活 □專題 學習			覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。		評量 □其他_____
V		■探索、創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 ■藝術與生活 □專題學習	--築趣築夢	4	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	觀察與描繪/ 技法練習/ 想像力與創造力	□口頭發表□ 書面報告 □作業單 □ 作品表現 □觀察評量■ 實作評量□檔 案評量□同儕 評量 □其他_____
V		■探索、創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 ■藝術與生活 □專題學習	--可愛動物 羊毛氈	6	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	針氈基本功法/ 立體塑形技法/ 片狀、點狀、線條裝飾技巧	□口頭發表□ 書面報告 □作業單 ■ 作品表現 □觀察評量■ 實作評量□檔 案評量□同儕 評量 □其他_____
V		■探索、創作與展演 ■知識與概念 □藝術與文化 ■藝術與生活 □專題學習	--歡迎光臨 411 社區	8	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	幾何型立體 概念表現/ 世界不同特色建築物賞析/ 基本透視概念/ 建築與周遭環境的融合	■口頭發表□ 書面報告 □作業單 □ 作品表現 ■觀察評量■ 實作評量□檔 案評量■同儕 評量 □其他_____

四年級	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	--建安健兒	6	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	多媒材印刷 體驗/ 紙版輔以複合媒材/ 欣賞不同運動人物姿態與特徵/ 多色印刷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	--建安剪影	6	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p>	光影變化/ 觀察周遭景物/ 創作呈現	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	建安 60 展望未來 --風格年曆	8	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	欣賞不同年曆/ 年曆造型設計/ 體驗生活美學	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探	--我型	6	1-2-1 探索各種媒體、	體驗金屬的	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表



	索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	我塑		技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	特性/ 造型設計/ 配合節慶	書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	一看你看我	2	3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	表演藝術戲劇觀賞	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	我們的故事 ——水墨創作	6	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	墨色變化應用/ 動態觀察與描繪/ 觀察與技法體驗	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	一年獸來了	6	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法	獸類頭型及體型練習/ 獸類體態與動作示範/ 精彩貼圖設計	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

				的特性及心中的感受。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。			
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	迎新活動	2	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	歡迎新生/ 活動流程設計與檢視/ 藝術即興集體創作	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	校外教學	8	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	築趣—黃文暉個展/ 戶外寫生	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	鑑賞活動	4	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	藝術名作欣賞/ 美感元素賞析/ 展覽介紹	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	綜合藝術課程	4	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	期初期末作品整理/ 術科作業指導/ 同儕觀摩學習	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	書藝	38	2-3-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-3-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。	楷書習寫部首結構運用/ 書法與現代生活之應用/ 春聯作品展示/ 同儕作品賞析	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

臺北市立建安國民小學 104 年度第一學期藝術才能美術班課程模組

五年級術科老師：呂俞樺老師

年級	學期		所屬教材內容綱要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第一學期	第二學期							
五年級	V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	建安風華 精彩 60 建安吉祥物	6	1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2-2.比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-2.記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。	1. 透過學習單，討論建安設校精神與學校特色。 2. 學生將自己在暑假中完成的初稿跟同學分享報告。 3. Logo 圖案設計的注意事項：	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

						<p>(1) 圖案簡潔易懂。</p> <p>(2) 線條乾淨明確。</p> <p>(3) 配色原則。</p> <p>(4) 符合設計背景精神。</p> <p>4. 經由同學的建議及自己的發現，修正吉祥物的設計圖稿。</p>	
V	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	藝術之眼-好作品的條件	3	<p>1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-2.比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p>	<p>透過暑假作業的分享，以及投影片中作品的欣賞及討論，引導孩子相互學習如何鑑賞何謂一個精彩可期的作品？</p> <p>形式 v.s 題材</p> <p>材料 v.s 效果</p> <p>美的原則 v.s 藝術有固定的道理嗎？</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	建安好兒童就是我	12	<p>1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-2.比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1.參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2.記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及</p>	<p>人體結構、動態分析</p> <p>構圖、轉寫、定稿</p> <p>安全使用雕刻刀</p> <p>陰刻、陽刻</p> <p>印刷</p> <p>正確使用滾筒對位</p>	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					分享成果。		
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	風景寫生	4	<p>1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>3-1.參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。</p>	<p>1. 欣賞孩子們從家中帶來的各地風景明信片，討論為何挑選這張的理由。</p> <p>2. 分組走訪校園，速寫記錄下自己最喜歡的校園角落景色。</p> <p>3. 以明信片大小的形式，每人完成一式9張)的建安之美套卡作品。</p>	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	名畫大驚奇	12	<p>1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-2.比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-2.記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。</p>	<p>1. 欣賞名畫構圖，透過學習單改編重組，完成自己的名畫大驚奇草圖。</p> <p>2. 將圖案複製在密迪版上，運用版畫雕刻技術(陰刻)將輪廓線刻出。</p> <p>3. 利用蠟筆堆疊混色技法，在密迪上上色，並利用油性溶劑的噴灑、擦拭，製造出類似油畫的肌理。</p>	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演	環境美學-南棟大樓	17	2-1.熟悉平面、立體或數位等表現媒材，運用	1. 透過老師事前準備的南棟大樓各個角落投	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現

		<input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	角落改造計畫		<p>色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>3-2.記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。</p>	<p>影片，引導學生發現並討論環境中美感不足，以及可能改善的方式。</p> <p>2. 學生分組，以單一角落為題，透過學習單、海報的呈現，分享出自己的改裝計畫草案。</p> <p>3. 各組按照計畫繪製平面或立體示意圖</p> <p>*開出材料需求表 *工作職掌分配 *進度安排</p> <p>4. 開改裝計畫行動。(清潔打掃、彩繪、製作裝飾...)</p> <p>5. 收:發表與互評;檢討與反思。</p>	<input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	秋天的瓶花	9	<p>2-1.熟悉平面、立體或數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2.比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p>	<p>花瓶成形:</p> <p>1. 氣球塑模 2. 紙糊花瓶</p> <p>彩繪花瓶:</p> <p>1. 色彩與線條 秋季色彩混搭</p> <p>花藝教學:</p> <p>1. 花材特性介紹 2. 空間線條走向原則 3. 大小聚散原則 視覺構圖比例原則</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演	動感機器人	9	1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題	<p>環保材的運用 創造力 組合能力</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現

		<input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習		材、構思內容。 2-2.比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-2.記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。	色彩運用 小肌肉發展 對位置鎖螺絲 關節互動	<input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	含情墨 墨-寫意 白描的 墨韻天地	15 1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2-1.熟悉平面、立體或數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。	介紹齊白石的生平及作品特色： 齊白石（1864年1月1日—1957年9月16日），漢族，湖南湘潭人，二十世紀十大畫家之一，和張大千並稱“南張北齊”。 齊白石強調“作畫妙在似與不似之間，太似為媚俗，不似為欺世。” 畫作自成章法，人物、山水、花鳥、草蟲、蔬果、玩具都可入畫。 1. 墨基本構成：濃、淡、乾、濕。 2. 墨色層次技巧：潑墨、積墨。 3. 構圖的概念及畫面構成元素互動的關係。 4. 留白、落款與用印。	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

	V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	書法	38	<p>1-1.探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1.熟悉平面、立體或數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>3-1.參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 唐楷與北魏書體之比較</li> <li>● 五代書法的平庸性</li> <li>● 尚意的宋代書風</li> <li>● 文人畫的詩書畫印四絕</li> <li>● 趙文敏的懣愴</li> <li>● 明朝書風探微</li> <li>● 清代金石畫派的延燒</li> <li>● 南張北溥之比較</li> <li>● 台灣書風近況</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____		

台北市建安國民小學 104 學年度第一學期藝術才能美術班課程模組

六年級術科老師：謝詩情

年級	學期		所屬教材內容要	科目名稱	節數	能力指標	教學重點	評量方式	備註
	第一學期	第二學期							
六年級	V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	場景與道具設計	13	<p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 構思微電影故事情節</li> <li>● 分鏡畫面討論</li> <li>● 主角角色設定</li> <li>● 服裝造型設計</li> <li>● 配件分析、製作技巧</li> <li>● 選角、定裝、定稿</li> <li>● 廣告顏料與水彩的差異。</li> <li>● 金屬質感的表現。</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	



				己和他人作品的特徵和價值。		
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	迎新活動	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 新生心情回顧</li> <li>● 活動流程設計與檢視</li> <li>● 即興創作</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	Cosplay造型設計	8	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 編織技巧</li> <li>● 假髮製作</li> <li>● 基礎臉妝</li> <li>● 整體造型</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	校外教學	8	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參觀展覽：築趣---黃文暉個展</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	建安風華、前世今生 (水墨集體創作)	1 5	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校史探討、老照片說故事</li> <li>● 多點構圖、畫面討論</li> <li>● 水墨基礎筆法複習</li> <li>● 構圖與留白</li> <li>● 渲染與上彩</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	人物 & 影像攝影習作	8	1-3-5 結合科技, 開發新的創作經驗與方向。 3-3-14 選擇主題, 探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 人物攝影</li> <li>● 綠幕的應用</li> <li>● 圖片去背</li> <li>● 攝影記錄單的功能</li> <li>● 蒐集採訪資料, 做為下學期的影片資料庫</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	未來想像: 素描	8	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識炭筆基礎技法</li> <li>● 關於比例</li> <li>● 巨像畫</li> <li>● 速寫訓練</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	未來想像: 石膏半浮雕	1 2	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 石膏凝固原理</li> <li>● 計畫分工</li> <li>● 半浮雕構圖原則</li> <li>● 石膏板雕刻技巧</li> <li>● 支撐物製作</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	未來想像：策展	6	3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 策展人角色</li> <li>● 展場規劃</li> <li>● 燈光的魅力</li> <li>● 作品模型展示</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V		<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	鑑賞	6	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 作業賞析</li> <li>● 美感元素</li> <li>● 參觀美術展覽</li> <li>● 國畫名作欣賞</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	歲末節慶	4	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 改編MV造型或舞步</li> <li>● 練習與發表</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
V		<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	書法	40	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 書法源流復習</li> <li>● 隸書特點與價值</li> <li>● 乙瑛碑賞析</li> <li>● 臨習乙瑛碑</li> <li>● 四字春聯</li> <li>● 七字春聯</li> <li>● 春聯欣賞</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

臺北市大安區建安國民小學 第 30 屆 藝才班 學習足跡

	三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上
導師 美導	方芊雯 / 何秉慧		葉可唯 / 呂俞樺		陳毓華 / 謝詩情		
外聘 師資			劉淑如/吳美玲/ 劉心美/范揚相/ 應佩華/李光明	劉淑如/吳美玲/ 范揚相/應佩華/ 薛慈雯/李光明	劉淑如(9節) 應佩華(9節) 范揚相(15節) 吳美玲(12節) 李光明(36節)	劉淑如(9節) 應佩華(9節) 范揚相(12節) 吳美玲(12節) 李光明(36節)	吳美玲(9節) 黃瑞貞(15節) 應佩華(18節) 李光明(36節)
版畫	紙凸版 紙凸板的特 性/肢體伸展 /運動群相設 計	珍珠版畫 單版印刷特 性示範及印 製,基礎版畫 原理,珍珠板 特性及構圖。	多媒材版 畫 多媒材印刷體 驗/紙版動物造 型輔以複合媒 材			木版畫 木板雕刻技巧 /構圖與分工 計畫/木板集 體創作	
設計	海報設計 海報結構/邊 框設計/POP 字體/多媒材 運用			班徽設計 班級意象討論/ 草突發想/以廣 告顏料濃彩製 底色待乾再覆 以墨汁/待乾再 水洗去墨汁	我的時裝 秀 (應師 x9) 樣式與設計/ 樣式作品賞析 /樣式開發/ 時裝作品創作 多層次表 現 (吳師 x6) 應用不同材質 作為設計素材	海報設計 (應師 x12) POP字體練習/ 設計與構圖/ 文字的表情/ 圖文的對話	班服設計 產品定位、角色 開發、數位化、 競圖、洽談製作 策展練習曲 (應師 x6) 策展人角色 展場規劃 燈光的魅力 作品模型
漫畫	漫畫觀念 篇 人物表情/五 官/頭型/姿 態/群組背景 /連環漫畫	大運動家 構圖要領/配 色原則/作品 賞析	漫畫 POP 以「台灣」兩字 意象為主軸,設 計創意海報字			角色設計 創意的發想/ 個性設定/戲 劇性	Cospaly 設 計 (吳師 x6) 水彩速寫、服裝 配色、妝容

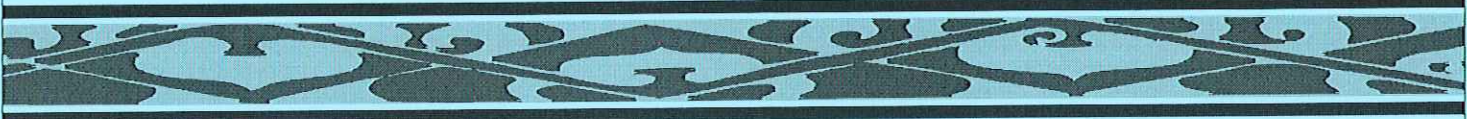
勞作	<p>手提袋 認識布面彩繪/繪製修改設計圖/製作/觀摩</p> <p>經營花店 立體紙雕的技法簡介/版型設計/切割/組裝零件設計/彩繪/裝飾</p>		<p>剪紙 認識傳統中國剪紙工藝/設計自己的紙花造型</p>	<p>針線好好玩 認識十字繡/練習打結/構圖與配色/實作</p> <p>創意襪子偶 襪子偶基本構造分解/草稿設計/配色討論/平針、回針、包邊、收針技法</p>	<p>繪本你我他 (劉師 x3) 故事改編/分鏡畫面討論/將粉彩課作品編輯成繪本</p> <p>大毛怪 (范師 x6) 毛線相關作品賞析/毛線質感探索/毛線偶</p>	<p>創客嘉年華 2015 認識創客/設計圖/執行計劃、解決問題、參展</p>	<p>Cospaly 設計 假髮、道具製作</p>
水墨	<p>我也是齊白石 認識白描、沒骨、潑墨/一筆雙色的調墨及運筆/從聯想圖像中找靈感</p>	<p>逛市場 分享逛市場的經驗,水墨畫的技巧與重點</p>	<p>水果狂想曲 在墨韻與墨骨之間玩味/以水果為主的趣味故事</p>	<p>墨荷 荷花姿態之美/張大千生平/作品賞析/以濃淡乾濕焦練習水墨技巧/寫意勾勒/染墨/</p>	<p>舞文弄墨 (范師 x9) 基礎筆法練習/構圖與留白/山水水墨創作</p>	<p>國畫駭客 (范師 x12) 人物水墨創作/染色與水分控制</p>	<p>建安風華 (黃師 15) 建安過去、現代與未來想像的大型水墨集體創作</p>
素描			<p>流動的世界 欣賞線條藝術所創作出來的視覺感受/線畫創作</p>	<p>黑白視界 鉛筆技法質感/灰色調分色/創意拼貼灰色調色塊/模型設計與光線探討/素描寫生</p>			<p>比例與構圖 物體得組成與結構/觀察與測量</p> <p>動態速寫 速寫訓練</p>
彩畫	<p>瘋狂達利 達利生平/作品賞析/構圖定稿/水彩創作/修飾/作品觀摩</p>		<p>色彩魔術師 透明水彩技法/色系、色階認識與練習</p> <p>壓克力顏料</p>	<p>彩色方塊遊戲 蒙德里安生平/作品特色/不透明技法/美的原則:比例與調和/抽象作品欣賞白</p>	<p>粉彩入門 (劉師 x6) 認識粉彩/底紙的作用與選擇/粉彩技法</p> <p>景物寫生 (吳師 x6) 認識水彩渲</p>	<p>靈感轉印紙 (吳師 x12) 水彩技法進階練習/色調與對比色</p> <p>工筆水彩</p>	<p>廣告顏料 (吳師 x3) 金屬質感的表現</p>

			不透明技法教學/ 畫布質感呈現練習	日夢 冒險星球 黑底蠟筆彩繪練習/利用幾何與線條的變化將原有作品再拼貼重組成新作品	染、濕色、縫合等技法/景物寫生 陶瓷羊彩繪 壓克力顏料上色技巧/圖案設計	威廉·莫里斯的繪畫風格/構圖與反覆設計/工筆水彩	
陶藝		青花瓷 認識瓷胚及釉料、教室設備、工具、技巧	陶燈 利用陶土剪黏完成陶燈創作	玻璃陶工 玻璃材料特性與概念/造型討論/ 燒製成型			
立體造型	浮雕:大操場 認識浮雕馬賽克/紙黏土技法/土工用具介紹/運動中肢體的特色/浮雕細節的講究與創意	奧林匹克 奧運活動分享,揉捏技巧,輔助工具使用說明。	運動中的人 認識造型骨架的功能與應用/肢體的展現/紙黏土塑形上色 考古記憶的輪廓 石膏灌模與再雕刻/感受立體造型虛實之關係	創意立體 書草圖分鏡/色鉛筆技法/紙面立體造型 /		仿生怪造型開發 認識仿生概念/作品計畫書/運用 Strawbees 製作自動玩具	石膏半浮雕 未來想像 (應師 x12)
集體創作	造飛機 珍珠板的特性/製作原理/美工刀法運用講解/草稿繪製/步驟講解	道具製作 以世界名畫為發想的拼圖	聖誕節佈置 以紙材為主進行教室美化佈置	格列佛遊記 故事引導/牛皮紙立體造型	馬賽克拼貼 司令台佈置 新年佈置 教室櫥窗吊飾	來自星星的你	
書法	源流介紹 線條之美 楷法初要 上下左右疏密/橫豎練習	楷書結構 偏旁練習 木、水、女、貝、言、糸、艸、心、門、	佳作賞析 文字之美 楷書入門 臨歐陽詢九成宮醴	佳作賞析 文字之美 楷書入門 臨歐陽詢九成宮醴	魏碑特點 與價值 佳作賞析 臨北魏元顯儁墓誌	行書入門 佳作賞析 臨魏碑/行書	佳作賞析 隸書結構 偏旁練習 /臨乙瑛碑


	/撇捺要領/ 轉角鈎法	阜、疋、隹部	泉銘	泉銘	銘		
攝影			攝影入門 作品討論與修 正				人物攝影 作品討論、賞析 認識微電影 蒐集採訪資料 做為下學期資 料庫
數位媒體				照片變變 變 利用 A C D、 Picasa 軟體編 修自己拍攝的 照片	平板繪圖 Adobe Idea//Inkist 電腦繪圖 Photoshop	電腦繪圖 Photoshop 進 階/ Inkist/ Line brush	電腦繪圖 向量繪圖 Illustrator /簡易動畫製作 /配樂
表演藝術				歌舞劇 創意發想/劇 本討論/編舞/ 修正		戲劇 肢體語言/講 演技巧	現代舞 肢體律動 /舞蹈呈現/ 音效服裝
鑑賞		文藝復興	攝影美學/透 視	名畫賞析	表演藝術	自造者運動	國畫美學
畫家	達利	米開朗基羅	雷諾瓦	蒙德里安/艾 雪	我的偶像	米羅	范寬







藝才班專業課程  
教學計畫



醫學業專科大學

書信學務

臺北市大安區建安國民小學 104 學年度第一學期藝才班教學計劃 (週一)

教學設計：陳璽元 (三年級)

週次	星期	主題	類別	教學單元	指導要點 與注意事項	材料與工具	評量 方式	教學者
1	0831	準備週 (開學日)						陳璽元
2	0907	猜猜他在 做什麼?	彩繪	沈思的人	注意學生表現的 方式、用色, 及 時提升個人表現 能力。	影印紙 圖畫紙 蠟筆 鉛筆 彩色筆	問答 評選	黃瑞貞 陳璽元
3	0914	猜猜他在 做什麼?	彩繪	畫畫想想			問答 評選	黃瑞貞 陳璽元
4	0921	猜猜他在 做什麼?	彩繪	畫畫想想			問答 評選	黃瑞貞 陳璽元
5	0928	中秋節補假						
6	1005	迎新活動						
7	1012	我的「臉 書」	彩繪	畫畫我的臉	提示學生觀察表 情的變化, 掌握 創意表達的方法	釘書機 圖畫紙 書面紙 彩色筆 彩色鉛筆 蠟筆	問答 評選	吳美玲 陳璽元
8	1019	我的「臉 書」	彩繪	千變萬化 的表情			問答 評選	吳美玲 陳璽元
9	1026	花園裡的 好朋友	水墨	一起來畫花	水墨上色的技巧 想像構圖的方式	水墨用具 宣紙 水彩顏料	問答 評選	吳瓊娟 陳璽元
10	1102	花園裡的 好朋友	水墨	花園小精靈			問答 評選	吳瓊娟 陳璽元

11	1109	花園裡的好朋友	水墨	一起來畫花				問答 評選	吳瓊娟 陳璽元
12	1116	體表會預備週							
13	1123	體表會補假							
14	1130	鑑賞課							
15	1207	尋找威利	漫畫	我會畫公仔	人物造型的掌握 構圖聚散的安排	簽字筆 圖畫紙 彩色筆		問答 評選	范揚相 陳璽元
16	1214	尋找威利	漫畫	好多的公仔				問答 評選	范揚相 陳璽元
17	1221	我的新朋友	立體	好友相見歡	立體造型掌握 材料運用的配置	紙粘土 水彩筆 牙籤 土工用具		問答 評選	劉淑如 陳璽元
18	1228	我的新朋友	立體	細節看仔細				問答 評選	劉淑如 陳璽元
19	0104	窗外風景	拼貼	窗內的角色	剪裁造型的能力 剪刀的運用 遠近變化的設計	剪刀 膠水 圖畫紙 色紙 蠟筆		問答 評選	黃瑞貞 陳璽元
20	0111	窗外風景	拼貼	窗外的風景				問答 評選	黃瑞貞 陳璽元
21	0118	期末整理							陳璽元

臺北市大安區建安國民小學 104 學年度第一學期藝才班美勞教學計劃 (週四)

教學設計：陳璽元 (三年級)

週次	星期	主題	類別	教學單元	指導要點 與注意事項	材料與工具	評量 方式	教學者
1	0903	開學準備週						陳璽元 方芊雯
2	0910	大家來聚餐	彩畫	猜猜畫什麼	想像力的練習 構圖安排的能力	圖畫紙 彩色筆 蠟筆	問答 評選	陳璽元 方芊雯
3	0917	大家來聚餐	彩畫	畫中真精彩			問答 評選	陳璽元 方芊雯
4	0924	大家來聚餐	彩畫	吃得好快樂			問答 評選	陳璽元 方芊雯
5	1001	小魚樂悠遊	複媒	做隻小魚		衛生紙 圓眼睛	問答 評選	陳璽元 方芊雯
6	1008	校外教學						
7	1015	小魚樂悠遊	複媒	小魚水中遊	魚類造型的掌握 布景設計的能力	透明片 紙盒	問答 評選	陳璽元 方芊雯
8	1022	小魚樂悠遊	複媒	水中的風景			問答 評選	陳璽元 方芊雯
9	1029	10/28.29 期中評量						陳璽元 方芊雯
10	1105	秋天的風景	電繪	校園的葉子	平板操作的方式 APP 運用方法 配色技巧	平板	問答 評選	陳璽元 方芊雯

11	1112	秋天的風景	電繪	畫畫真好玩		平板	問答 評選	陳璽元 方芊雯
12	1119	大嘴小動物	立體	飲料包一包	造型變化的方式 上色技巧 材料控制方法	紙粘土 養樂多 水彩顏料 亮光漆	問答 評選	陳璽元 方芊雯
13	1126	大嘴小動物	立體	動物變變變			問答 評選	陳璽元 方芊雯
14	1203	聖誕動畫	電繪	創意的劇本	劇情設定 動畫設定的方法 剪接腳本方式	平板	問答 評選	陳璽元 方芊雯
15	1210	聖誕動畫	電繪	畫畫動一動		平板	問答 評選	陳璽元 方芊雯
16	1217	聖誕動畫	電繪	活潑來上戲		平板	問答 評選	陳璽元 方芊雯
17	1224	創意筆	複媒	身邊的材料	材料收集安全性 顏色運用方法 構圖的規劃	樹枝、瓶蓋....	問答 評選	陳璽元 方芊雯
18	1231	創意筆	複媒	不同的可能			問答 評選	陳璽元 方芊雯
19	0107	創意筆	複媒	神奇的畫面			問答 評選	陳璽元 方芊雯
20	0114	期末整理						陳璽元 方芊雯

臺北市大安區建安國民小學 104 學年度第一學期藝才班教學計劃 (週一)

教學設計：方芊雯 (四年級)

週次	星期	主題	類別	教學單元	指導要點 與注意事項	材料與工具	評量 方式	教學者 協同者	
1	0831	準備週(開學日)						口頭 評量	方芊雯
2	0907	建安 60 築 夢 踏 實	設 計	好 思	基本造型認知/ 思考與設計/ 創作活動	4K 白色西卡紙 美工刀 鐵尺 切割墊	實作 評量  同儕 評量	方芊雯 應佩華	
3	0914							方芊雯 應佩華	
4	0921							方芊雯 應佩華	
5	0928	中秋節補假							
6	1005	迎新活動							方芊雯
7	1012	建安 60 築 夢 踏 實	繪 畫	築 趣 築 夢	觀察與描繪/ 技法練習/ 想像力與創造力	彩繪用具 8K 肯特紙 黑色簽字筆	實作 評量	方芊雯	
8	1019							方芊雯	
9	1026	建安 60 築 夢 踏 實	雕 塑	可 愛 動 物 羊 毛 氈	針氈基本功法/ 立體塑形技法/ 片狀、點狀、線條裝 飾技巧	羊毛 戳針 戳墊 不織布 配件	實作 評量  作品 表現	方芊雯 吳美玲	
10	1102							方芊雯 吳美玲	
11	1109							方芊雯 吳美玲	
12	1116	體表會預備週							方芊雯
13	1123	體表會補假							
14	1130	鑑賞課							方芊雯
15	1207	我 們 的 故	水 墨	水墨的情 悄話	墨色變化應用/ 動態觀察與描繪/ 觀察與技法體驗	4K 宣紙棉紙 水墨用具	實作 評量  作品	方芊雯 吳瓊娟	
16	1214			猴來居上				方芊雯 吳瓊娟	

17	1221	事		全家福			表現	方芊雯 吳瓊娟
18	1228		漫畫	年 獸 來 了	獸類頭型及體型練 習/ 獸類體態與動作示 範/ 精彩貼圖設計	180P4K 圖畫紙 黑色奇異筆 水彩	實作 評量 作品 表現	方芊雯 范揚相
19	0104							方芊雯 范揚相
20	0111							方芊雯 范揚相
21	0118		期末作品總整理、寒假作業指導					口頭 發表



臺北市大安區建安國民小學 104 學年度第一學期藝才班美勞教學計劃 (週四)

教學設計：方芊雯 (四年級)

週次	星期	主題	類別	教學單元	指導要點 與注意事項	材料與工具	評量 方式	教學者 協同者	
1	0903	開學準備週、暑假作業同儕觀摩					同儕 評量	方芊雯 陳璽元	
2	0910	建安 60 築 夢 踏 實	複 合 媒 材	歡 迎 光 臨 411 社 區	幾何型立體概念表 現/ 世界不同特色建築 物賞析/ 基本透視概念/ 建築與周遭環境的 融合	剪黏用具 各種複合媒材	口頭 發表	方芊雯 陳璽元	
3	0917						實作 評量	方芊雯 陳璽元	
4	0924						同儕 評量	方芊雯 陳璽元	
5	1001						同儕 評量	方芊雯 陳璽元	
6	1008	校外教學						方芊雯 陳璽元	
7	1015	建安 60 築 夢 踏 實	版 畫	建 安 健 兒	多媒材印刷體驗/ 紙版輔以複合媒材/ 欣賞不同運動人物 姿態與特徵/ 多色印刷	300P 4K 灰白卡 紙 洋干漆 油漆刷 水性版畫顏料 壓印機	實作 評量	方芊雯 王振泰	
8	1022						作品 表現	方芊雯 王振泰	
9	1029						作品 表現	方芊雯 王振泰	
10	1105	建安 60 築 夢 踏 實	繪 畫	建 安 剪 影	光影變化/ 觀察周遭景物/ 創作呈現	4K 水彩紙 彩繪用具 4K 粉彩紙 剪黏工具 色紙	實作 評量	方芊雯 陳璽元	
11	1112							實作 評量	方芊雯 陳璽元
12	1119							實作 評量	方芊雯 陳璽元
13	1126	建安 60 展	設 計	風 格 年 曆	欣賞不同年曆/ 年曆造型設計/ 體驗生活美學	4K 雙色卡紙 4K 粉彩紙 剪黏用具 彩繪用具	實作 評量	方芊雯 陳璽元	
14	1203						作品	方芊雯 陳璽元	

15	1210	望 未 來				黑色簽字筆 其他媒材	表現	方芊雯 陳璽元
16	1217							方芊雯 陳璽元
17	1224		工 藝	我 型 我 塑	體 驗 金 屬 的 特 性/ 造 型 設 計/ 配 合 節 慶	彩 色 鋁 線 尖 嘴 鉗 鈴 鐺	實 作 評 量	方芊雯 陳璽元
18	1231							方芊雯 陳璽元
19	0107							作品 表現
20	0114		戲 劇	看 你 看 我	表 演 藝 術 戲 劇 觀 賞		口 頭 發 表	方芊雯 陳璽元

臺北市大安區建安國民小學 104 學年度第一學期藝才班教學計劃 (週一)

教學設計：呂俞樺 (五年級)

週次	星期	主題	類別	教學單元	指導要點 與注意事項	材料與 工具	評量 方式	教學者
1	0831	開學準備及暑假美術作業整理						
2	0907	建安 風華 精彩 60	設計	建安吉 祥物	1. 透過學習單，討論建安設校精神與學校特色。 2. 學生將自己在暑假中完成的初稿跟同學分享報告。 3. Logo 圖案設計的注意事項： (1) 圖案簡潔易懂。 (2) 線條乾淨明確。 (3) 配色原則。 (4) 符合設計背景精神。 4. 經由同學的建議及自己的發現，修正吉祥物的設計圖稿。	學習單 設計學投 影片 學生圖稿	實作 評量	呂俞樺
3	0914							
4	0921	藝術 之眼	作品 鑑賞	好作品 的條件	透過暑假作業的分享，以及投影片中作品的欣賞及討論，引導孩子相互學習如何鑑賞何謂一個精彩可期的作品？ 形式 v.s 題材 材料 v.s 效果 美的原則 v.s 藝術有固定的道理嗎？	學生作品 投影片 學習單	1. 口頭 分享 2. 實作 評量	呂俞樺
5	0928	中秋節補假						
6	1005	迎新活動						

7	1012	建安 風華 精彩 60	版雕蠟 筆畫	名畫大 驚奇	1. 欣賞名畫構圖，透過學習單改編重組，完成自己的名畫大驚奇草圖。	四開密迪版 雕刻刀 蠟筆 油性溶劑	1.口頭 分享 2.實作 評量	劉淑如 呂俞樺
8	1019				2. 將圖案複製在密迪版上，運用版畫雕刻技術(陰刻)將輪廓線刻出。			
9	1026				3. 利用蠟筆堆疊混色技法，在密迪上上色，並利用油性溶劑的噴灑、擦拭，製造出類似油畫的肌理。			
10	1102							
11	1109	環境 美學	藝才南 棟改裝 草案計 畫	楔子: 曾幾何時，在藝術舊大樓拆除過後，南棟大樓便成了藝才班生活、學習、創作的基地。	南棟大樓角落投影片 學習單 對開海報紙 麥克筆 彩繪工具	口頭評 量 小組互 評	呂俞樺	
12	1116	體表會預備週						
13	1123	體表會補假						

14	1130	鑑賞課						
15	1207	創意與美的生活	立體造型與花藝設計	秋天的花瓶	花瓶成形: 1. 氣球塑模 2. 紙糊花瓶	氣球、廢紙、保特瓶	實作評量	李奇鴻 呂俞樺
16	1214				彩繪花瓶: 1. 色彩與線條 2. 秋季色彩混搭	壓克力顏料		
17	1221				花藝教學: 1. 花材特性介紹 2. 空間線條走向原則 3. 大小聚散原則 4. 視覺構圖比例原則	剪刀 插花海綿 季節性花材		
18	1228				立體造型與環保再生	動感機器人		
19	0104							
20	0111							
21	0118	結業週 (作品整理、成績結算、寒假作業準備)						

臺北市大安區建安國民小學 104 學年度第一學期藝才班美勞教學計劃 (週四)

教學設計：呂俞樺 (五年級)

週次	星期	主題	類別	教學單元	指導要點 與注意事項	材料與工具	評量 方式	教學者
1	0903	開學準備及暑假美術作業整理						呂俞樺 謝詩情
2	0910	建安 風華 精彩 60	版 畫	建安好兒 童就是我 (運動、音 樂、美術、 品德...)  新樹脂版 凸版畫	人體結構、動態分析 構圖、轉寫、定稿、 安全使用雕刻刀 陰刻、陽刻 印刷 正確使用滾筒 對位	新樹脂版 30*45 公分 雕刻刀 圖畫紙 鉛筆 滾筒 水性油墨 壓印機	實作 評量	王振泰 呂俞樺
3	0917							
4	0924							
5	1001							
6	1008	校外教學						
7	1015	建安 風華 精彩 60	平 面 繪 畫	風景 寫生	1. 欣賞孩子們從家 中帶來的各地風 景明信片，討論 為何挑選這張的 理由。 2. 分組走訪校園， 速寫記錄下自己 最喜歡的校園角 落景色。 3. 以明信片大小的 形式，每人完成 一式9張)的建安 之美套卡作品。	鉛筆 明信片 水彩紙 速寫本 簽字筆 水彩用具	實作 評量	呂俞樺 謝詩情
8	1022							

9	1029	期中總評	鑑賞	作品整理 與檢討  10/28.29 期中評量			呂俞樺 謝詩情
10	1105	建安風華精彩60	環境美學	藝才南棟改裝草案計畫  楔子: 曾幾何時,在藝術舊大樓拆除過後,南棟大樓便成了藝才班生活、學習、創作的基地。 3. 透過老師事前準備的南棟大樓各個角落投影片,引導學生發現並討論環境中美感不足,以及可能改善的方式。 4. 學生分組,以單一角落為題,透過學習單、海報的呈現,分享出自己的改裝計畫草案。	南棟大樓角落投影片 學習單 對開海報紙 麥克筆 彩繪工具	口頭評量 小組互評	呂俞樺 謝詩情
11	1112			藝才南棟改裝計畫行動  1.各組按照計畫繪製平面或立體示意圖 *開出材料需求表 *工作職掌分配 *進度安排 2.各組展開改裝計畫行動。(清潔打掃、彩繪、製作裝飾...) 3.成果驗收:發表與互評;檢討與反思。	各組設計圖及各項列表。 水泥漆、油漆刷 打掃工具 (依各組需求準備材料)	小組自評與共評 實作評量	呂俞樺 謝詩情
12	1119						
13	1126						
14	1203						

15	1210	傳統畫之美	水墨、裝池藝術	含情墨墨-寫意白描的墨韻天地	介紹齊白石的生平及作品特色: 齊白石(1864年1月1日-1957年9月16日),漢族,湖南湘潭人,二十世紀十大畫家之一,和張大千並稱“南張北齊”。 齊白石強調“作畫妙在似與不似之間,太似為媚俗,不似為欺世。” 畫作自成章法,人物、山水、花鳥、草蟲、蔬果、玩具都可入畫。	齊白石投影片及相關資料 學習單	口頭評量 實作評量	呂俞樺 謝詩情
16	1217							
17	1224							
18	1231							
19	0107							
20	0114	結業週(作品整理、成績結算、寒假作業準備)						呂俞樺 謝詩情



臺北市大安區建安國民小學 104 學年度第一學期藝才班教學計劃 (週一)


教學設計：謝詩情 (六年級)

週次	日期	主題	類別	教學單元	指導要點 與注意事項	材料與工具	教學者
1	8/31	開學日 / 鑑賞：臨流獨坐圖					謝詩情
2	9/7	場景與 道具設 計	速寫	故事腳本 設計	故事架構	速寫本、西卡紙	吳美玲 謝詩情
3	9/14				人物服裝造型 分鏡畫面討論	水彩紙 水彩用具	
4	9/21		彩畫	水彩進階	金屬質感的表現	水彩紙 水彩用具	
5	9/28	中秋節補假					
6	10/5	迎新活動					謝詩情
7	10/12	建安風 華、前 世今生	水墨	水墨全開 集體創作	透過建安老照片，認識	宣紙、水墨用具、	黃瑞貞 謝詩情
8	10/19				半世紀前的校園生活，	水彩	
9	10/26				進行建安過去、現代與		
10	11/2				未來想像的集體創作。		
11	11/9						
12	11/16	運動會預演週					謝詩情
13	11/23	運動會補假					
14	11/30	鑑賞課					
15	12/7	未來想 像	設計	造型討論	石膏凝固原理 半浮雕構圖原則 計畫分工	石膏粉 速寫本	應佩華 謝詩情
16	12/14		雕塑	石膏板 半浮雕	雕刻技巧指導	雕刻刀	
17	12/21				支撐物製作	砂紙、木頭、報紙、 白膠	
18	12/28						
19	1/4		複合 媒材	關於策展	策展人角色	速寫本	
20	1/11	展場規劃 燈光的魅力 作品模型			厚卡紙、美工刀、 POP筆、代針筆		
21	1/18	鑑賞：國畫賞析					謝詩情


臺北市大安區建安國民小學 104 學年度第一學期藝才班教學計劃 (週四)

教學設計：謝詩情 (六年級)

週次	星期	主題	類別	教學單元	指導要點 與注意事項	材料與工具	教學者	協同者	
1	9/3	暖身活動：看見？去符號化練習						謝詩情	呂俞樺
2	9/10	場景與 道具設 計	設計	班服主角設 計	角色左中右設計圖	速寫本、代針筆 便利貼、	謝詩情	呂俞樺	
3	9/17				配件分析 票選角色				
4	9/24		複合 媒材	Cospaly 造型設計	假髮製作	線材、粗縫針、冰 棒棍、剪刀	謝詩情	呂俞樺	
5	10/1								
6	10/8	校外教學						謝詩情	呂俞樺
7	10/15	場景與 道具設 計	設計	Cospaly 造型設計	基礎臉妝	彩妝工具	謝詩情	呂俞樺	
8	10/22				整體造型				
9	10/29		攝影	人物攝影	光線／補光	燈源、打光傘、綠 幕、iPad	謝詩情	呂俞樺	
10	11/5				綠幕的作用				
11	11/12				如何避免影子				
12	11/19	未來想 像	素描	巨像探索	炭筆、軟橡皮、海 綿、影印紙、報 紙、全開宣紙、素 描紙	謝詩情	呂俞樺		
13	11/26			有沒有看？					
14	12/3			有沒有線？ 到底誰暗？					
15	12/10			動速寫				速寫訓練	
16	12/17	歲末節 慶	肢體	耶誕舞曲	改編MV造型或舞步	投影機、iPad	謝詩情	呂俞樺	
17	12/24				精熟練習				
18	12/31	作品總整理、翻拍				視聽教室	謝詩情	呂俞樺	
19	1/7	歲末節 慶	攝影	感恩的心、微 祝福	攝影記錄單的功能、 蒐集採訪資料，做為下 學期的影片資料庫	iPad、攝影記錄單	謝詩情	呂俞樺	
20	1/14	新春揮毫							



藝才班課程發展工作小組  
會議記錄



中華書局出版

會集五卷

臺北市大安區建安國民小學 103 學年度第 1 學期

藝才班會議紀錄

時間：103 年 10 月 2 日早上 9 時 00 分至 10 時 00 分

地點：美術教室

主席：許文靜

記錄：陳豐元

出席人員：何秉慧、葉可唯、林欣親、黃志信

一、主席致詞：(略)。

二、討論事項：

1.10/6 迎新活動內容討論。

2.本學期校外教學—參觀北投藝文館、活動內容討論。10月16日，費用由外收，舉辦學生比賽，由校務會提供獎品。

三、臨時動議：1. 協助教務處辦理新生入學申請。  
2. 採購學生畫板、得籤紙。

許文靜

103.10.2

黃志信

1104

臺北市大安區建安國民小學 103 學年度第 1 學期

藝才班會議紀錄

時間：103 年 11 月 3 日中午 12 時 30 分至 13 時 20 分

地點：美三教室

主席：黃志信

記錄：許文靜

出席人員：黃志信、許文靜、陳豐元、林欣親、葉可唯、何秉慧

陳燕華 黃瑛雯

一、主席致詞：(略)。

二、討論事項：1. 藝才班訪視事項討論  
2. 體表會美術班教學發展相關事項討論。

1. 有關 11/18 藝才班訪視工作第二次討論。

2. 課程後段 2 小時主題討論 (繪畫)。

3. 參加 11 月 18 日展覽院代表到會主席試作品討論 (待中)。

4. 課程模組表格及向度請黃志信整理後交特教組。

5. 體表會展覽院所各項材料，請盡快提出申請，去年採購之材料可重複使用。

許文靜

1103/11/3

黃志信

1103/11/3

1104

臺北市大安區建安國民小學 103 學年度第 1 學期

藝才班會議紀錄

時間：103 年 10 月 27 日中午 12 時 30 分至 13 時 20 分

地點：美術教室三

主席：黃志信

記錄：許文靜

出席人員：黃志信、何秉慧、葉可唯、陳豐元、陳燕華

一、主席致詞：(略)。

二、討論事項：

1. 有關 11/18 藝才班訪視工作項目討論。

2. 下週 11/18 訪視工作討論會議。

3. 依訪視指標準備資料夾，基本資料更新。

4. 課程模組依美術班統整(縱向)模式呈現。

許文靜

103.10.27

黃志信

1104

臺北市大安區建安國民小學 103 學年度第 2 學期

藝才班會議紀錄

時間：104 年 3 月 12 日中午 12 時 30 分至 13 時 20 分

地點：美三教室

主席：黃志信

記錄：許文靜

出席人員：黃志信、何秉慧、陳豐元、葉可唯、林欣親、黃瑛雯、陳燕華

一、主席致詞：(略)。

二、討論事項：

1. 藝才班畢業美展相關活動訊息：

A. 5/11 當天下午外聘課照舊進行

B. 5/12(二)、5/13(三)布展，5/12 下午六年級先預定優先。

C. 5/14(四)下午 1:00 彩排、5/15(五)早上 9:00 開幕典禮 (中午有餐食)

2. 有關期末六年級藝才班上海教學參訪活動討論。

有關參訪活動計畫已經敲定(上海教學參訪計畫詳細內容仍在修正中)，依據計畫著手發下五、六年級藝才班學生參加意願表。

3. 本月 3/30(一)天津參訪團來校參觀，相關活動訊息討論。

該天早上由方子堯老師擔任美術課教學觀摩，其他相關美術作品展覽部分，請藝才班術科老師協助布置。

4. 藝才班 3/26(四)校外教學活動討論。

A. 交通方式以各班自行決定搭乘公車或捷運前往

B. 當天早上 9:00 於中正紀念堂舊藏杭州路入口處集合，參觀波隆納世界插畫大展。

C. 早上 9:00-12:00 三、四年級參觀展覽 (一生一台導解說機，共需租用 60 台)，五、六年級席場寫生；下午 12:00-15:00 中高年級交換場地(中年級將機器轉交給高年級學長姊)

5. 轉知總務處「校園彩繪繪圖設計」通知，請術科相關老師於 3/26 提出構想。

許文靜

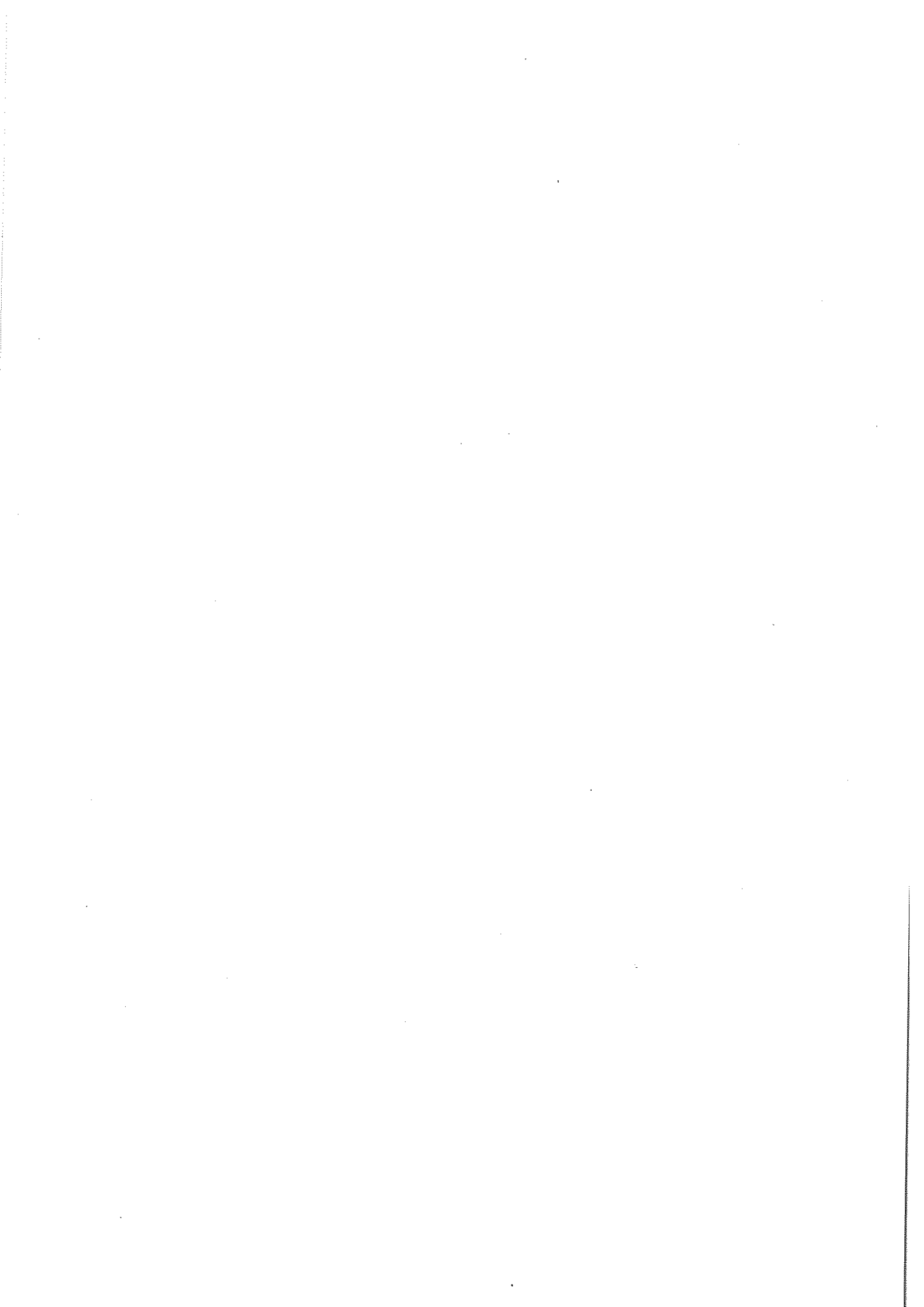
104/3/12

黃志信

104/3/12

許文靜

104/3/12



臺北市大安區建安國民小學 103 學年度第 2 學期

藝才班會議紀錄

時間：104 年 6 月 29 日中午 12 時 00 分至 13 時 00 分

地點：美三教室

主席：黃志信

紀錄：許文靜

出席人員：

呂俞禎  
 方芳雯  
 陳麗元

葉可唯  
 謝詩倩  
 陳麗華

- 一、主席致詞：(略)。
- 二、討論事項：

1. 104 上藝才班外聘教師課表及課程計畫：  
 依下學期行事曆安排外聘老師，請五年級術科老師呂俞禎協助統整課表，於七月底再與特教組聯繫；課程計畫及課程模組也請術科老師於開學前繳交，以便印製教學計劃。另外 104 上學期課程模組美術班主題為：校慶活動。

2. 104 上藝才班任務分配：

年級	擔任老師	工作
三年級	術科陳麗元	負責新生家長座談會
四年級	術科方芳雯	負責迎新活動、校外教學
四年級	級任葉可唯	協助四年級於班親會當天提早退出美術班後援會會長
五年級	術科呂俞禎	外聘老師及課程計畫統整、巡賞課安排
六年級	術科謝詩倩	美術班召集人

3. 美術班教室使用情形：  
 美一：普通班美術課用  
 美二：呂俞禎、方芳雯共用  
 美三：謝詩倩、陳麗元共用

4. 術科老師協同教學：  
 > 四年級與六年級協同：星期四下午 5.6 節  
 > 三年級與五年級協同：星期四早上 3.4 節

5. 教務處排課協調：  
 > 五六年級的社會課三節其中一節上書法課，請級任老師將社會課與書法課排在一起，並且不能和游泳課衝突。  
 > 術科老師有 19 節課，其中 2 節是協同教學。  
 > 教室使用安排，普通班美術課不可以和美二美三美術班上課時衝突。  
 > 六年級術科老師擔任美術班召集人調為 15 節，節數為三四年級老師吸收；三年級術科老師調整上學期為 19 節，四年級術科老師調整下學期為 19 節。

6. 臨時動議：請學校更換美術班學生桌椅，美術班桌椅老舊不堪使用，建議桌子規

