

The Turningpoint of Life

24 個協助目睹兒少的實驗性教案

# 扭轉生命旅程

單元一：什麼是家庭暴力？





## ～ 部長序 ～

我國家庭暴力防治法自87年公布至今，近15年推動家庭暴力防治工作的歷程中，除了建置社政、警政、教育、司法、醫療等防治網絡，積極協助遭受暴力傷害的家庭成員之外，對於在親密關係暴力案件中，兒童目睹家庭暴力的現象亦長年關注，這些目睹家庭暴力的兒童雖然並非直接受虐，但父母間的暴力行為，易讓同在家庭中的兒童也經驗到不容小覷的情緒壓力。

本部深切體認對目睹家庭暴力兒童的協助，更應著重在「預防」階段的及時介入，而校園，是兒童最重要社會系統。本手冊便是以校園為基礎的預防性方案，期盼能夠幫助一般教師在各自的班級中，實施具體實用教案，建立安全友善的人際環境，以及時協助一般及目睹家暴兒童釋放紓解負面情緒壓力，引導形塑正向的認知行為，削減家庭暴力傷害的影響。本手冊初版為96年，由本部委託財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會研發，研發階段經過8個縣市、51位教師的實際試教及多位實務專家的協助而研發完竣，並且藉由教育部訓育委員會、國民教育司的協助與支持，使得教育現場的老師們有機會接觸、認識、進而於教學工作中使用本手冊提供的教案，這5年來，也感謝教育現場老師對於本手冊的正面回饋，更感謝教學現場老師的提醒，並且建議依據教育部100年起所施用之國民中小學九年一貫課程綱要以更新本教案的「建議融入的學習領域及對應能力指標」及「教育資源延伸閱讀清單」，透過此次的改版，期待能提高本手冊的實用性，更便利於教育現場老師們的使用。

最後，衷心感謝財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會康淑華執行長、林怡君組長、及蘇湘雅社工的規劃執行，也感謝財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會目睹兒少教師培力團隊陳立容社工師、鍾宜利兒童輔導工作者、李化愚校長、劉秀娟副教授、董國光社工師，以及設計24個令人讚嘆教案所有教師群的協助，使得本手冊得以順利改版，期盼未來能透過本手冊的發行、以及教師的教學使用，讓更多兒童少年有機會擴展更為正向的人我關係概念，並讓反暴力及人我尊重的價值信念在他／她們心中發芽、長大。

內政部 謹誌

中華民國101年11月



## ～ 再版序 ～

婦女救援基金會執行長

2012.6

國內外研究已證實，兒少長期目睹婚姻暴力，對其身心將有負面的影響，包括生理、心理、認知、行為，及自我概念發展上的偏差，而整個家庭的變動也會造成兒少生活適應的困難。所幸的是，研究及實務經驗也證實，透過增強當事人的自我內在資源、家庭支持系統、以及社會支持系統等三大保護因子，目睹家暴兒少將有機會可以走出暴力的陰霾。也因此，孩子生活中最密切的社會支持系統——學校，在目睹家暴兒少的身心復原上占有重要的角色，提供更多的教學工具及資源以支持教師關懷目睹家暴兒少，實為刻不容緩的工作。

基於這樣的信念，本會於95至96年接受內政部家庭暴力及性侵害防治委員會委託，研發《扭轉生命旅程：24個協助目睹兒少的實驗性教案》。五年多來，我們與社工界及教育界的許多伙伴，一起在教育現場上透過此套課程與孩子們對話，讓孩子們不僅認識家庭暴力，還知道可以如何保護自己，並瞭解父母間的衝突並非孩子的錯，如何關心周遭有類似遭遇的同學，以及若遇到家庭衝突或一般人際衝突時可以如何因應等。這套教案獲得教育界許多正向的迴響，也持續給予我們許多建議，也因此，我們重新改版此套教案，以期能更加符合教師們在教學現場的需求。

此次改版，我們特別充實活動單的內容，每個單元增加2~4份活動單不等，以讓教師在教學上有更多的選擇。同時，我們依據教育部最新公告的97課綱，更新「建議融入的學習領域及對應能力指標」，並更新了「教育資源延伸閱讀清單」。最後，在印刷部分，我們將字體調整成適合閱讀及複印之版面，增進閱讀的

舒適度；並以單元分冊的方式處理，以讓教師得以依照課程設計抽取、攜帶當次教學所需單元，提升教案的機動性。

此次改版，歸功於內政部家防會對此項工作的重視及推動，因為李美珍執行秘書、潘英美組長、林涵瑜研究員的支持，目睹家暴兒少的校園工作得以不斷前進。感謝婦援會目睹家暴兒少教師培力團隊：包括國立台北教育大學劉秀娟副教授、陳立容社工師、鍾宜利兒童輔導工作者、董國光社工師等對於編修方向的建議。並感謝台北市金華國小洪夢華老師，此次再度執筆為我們更新教案可以相對應融入的學習領域及對應能力指標。

同時，我要特別感謝台東教育處全體目睹家暴兒少種子教師，包括：徐令宜社工、輔諮中心林素芬主任、長濱國中王巧吟老師、知本國中李美玲老師、新生國小李倩鈺老師、興隆國小余兆娟老師、鹿野國中陳慈芝老師、康樂國小楊鎮豪老師、南王國小藍琦老師、仁愛國小劉筠瑄老師、康樂國小廖雲玉老師等，這群教師投入婦援會與台東教育處合作推動的目睹家暴兒少種子教師方案，長期在校園中耕耘目睹家暴兒少議題，並把現場的輔導經驗回饋到此教案的編修。另外，更要感謝投入學習單編寫工作的教師群：包括台東種子教師團隊中的余兆娟老師、李倩鈺老師、楊鎮豪老師、藍琦老師、李美玲老師、劉筠瑄老師、王巧吟老師、陳慈芝老師等，以及台東大鳥國小王美琇老師，台東豐源國小林家進老師。最後，我要感謝負責此次編修專案的婦援會林怡君組長及蘇湘雅社工，因為她們的細心與聰慧，得以讓此項編修工作順利完成。

最後，祝福改版的教案可以讓更多教師受惠，也讓「尊重、平權、非暴力」的信念，可以有機會深植在我們孩子的心中。



# 目錄

部長序 2

再版序 4

目錄 6

簡介 9

一、背景介紹：教育，有助於打破家庭暴力的惡性循環 9

二、方案目的 10

三、潛在效益與執行上之挑戰 10

四、如何使用本手冊 11

教案單元總覽 12

教案設計理念介紹 12

課程特色 13

單元一 什麼是家庭暴力？教案架構 27

一、單元設計理念 27

二、各年級對象特質 28

三、低年級單元活動設計教案 31

四、低年級教案簡案及附件 42

附件一：故事圖片 小熊拉拉變成刺刺了 47

附件二：活動單 問題討論 48

附件三：活動單 小熊拉拉大變身 49

附件四：活動單 連連看 51

附件五：家庭平面圖之示意圖 52

附件六：人形圖案	53
附件七：延伸活動 幫拉拉找回家的路	54
五、中年級單元活動設計教案	56
六、中年級教案簡案及附件	66
附件一：故事圖片 小霸王阿布拉	73
附件二：活動單 問題討論	75
附件三：故事內容與圖片 家有霸王	76
附件四：延伸活動 做個受歡迎的人	77
附件五：延伸活動 認識家庭暴力	78
附件六：延伸活動 暴力認知檢核	79
七、高年級單元活動設計教案	80
八、高年級教案簡案及附件	91
附件一：活動單 小寶的一天	98
附件二：活動單 大拳頭與好頭腦	100
附件三：延伸活動 摘自《哈利波特—神秘的魔法食》	102
附件四：延伸活動 除暴特攻隊	105
附件五：延伸活動 明鏡照亮辛苦路檢核表	106
<b>教案Q&amp;A及資源彙編</b>	<b>109</b>
一、教學準備篇	109
二、教戰守則篇	116
三、教學資源延伸閱讀清單	119
四、服務資源篇	122





## ～ 簡介 ～



### 一、背景介紹： 教育，有助於打破家庭暴力的惡性循環

「家，是愛他的地方，也是暴力上演的夢魘」，家庭暴力是目睹家暴兒少少年心裡深處最難解的痛。很多人以為「孩子還小，還不懂事」而輕忽目睹家庭暴力對孩子所造成的傷害，但研究及實務經驗皆發現，目睹家暴兒少所受到的傷害並不亞於直接受暴者，目睹家庭暴力的經驗對其生理、認知、行為、情緒、人際關係、自我概念等方面可能會產生嚴重的創傷，影響其健全成長與發展。然而，目前社政保護系統往往聚焦於婚暴通報案件中伴隨被害人一起接受保護的未成年子女，故進入社政保護系統的目睹家暴兒少僅為少數，並且往往受害已深，復元不易；另一方面，目睹家暴兒少長期身處暴力環境所承載的心理壓力及學習暴力行為的結果，有相當比例的目睹家暴兒少在成年後成為施暴者，造成暴力代間傳遞，也因此更加凸顯預防教育工作的重要。

學者針對目睹家暴兒少提出三級預防的概念（洪素珍，2003），其重點在於「預防勝於治療」，從問題尚未發生時即採取預防措施，其概念包括 (1) 初級預防：提供民眾家庭暴力相關知識及正確態度，從根本改變使用暴力的觀念；(2) 二級預防：預測高風險家庭，並早期介入；(3) 三級預防：針對因暴力受到傷害進行處理、治療、輔導，預防再犯。由於學校乃兒童少年僅次於家庭之主要活動地點，學校老師不但最容易接觸目睹家暴兒少，學校環境更提供目睹家暴兒少正向人際互動示範的最佳場



## 扭轉生命旅程

域，也因此在此三級預防工作中，學校尤其扮演相當重要的角色，不僅可以在初級預防工作上協助一般學生在認知及情緒上對暴力議題有所覺醒，並可適時為有需要的學生及其家庭建立支持網絡，且適時予以輔導或轉介社工處理，與社政體系共同合作。

基於上述，《扭轉生命旅程：24個協助目睹兒少的實驗性教案》手冊以初級預防為主要施行目標，重點著眼於透過教育讓學生對暴力的本質有更清楚的認識，並學習正確的人我互動技巧，我們相信透過教育，將可有助於打破家庭暴力的惡性循環，一起建立並共同推動無暴力、尊重、平權的社會。

## 二、方案目的

本手冊內教案的目的與功能為預防性教育，以宣導家庭暴力之相關概念及教導正確之人我互動技巧為主軸，藉以達到關懷及支援目睹家庭暴力兒童、導正學童錯誤價值觀之目的。課程內容旨在協助學童能認識家庭暴力，了解家庭暴力對每位家庭成員的負面影響；課程另一重點則著重在情緒教育，目的在教導學童學習有效的情緒管理方法，及提升學童的自我價值感，透過情緒教育來降低學童未來施暴與受暴的可能性，以「尊重、平權與非暴力」的核心價值貫穿於個別單元中。

## 三、潛在效益與執行上之挑戰

透過此教案手冊，教師對目睹家暴兒童少年的輔導技巧、教案使用方式、相關服務資源的認識將有所提升；教師並得以了解

當學童向其求助相關問題時該如何面對與提供協助，進而使目睹家暴兒童少年的輔導工作之實施更加順利。

教師在實際執行教案上可能遇到教學前準備、教學現場及教學後所延伸出的相關問題，本書另闢「教案Q&A及資源彙編」，協助使用者更順利地使用此教案。

#### 四、如何使用本手冊

本手冊是專為國小教師而編寫。目的是提供一個有系統、連貫性的綱領，協助教師對於目睹家暴兒少的教學環境營造及輔導工作施行。本手冊絕非規定教師應該要怎樣做，因為我們明白個別差異及教學場域的不同，有鑑於此，我們預期教師可因應個人和情況的需要，靈活地使用本手冊。

本手冊以國小為主要施行對象，教案單元使用建議從第一單元開始循序漸進教學，但教師也可依班級學生之先備家暴概念為基礎，自行斟酌選取合適之單元授課，甚至可單取活動施行，運用於課堂上執行教學活動。

本手冊重點在說明預防性教案的內容及使用重點，它可以幫助做事前的準備，讓使用者於最短時間內，快速了解內容及使用方式，資料包含簡介、教案單元總覽、家庭暴力預防性活動教案（含簡案及活動單等附件）、教案Q&A及資源彙編四大部分，我們建議可先瀏覽教案各單元介紹部分，再細讀教案活動內容，若有疑惑可先翻閱「教案Q&A及資源彙編」，希望本手冊系統性的介紹說明能讓使用者更便於使用。



## ～ 教案單元總覽 ～



### 一、教案設計理念介紹

家庭暴力的議題涵蓋甚廣，如何在本套教案中呈現完整的一套課程，實屬一難題。在經過多次的顧問群開會及蒐集各界專家的意見後，在主題的設計與選擇上，本套教案盡可能與現有的國小教案作區隔（如已有的性別平等教育、情緒教育、家庭教育教案等），避免重複。也因此，本套教案把焦點放在目前國小課程缺乏的主題上，本教案包括四大主題內容：認識家庭暴力的相關議題（三單元）、認識受害者的心情與煩惱，並從而接納與關懷之（兩單元）、建立求助管道與安全計畫（一單元），以及衝突與憤怒的因應（兩單元），共分成八大單元，每單元各有低、中、高年級三階段版本。課程目標如下：

- ◎ 定義暴力，誰該為暴力負責。
- ◎ 覺察危機並學習保護自己，了解資源的使用。
- ◎ 了解自己的感覺。
- ◎ 建立安全接納的班級氣氛。
- ◎ 暴力是學習而來的行為，不是家族病史。
- ◎ 學習以非暴力的方式表達情緒與解決問題。
- ◎ 家庭暴力不是因兒童而起，兒童無法制止。
- ◎ 建立正向的自我概念，提高自我價值感。



## 課程特色

每個課程主題全長為40至80分鐘，共分為兩個單元活動，教師可視需要靈活運用，如：擇一活動於適合的學習領域課程（見表一）使用，或把某一20分鐘的活動拉長為40分鐘使用等。由於每個課程主題間具備連貫性與順序性，建議須先從主題一「什麼是家庭暴力」開始進行教學，若全部依序進行有執行上的困難，除主題一之外，其它主題可由老師自行調整使用，但仍需留意每個課程主題的先備知識。再次強調的是，每個課程主題雖然是依照目睹家暴兒少的需求而設計，但對於一般兒童仍具有學習價值。各單元課程內容如下：

表一：課程單元架構介紹

單元主題	年級	主題目標	建議融入的學習領域及對應能力指標
第一單元	低年級	1. 能認識何謂暴力，知道暴力包含哪些類型，建立對「暴力」的正確概念。 2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型，澄清「施暴者就是強者」的錯誤迷思。	<b>【健康與體育學習領域】</b> 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。  <b>【性別平等教育議題】</b> 2-1-4 認識自己的身體隱私權。



什麼是家庭暴力？	中年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實際生活事件的探討，認識暴力的意義與類型，並傳達暴力的本質為不尊重他人的表現。</li> <li>2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型以及基本的求助觀念，並澄清兒童不需要為家庭暴力負起責任。</li> </ol>	<p>【社會學習領域】</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p>
	高年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力有關的事實，透過討論、歸納的歷程而更了解暴力的本質與類型，並進一步剖析暴力的控制內涵。</li> <li>2. 能辨識什麼是家庭暴力，並能澄清家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴力的現象。</li> </ol>	<p>【社會學習領域】</p> <p>5-3-1 說明個體的發展與成長會受到社區與社會等重大的影響。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p>
第一單元	低年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠了解當處於身心受到安全威脅之情境下，則談論家庭秘密將被視為求助的必要態度與管道。</li> <li>2. 學習在需要幫助時要記得尋找適當的求助對象。</li> </ol>	<p>【生活課程】</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p>

家的風貌	中年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識家庭形態的多元樣貌，接納每個家庭的獨特性。</li> <li>2. 能了解每個家庭雖然都有自己的秘密，但有些秘密需要告訴適當的人。</li> </ol>	<p>【社會學習領域】</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p>
	高年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力有關的事實，透過討論、歸納的歷程而更了解暴力的本質與類型，並進一步剖析暴力的控制內涵。</li> <li>2. 能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴力的現象。</li> </ol>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。</p>
第三單元	低年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解恐懼感有其正面意義，並能接納與面對內心的恐懼感。</li> <li>2. 能了解家暴受害者基本的求助資源，並能知道如何報警求助。</li> </ol>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-1-2 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>



S O S 安全計畫	中年級	<p>1. 能知道要以冷靜不衝動的態度來處理危險事件，並能思考安全的解決策略。</p> <p>2. 能知道家庭暴力正式及非正式的求助資源，並能了解其具體功能。</p>	<p><b>【綜合學習領域】</b></p> <p>4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。</p> <p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p><b>【性別平等教育議題】</b></p> <p>2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</p>
	高年級	<p>1. 能知道家庭中每一個人的角色不同，責任也不同，並產生正向的自我認同感。</p> <p>2. 能夠釐清秘密的種類與可能產生的影響，了解維護家庭秘密的底線，以及適合告知家庭秘密的對象。</p>	<p><b>【綜合學習領域】</b></p> <p>2-3-2 分享自己適應新環境的策略。</p> <p>2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。</p> <p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p><b>【性別平等教育議題】</b></p> <p>2-3-9 了解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產</p>



			<p>權等權益，不受性別的限制。</p> <p>2-3-10 了解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>
<p>第四單元 猜一猜，是什麼躲在後面？</p>	<p>低年級</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生了解情緒的類型，並能認識目睹家暴兒童一般行為反應背後的情緒狀態。</li> <li>2. 學習同理、接納目睹家暴兒童的情緒。</li> <li>3. 營造合作支持的學習氣氛，協助目睹家暴兒童的學校生活適應良好。</li> </ol>	<p><b>【生活課程】</b></p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p><b>【綜合學習領域】</b></p> <p>1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。</p> <p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>
	<p>中年級</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以豐富的語彙描述不同的情緒反應。</li> <li>2. 能由自己的經驗區分情緒的類型和強弱。</li> <li>3. 能理解遭遇家暴事件對情緒的影響。</li> </ol>	<p><b>【綜合學習領域】</b></p> <p>4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。</p> <p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p>



			<p><b>【性別平等教育議題】</b> 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p>
<p>高年級</p>		<p>1. 能知道家庭暴力與性侵害之正式與非正式的求助資源，並能了解其具體功能。 2. 能學習如何訂定安全計畫，思考自我保護策略。</p>	<p><b>【健康與體育學習領域】</b> 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p><b>【性別平等教育議題】</b> 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p>
<p>第五單元 伸出一雙關愛的手</p>	<p>低年級</p>	<p>1. 能以關懷、接納的態度去支持目睹家暴兒童。 2. 能理解目睹家暴兒童的遭遇、心情及困難。 3. 能以實際的行為協助目睹家暴兒童。</p>	<p><b>【生活課程】</b> 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p><b>【綜合學習領域】</b> 3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。</p>

		3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
中年級	1. 能了解目睹家暴兒童的情緒、想法及行為。 2. 能以設身處地的態度與目睹家暴兒童互動，使目睹家暴兒童能感受到被支持與接納。 3. 能以實際的行動學習如何協助目睹家暴兒童。	【社會學習領域】 6-2-3 實踐個人對其所屬之群體（如家庭和學校班級）所擁有之權利和所負之責任。 【性別平等教育議題】 2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。
高年級	1. 能辨識自己與他人的情緒，並用清楚、精準的語彙表達情緒。 2. 能理解情緒的複雜性並能辨識自己真正的情緒。 3. 能了解並接納目睹家暴兒童的情緒反應。	【綜合學習領域】 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【社會學習領域】 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。
低年級	1. 能了解用暴力來發洩怒氣是不對的，必須停止暴力。 2. 能學習衝動控制技巧而不使用暴力。	【健康與體育學習領域】 6-1-2 學習如何與家人和睦相處 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。



第六單元	中年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解暴力加害人的情緒與行為模式，並學習非暴力的人我互動技巧。</li> <li>2. 能學習衝動控制與情緒紓解的技巧。</li> </ol>	<p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p>
	高年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識情緒，具有評估情緒與表達關懷的能力，能以合宜的方式表達自己的情緒。</li> <li>2. 能瞭解目睹家暴兒童的觀點及內在經驗，能體會與覺察目睹家暴兒童的感受及真正的需要。</li> <li>3. 能瞭解目睹家暴兒童的心理並學習如何協助目睹家暴兒童。</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育議題】</b></p> <p>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p>
第七單元	低年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學童較常遭遇的爭吵事件為故事腳本，探討發生人際衝突的可能原因，以及學習辨識衝突當下的情緒和行為反應。</li> </ol>	<p><b>【生活課程】</b></p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>

火線衝突		2. 鼓勵學童練習如何避免爭吵發生的幾個重點，包括基本的溝通態度、情緒的自我覺察與控制、正確的表達個人情緒與想法等，協助學童發展問題解決技巧。	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>
	中年級	<p>1. 能了解一般人際衝突經常發生的原因，以及學習辨識每個人在面對衝突時的情緒和行為反應，幫助學童理解衝突情境下雙方各自的立場與表述。</p> <p>2. 透過「暫停、深呼吸、想辦法」的步驟與口訣，帶領學童透過情緒覺察與控制的練習，學習如何正確表達個人情緒與想法，以及思考問題解決策略。</p>	<p>【社會學習領域】</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p>
	高年級	<p>1. 能認識暴力行為的意圖，並認識在社會上普遍存在的暴力情況。</p> <p>2. 能了解只要有正確的價值觀，並有好的衝動控制技巧，就能停止暴力。</p>	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p>



第八單元 猜一猜， 我會怎麼 做？	低年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>能用正確的觀念與安全的做法來因應暴力衝突。</li> <li>能知道想法可以改變心情，學習情緒調適的方法。</li> </ol>	<p>【生活課程】</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-2 說明並演練個人及他人生活安全的方法。</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>
	中年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>能了解壓抑與累積負面情緒是不健康的，並能找到情緒紓解的方法。</li> <li>能知道當家庭氣氛緊張或有衝突時，避免衝突擴大的方法。</li> </ol>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-2-1 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>

		<p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p>
<p>高年級</p>	<p>1. 透過生活經驗的整理來了解引發人際衝突的可能原因，並以「身體X光」的概念，引導學童理解在衝突情境下適時辨識個人情緒與想法的重要性，同時示範自我覺察的內涵。</p> <p>2. 藉由簡單的口訣教導「停、看、聽」，鼓勵學童延伸在「活動一」的學習，進一步思考並練習如何避免衝突以及解決衝突的步驟與技巧。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>2-3-2 分享自己適應新環境的策略。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p>



表二：課程單元活動介紹

單元主題	年級	活動內容
單元一 什麼是家庭暴力？	低年級	活動一：「小熊拉拉變成刺刺了」 活動二：「如果家裡出現了刺刺」
	中年級	活動一：「小霸王阿布拉」 活動二：「家有霸王」
	高年級	活動一：「拒絕暴力」 活動二：「圈圈叉叉」
單元二 家的風貌	低年級	活動一：「秘密花園」 活動二：「尋找愛心超人」
	中年級	活動一：「家庭地圖」 活動二：「說，還是不說？」
	高年級	活動一：「全家總動員」 活動二：「各式各樣的秘密」
單元三 SOS~安全計劃	低年級	活動一：「害怕是好的」 活動二：「誰來幫忙」 活動三：「求救練習」
	中年級	活動一：誰來幫忙？ 活動二：家庭暴力不慌張，我有方法對付你！
	高年級	活動一：誰來幫忙？ 活動二：我的安全計畫卡



單元四 猜一猜，是什麼 躲在後面？	低年級	活動一：「真情大考驗」 活動二：「他的心情我了解」
	中年級	活動一：我是心情小偵探 活動二：情緒追追追
	高年級	活動一：情緒躲貓貓 活動二：聽聽我，幫幫我
單元五 伸出一雙關愛的 手	低年級	活動一：「斑斑搬家了」 活動二：「愛的進行式」
	中年級	活動一：愛的天使 活動二：天使的小手伸出來
	高年級	活動一：我很小，可是我很有 能力 活動二：伸出一隻關愛的手
單元六 STOP	低年級	活動一：「真心話大調查」 活動二：「消滅暴力的壞圈圈」 活動三：「我可以不打人」
	中年級	活動一：找出小胖叔叔的問題 活動二：做情緒的主人
	高年級	活動一：是什麼躲在暴力後面？ 活動二：暴力終結者
單元七 火線衝突	低年級	活動一：「愛吵架的小狐狸」 活動二：「我會動動腦」
	中年級	活動一：「阿布拉交朋友」 活動二：「心情紅綠燈」
	高年級	活動一：「身體X光」 活動二：「停看聽」



## 扭轉 生命旅程

單元八 猜一猜，我會怎麼做？	低年級	活動一：「不是老鼠的錯」 活動二：「改變想法，讓心情變好」
	中年級	活動一：降低心理的傷害，讓心情變好 活動二：別踩到地雷
	高年級	活動一：爆炸頭vs.冷靜頭 活動二：避免衝突再上升

# 單元一 什麼是家庭暴力？

## ～ 教案架構 ～



### 一、單元設計理念：

現今的社會環境處處充滿各種暴力元素，很容易讓兒童對暴力產生誤解，錯把暴力視為「強壯」的象徵，並將暴力當作是獲得權力與控制的手段，因而突顯出及早教育兒童認識暴力的重要性。

長期生活在家庭暴力威脅下的兒童，由於不斷經驗父母的暴力示範以及父母合理化其暴力行為的動機，因此，他們也將學習到暴力是唯一且正常的情緒表達方式與問題解決途徑，甚至慢慢內化了「暴力是正常的」、「錯就該被打」等錯誤信念，然後進一步反映在兒童所展現出的僵化行為模式之上，包括了習慣性的以暴力攻擊他人，或者是扮演默默承受的受害者角色。

進入小學階段的學童，主要生活場域逐漸從家庭延伸至學校，也正是協助目睹家暴兒童擴展生活經驗的最佳時機，透過學校老師提供不同於家庭角色的示範與引導，以及教導兒童認識暴力的本質與類型，幫助兒童清楚地學習到暴力就是不對的，沒有人有權利對他人施展暴力，也沒有人應該接受他人的暴力對待，即使是父母也不該如此，透過不斷地強調「暴力是不被允許的表達模式」，灌輸給一般兒童正確的基本觀念，也讓目睹家庭暴力兒童有機會可以重整其混亂且偏差的價值信念。



## 二、各年級對象特質：

### 低年級

目睹家暴兒童經常經驗到施暴者的暴力可以獲得表面上的勝利，且又不須付出任何代價的結果時，夾雜著對施暴者的情感糾葛而逐步發展出對於暴力的錯誤觀念，很容易讓兒童產生「使用暴力就是強者」的迷思，並將施暴者視為主要的模仿學習對象。因此，引導低年級學童看到使用暴力會產生的自然行為後果（即孤單、沒有朋友），將是提醒學童必須停止暴力行為模式的教學重點。

低年級學童對於暴力的理解範圍大部份以身體暴力為主，為了避免過於窄化暴力的意義而令學童產生偏差的概念，本單元活動希望能幫助學童及早建立與暴力有關的概念，但考量到過多的訊息對於此發展階段的學童仍顯得複雜，因此，針對三種暴力類型名稱的教導，老師只需要有系統地藉由一個實例說明與一個暴力類型的觀念連結，讓學童了解任何會傷害別人身體和心情的行為都稱之為暴力，協助學童提昇對暴力的敏感度即可，並不需要進行太多暴力細節的描述。另外，為了不讓學童在了解「暴力是不對的」之後卻陷入另一種不知所措的狀態，老師可以在帶領學童的討論過程當中也簡單示範正向的解決問題方法。

顧及低年級學童對於父母權威的高度服從特質，在談論家庭暴力之前，老師必須先確定學童已經知道「什麼是暴力」以及「暴力是不對的」，然後以此概念為基礎協助學童產生類化，幫助學童了解當暴力發生在家庭裡即稱之為「家庭暴力」，所以，

家庭暴力也是不對的。為了避免低年級學童在認識家庭暴力之後，因顛覆了家庭的安全感形象而產生不必要的焦慮、無助，老師必須強調家庭暴力是需要被協助的，且經由協助後情況將可以獲得改善。

## 中年級

中年級學童的人際敏感度已較為提升，除了帶領學童看到使用暴力的自然行為後果，建議老師於教學時可以再帶入「尊重」的概念，換言之，也就是更深入地引導學童體會，在人際互動情境裡往往會固著於自己的想法與感覺，而試圖以暴力模式強迫他人順從的反應，其實就是對他人的不尊重，藉此引發學童的同理心，並學習如何尊重個別差異，以達到教育學童「不使用暴力」的目的。而中年級學童對於暴力的概念已經慢慢涵蓋身體暴力與心理暴力等兩個面向，因此，老師亦可以多善用學童所累積的生活經驗與語言表達能力，透過較多的課程參與與討論歷程，幫助學童舉一反三，以強化知識的吸收。

在探討家庭暴力議題時，考量中年級學童已開始具備相當的敏感度，為了避免對正遭遇家暴威脅的學童造成無形的傷害，建議老師多以教育宣導的口吻進行此單元活動，指出家庭暴力為目前社會大眾所關切的現象之一，以適時降低學童的防衛與對號入座的可能。另外，從目睹家暴兒童的需求觀之，由於中年級學童的認知能力較為提昇且更顯得細膩，因此對於家庭暴力的發生，可能會產生錯誤的自我歸因，覺得自己如果可以不惹施暴者生氣、表現得更好一些，或者適時挺身而出保護受暴者，或許家庭現況就會有改善的空間，建議老師必須適時傳達「不是孩子的錯」的訊息，避免學童承擔過度的心理壓力。



### 高年級

高年級學童的角色取替能力（**perspective taking**）較佳，比較能夠站在不同的立場思考他人的想法與感受，因此，在討論暴力的意義時，可以多引導學童體會同一事件內不同角色的心情，並提醒學童了解暴力其實是一種極度自私的行為表現，讓學童為了想擺脫自私的形象而提昇拒絕暴力的學習動機。此外，有鑑於高年級學童已經能夠慢慢洞悉暴力背後所隱含的「權力與控制」，對於暴力所持的態度也將顯得更為愛恨糾結，一方面學童早已經在成長過程當中，透過不同的教育管道得知暴力是不被允許的行為，但一方面又會受到使用暴力後所帶來的控制感滿足而覺得困惑。因此，除了教導高年級學童進一步認識暴力的本質之外，只單純地強調「暴力是不對的」，可能無法完全說服高年級學童接受此價值信念，必須破除學童把暴力視為獲得控制感的唯一途徑，幫助其看到使用暴力的真相是反而被暴力所控制與利用，鼓勵學童發展更多自我控制的策略，包括：學會控制自己的情緒與行為、擁有問題解決策略的決定權、以及如何掌握事情的發展結果等等，引導學童願意產生內化的效果，經驗真正的控制感其實是來自於「控制自己」而不是「控制別人」。

在探討家庭暴力議題時，考量高年級學童的敏感度較高，為了避免對正遭遇家暴威脅的學童造成無形的傷害，建議老師以教育宣導的口吻進行此單元活動，指出家庭暴力為目前社會大眾所關切的現象之一，以適時降低學童的防衛與對號入座的可能。

另外，從目睹家庭暴力兒童的需求觀之，高年級學童隨著年紀增長，對於受暴者的想法可能會從一開始的同情、保護，而慢

慢演變為貶抑與指責，認為都是因為受暴者的無能才會令家庭暴力持續發生，甚至認同施暴者的觀點，覺得受暴者本來就是活該被打。由於高年級學童已經逐步進入生理成熟以及追求心理獨立的青少年階段，錯誤的價值信念可能讓目睹家暴兒童成為下一位潛在的施暴者，因此，老師必須協助學童儘早打破迷思。



### 三、低年級單元活動設計教案

單元名稱	什麼是家庭暴力	適用年級	低年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘 / 一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	97年度國民中小學九年一貫課程綱要（100學年度實施） <b>【健康與體育學習領域】</b> 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 <b>【性別平等教育議題】</b> 2-1-4 認識自己的身體隱私權。		
教學目標	1. 能認識何謂暴力，知道暴力包含那些類型，建立對「暴力」的正確概念。 2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型，澄清「施暴者就是強者」的錯誤迷思。		



### 指導要點

1. 本單元活動強調建立正確的觀念，老師必須在活動時不斷強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」等幾個簡單扼要的訊息，讓學生透過直接記憶的方式對暴力的正確概念形成清楚且深刻的認知。
2. 若將本單元活動分成兩次課程來進行，在進行認識家庭暴力的「活動二」之前，必須先確定學童已經了解暴力的基本概念，所以，最好能再帶領學童簡單回顧「活動一」的教學重點。而針對家庭暴力的主題探討，只需要讓學童理解什麼是家庭暴力、家庭暴力是不對的，並學習到當遭遇家庭暴力時需要向外求助的一些基本觀念即可，以免造成低年級學童過度沉重的心理負擔。
3. 當協助學童能夠了解「暴力是不對的」之後，老師可以再引導討論除了使用暴力以外的表達模式，幫助學童在此單元活動中也能夠接觸到其他問題解決策略的訊息，以免學童只停留在不可以使用暴力，但又不知如何因應的困境裡。至於更多正向的溝通方式練習，則建議老師可以搭配單元七「火線衝突」。



活動時間	教學策略	評量重點
<p>一、引起動機</p> <p>1. 故事介紹：「小熊拉拉很想要交朋友，並且希望大家能夠崇拜他，覺得他又強、又厲害，所以，只要有其他動物惹小熊拉拉生氣，小熊拉拉就會伸出拳頭揍他，只要有其他動物讓小熊拉拉覺得不開心，他就會大聲地吼回去，本來想要交朋友的小熊拉拉因為變得愈來愈兇，再也沒有任何動物敢靠近他了，而且奇怪的是，小熊拉拉的身上還因為他一天比一天兇而長出愈來愈多根的刺。小熊拉拉心想，『現在大家都這麼怕我，不敢惹我，是因為我真的又強又厲害，所以很崇拜我吧！可是，為什麼我卻連一個朋友也沒有呢？』」</p> <p>2. 老師先簡單詢問學生對小熊拉拉的想法：</p> <p>(1) 小熊拉拉是用什麼方法來表現自己又強又厲害呢？</p> <p>(2) 小熊拉拉用的這個方法是對的嗎？為什麼？</p>	<p>先簡單澄清使用暴力不代表自己是個厲害的人物，反而會面臨交不到朋友的孤單下場，從一開始就建立對暴力的正確認知，即「暴力是不對的」。</p>	<p>對暴力形成正確的認知。</p>



3. 老師引導同學看到小熊拉拉使用暴力的下場（全身長滿了刺，不但自己不舒服，朋友也都為了不想被刺到而遠離他），直接清楚地傳達「暴力是不對的」。

### 二、發展活動

#### （一）活動一：「小熊拉拉變成刺刺了」

老師指導語：「想要交朋友的小熊拉拉原本身上的毛原本摸起來又軟又舒服，現在卻全身都長滿了刺，碰到就覺得又刺又痛，到底這些刺是怎麼長出來的呢？我們一起來看看『小熊拉拉變成刺刺了』的故事。」（附件一）

#### 【故事一】談什麼是身體暴力

「噹噹噹，下課了！」小熊拉拉跑到操場和大家一起踢球，大家玩得正開心的時候，小熊拉拉剛好被一顆踢得又高又遠的球打到頭，他生氣地轉頭一看，發現是兔子踢的，這個時候，兔子趕緊跑了過來，只是他什麼話都還來不及說，就被小熊拉拉狠狠地揍了一拳，「哼！你的球打到我了！」兔子痛得坐在地上哭了起來。這個時候，小熊拉拉發現他的身上竟然長出了一根刺……。

透過小熊拉拉的三個故事情節發展，介紹出暴力的三種類型，透過每一段故事主角使用暴力，則身上馬上會長出一根刺的比喻手法，說明一種的暴力類型。此外，老師在每一個段落討論中都必須傳達「暴力是不對的」概念，以不斷強化學生吸收「

認識暴力的定義與類型。

#### ❖ 問題討論與說明（附件二 / 三 / 四）

什麼是身體暴力：「小熊拉拉動手打兔子，傷害了兔子的身體，讓兔子的身體覺得很痛不舒服，這就叫做『身體暴力』。小熊拉拉對兔子使用暴力，所以身上就長出了刺，因為暴力是不對的，小熊拉拉不應該傷害兔子。」

#### 【故事二】談什麼是心理暴力

上美勞課的時候，小熊拉拉看到坐在隔壁的小象正專心地畫圖，小熊拉拉對小象說：「哈哈！你畫得好醜喔！連畫圖都不會，真是個大笨蛋！」小象難過地說：「嗚~~你怎麼這樣？我要去跟老師說。」這個時候，小熊拉拉馬上很兇地瞪著小象，還把拳頭握了起來說：「你不要想去告狀喔！如果你敢去跟老師說，我就打你喔！」小象被嚇得說不出話了。這個時候，小熊拉拉發現他的身上又長出了兩根刺……。

#### ❖ 問題討論與說明（附件二 / 三 / 四）

什麼是心理暴力：「小熊拉拉取笑小象，讓小象好難過，然後又威脅小象

任何形式與理由的暴力都是不被允許的行為，同時再簡單提供正向的解決問題行為模式。



，讓小象覺得好害怕，雖然小熊拉拉沒有動手打人，但是他說出來的話已經傷害了小象的心情，讓小象的心情非常不舒服，所以像這樣會傷害別人心情的行為就叫做『心理暴力』，而這樣的暴力也是不對的喔！」

### 【故事三】談什麼是性暴力

掃地時間，小熊拉拉走到廁所去，剛好看到小黑狗正認真地拿著掃把在刷地板，小熊拉拉突然想起一個惡作劇的點子，他衝上前去伸手往小黑狗的小雞雞抓過去，小黑狗嚇了一跳，眼淚也開始一直掉了下來。這個時候，小熊拉拉發現他的身上又長出了一根刺……。

### ❖ 問題討論與說明（附件二 / 三 / 四）

什麼是性暴力：「我們每個人都是自己身體的主人，別人不可以隨便亂摸我們的身體，尤其是被泳裝遮住的地方，小熊拉拉故意去碰小黑狗的小雞雞，讓小黑狗覺得不舒服，這就叫做『性暴力』，所以隨便去亂摸別人的身體，不尊重別人的身體，這種暴力也是不對的。」

## 【小結】

老師進行小結，引導同學看到小熊拉拉因為使用暴力來傷害了別人的身體和心情，所以每使用一種暴力，身上的刺就會愈長愈多，老師請學生思考並回答：「現在身上都長滿了刺的小熊拉拉，感覺舒不舒服呢？為什麼？」「如果你是小熊拉拉的同學，你看到小熊拉拉會有什麼反應？你會想和他做朋友嗎？為什麼？」最後，讓同學理解大家都不想再被全身都是刺的小熊拉拉傷害了，只好趕快躲得遠遠的，因為被刺到的感覺真的很不舒服，結果小熊拉拉不但沒有變得很厲害，反而讓大家都不喜歡他，也交不到朋友了。

## （二）活動二：「如果家裡出現了刺刺」

1. 老師指導語：「還記得小熊拉拉的故事嗎？我們看到小熊拉拉對他的朋友使用暴力之後，變得一點都不厲害，反而很孤單，一個朋友也沒有，所以，我們都已經知道暴力是不對的。大家還記得如果傷害了別人的身體，叫做是什麼暴力呢？（身體暴力），比如說像是什麼行為就是身體暴力呢？（打人、踢人）。那如果是傷害了別人的心

了解家庭暴力是不對的，且看到施暴者所付出的代價。

再次確認學生已經具備的觀念，並進行暴力類型的複習，以作為談論家庭暴力的準備。



情，叫做是什麼暴力呢？（心理暴力），比如說像是什麼行為就是心理暴力呢？（取笑別人、威脅別人），如果故意去亂碰別人的身體，特別是泳裝遮住的地方，這個又叫做是什麼暴力呢？（性暴力）。現在小朋友都了解那些行為是不要去做的暴力行為了！所以，我們都要練習使用好方法來和朋友相處，這樣身上才不會長出像小熊拉拉一樣的刺，因為如果用了太多的暴力，變成了刺刺之後，不僅自己會很不舒服，別人更會因為不喜歡你而躲得遠遠的，就交不到朋友了。」

2. 說明家庭暴力，「不過，其實除了我們與同學相處的時候會發現像小熊拉拉的情況，我們也可能會在家裡發現有人像小熊拉拉一樣使用暴力，也就是家裡出現了一個像小熊拉拉一樣的刺刺，讓其他家人都覺得很害怕，所以，像這樣在家裡發生的暴力就叫做『家庭暴力』，而發生在家庭裡面的暴力行為也會有『身體暴力』、『心理暴力』和『性暴力』喔！不管是哪一種行為的家庭暴力都是暴力，所以當然也是不對的行為！因為，不管是爸爸、媽媽或是家裡的其他大人，都

引導學生透過已經學會的觀念來界定家庭暴力與類型，強調任何關係之間的暴力都是不被允許的，即便是家庭內擁有較高權力的長輩也不能使用暴力。

不可以使用暴力的方法來傷害家人，也不可傷害小孩。」

3. 澄清「家中的施暴者就是強者」的迷思：「現在，我們一起來想一想，假如在家庭裡出現一個像小熊拉拉一樣全身都長滿了刺的刺刺，那麼，家裡面的其他家人會有什麼心情和反應呢？」請老師在黑板上畫出家庭平面圖（參考附件五），然後帶領同學一起看家庭平面圖並認識家庭的平面空間，包括客廳、廚房、房間等，「我們已經都知道這是一個家的樣子了，假如，現在家裡出現了一個喜歡使用暴力的『刺刺』，他現在正坐在客廳裡看電視。」老師把代表刺刺的圖案（附件六）黏貼在代表客廳的空間，「請大家猜猜看，這個時候家裡的其他人敢不敢去客廳裡坐在刺刺的身邊一起看電視呢？（不敢）那麼，他們會選擇去家裡的什麼地方呢？（家裡的其他空間）」老師依著同學的回答將代表其他家人的人形圖案（附件六）黏貼在其他空間，接著引導同學看刺刺和其他家人的距離，然後詢問同學：「為什麼大家都要離刺刺遠遠的呢？」、「其他家人喜歡和刺刺說話嗎？」

以家庭平面圖引導出更具體的視覺效果，幫助學生清楚體會到家中的施暴者所付出的代價（孤單），破除學生誤以為施暴者就是家中強者的迷思，然後藉此再次傳達家庭暴力也是不對的。



等引導同學思考刺刺處境的問題，最後由老師小結：「沒錯！因為沒有人想被刺刺給刺傷了，大家都不想靠近刺刺，也不想跟刺刺說話，所以，刺刺原本以為他很兇就可以讓全家人都聽他的話，但是他做錯了，他不應該使用暴力來傷害家人，讓家裡變得不安全，因為使用暴力的結果只會讓自己變得更孤單，根本不是真正的厲害呢！」

4. 老師可重覆(3)的步驟，把「刺刺」換成另一個家人，然後再邀請學生思考其他家人的位置，傳達不論誰是施暴者，都必須為其暴力行為付出代價，並且避免學生誤以為家庭暴力的施暴者一定只會是某個角色。最後，再次強化學生了解施暴者不代表強者，反而是處於被孤立的狀態。

5. 老師進行小結：「如果暴力發生在家裡就是家庭暴力，家庭暴力和所有暴力一樣都是不對的，爸爸不可以傷害媽媽，媽媽不可以傷害爸爸，大人也不可以傷害小孩。當一個家庭發生了家庭暴力，為了要保護家人的安全，因為小孩還小，會

指出發生家庭暴力時需要向外求助，而求助後可以保護自己和家人，以減低需要



其他大人幫忙是很正常的，所以，我們可以告訴老師、警察，請他們一起幫忙想辦法，保護自己也保護家人。」

學生的焦慮與無助。

### 三、統整與總結

1. 老師進行重點整理，請學生一起回答：
  - (1) 當我生氣的時候，可不可以打人？
  - (2) 當大人生氣的時候，可不可以打小孩？
2. 再次強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」。
3. 帶領學生複誦口訣，由老師唸一次，然後學生跟著唸一次：「我要當一位保護自己、尊重別人的小朋友」。

針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。

能夠身體力行不使用暴力。



## 四、低年級教案簡案及附件

單元名稱	什麼是家庭暴力	適用年級	低年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘／一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	97年度國民中小學九年一貫課程綱要（100學年度實施） 【健康與體育學習領域】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 【性別平等教育議題】 2-1-4 認識自己的身體隱私權。		
教學目標	1. 透過實際的生活事件，能認識何謂暴力，知道暴力包含哪些類型，建立對「暴力」的正確概念。 2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型，澄清「施暴者就是強者」的錯誤迷思。		
指導要點	1. 本單元活動強調正確觀念的建立，老師必須在活動時不斷強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」等幾個簡單扼要的訊息，讓學生透過直接記憶的方式對暴力的正確概念形成清楚且深刻的認知。 2. 在進行認識家庭暴力的活動之前，必須先確定學童已經了解暴力的基本概念，所以，最好能再帶領學童簡單回顧「活動一」的教學重點。而針對家庭暴力的主題探討，只需要讓學童理解什麼是		

家庭暴力、家庭暴力是不對的，並學習到當遭遇家庭暴力時需要向外求助的一些基本觀念即可，以免造成低年級學童過度沉重的心理負擔。

- 當協助學童能夠了解「暴力是不對的」之後，老師可以再引導討論除了使用暴力以外的表達模式，幫助學童在此單元活動中也能夠接觸到其他問題解決策略的訊息，以免學童只停留在不可以使用暴力，但又不知如何因應的困境裡。至於更多正向的溝通方式練習，則建議老師可以搭配單元七「火線衝突」。

活動時間	教學策略	教學資源 (教具)	評量重點
<p>一、引起動機 (5分)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>故事分享：「小熊拉拉的故事」（故事內容詳見「單元活動設計」）</li> <li>帶領學生進行討論。</li> </ol>	<p>先簡單澄清使用暴力不代表自己是個厲害的人物，反而面對交不到朋友的孤單下場，從一開始就建立對暴力的正確認知，即「暴力是不對的」。</p>	<p>附件一：故事圖片（投影片）</p>	<p>對暴力形成正確的認知。</p>



<p>二、發展活動（32分）</p> <p>（一）活動一：「小熊拉拉變成刺刺了」（20分）</p> <p>【故事一】談什麼是身體暴力</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 故事分享： （故事內容詳見「單元活動設計」）</li><li>2. 帶領學生進行討論。</li><li>3. 說明身體暴力的定義。</li></ol> <p>【故事二】談什麼是心理暴力</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 故事分享： （故事內容詳見「單元活動設計」）</li><li>2. 帶領學生進行討論。</li><li>3. 說明心理暴力的定義。</li></ol>	<p>透過小熊拉拉的三個故事情節發展，介紹出暴力的三種類型，透過每一段故事主角使用暴力，則身上馬上會長出一根刺的比喻手法，說明一種暴力類型。此外，老師在每一個段落討論中都必须傳達「暴力是不對的」概念，以不斷強化學生吸收「任何形式與理由的暴力都是不被允許的行為」，同時再簡單提供正向的問題解決行為模式。</p>	<p>附件二／三／四： 活動單</p> <p>附件二／三／四： 活動單</p>	<p>認識暴力的定義與類型。</p>
---	--	---	--------------------

<p><b>【故事三】談什麼是性暴力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事分享： （故事內容詳見「單元活動設計」）</li> <li>2. 帶領學生進行討論。</li> <li>3. 說明性暴力的定義。</li> </ol> <p><b>【小結】</b></p> <p>老師進行小結，引導同學看到小熊拉拉因為使用暴力來傷害了別人的身體和心情，所以每使用一種暴力，身上的刺就會愈長愈多，最後，大家都不想再被全身都是刺的小熊拉拉傷害了，只好趕快躲得遠遠的，因為被刺到的感覺真的很不舒服，結果小熊拉拉不但沒有變得很厲害，反而讓大家都喜歡他，也交不到朋友了。</p>		<p>附件二／三／四： 活動單</p>	<p>了解家庭暴力是不對的，且看到施暴者所付出的代價。</p>
---	--	-------------------------	---------------------------------



<p>(二) 活動二：「如果家裡出現了刺刺」(12分)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師帶領學生複習暴力的概念與類型。</li><li>2. 說明家庭暴力的意義與類型。</li><li>3. 澄清家中的施暴者就是強者的迷思，透過在黑板上畫出家庭平面圖(附件五)，並重複操作代表施暴者的「刺刺」人形圖案以及其他家人的人形圖案(附件六)，引導學生思考施暴者與其他家人之間的互動關係。</li><li>4. 老師進行小結。</li></ol>	<p>以家庭平面圖引導出更具體的視覺效果，幫助學生清楚體會到家中的施暴者所付出的代價(孤單)，破除學生誤以為施暴者就是家中強者的迷思，然後藉此再次傳達家庭暴力也是不對的。</p>	<p>家庭平面圖(附件五之示意圖，畫在黑板上)。人形圖案(影印附件六，配合磁鐵使用)。</p>	
<p>三、統整與總結(3分)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師進行重點整理與提出問題。</li><li>2. 帶領學生複誦口訣。</li></ol>	<p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>投影片：重點回顧。</p>	<p>能夠身體力行不使用暴力。</p>

【 附件一：故事圖片】

小熊拉拉變成刺刺了





### 【附件二：活動單】

#### 問題討論

1. 小熊拉拉做了哪些傷害別人的事情，所以身上會長出刺來？
2. 其他動物看到小熊拉拉身上長出刺來，會有什麼反應呢？
3. 猜猜看，小熊拉拉被球打到頭並發現是兔子踢的時候，他當時有什麼心情呢？
4. 想一想，當小熊拉拉面對跑過來的兔子時，他可以怎麼做才比較好呢？
5. 猜猜看，被小熊拉拉取笑和威脅的小象會有哪一些感覺呢？
6. 想一想，小熊拉拉在美勞課的時候，應該要怎麼和小象相處才好呢？
7. 小黑狗為什麼會突然掉下眼淚呢？
8. 想一想，如果小熊拉拉只是想和小黑狗開玩笑，想和小黑狗交朋友，那麼他可以做什麼呢？



【附件三：活動單】

小熊拉拉大變身

設計者：王美琇、余兆娟

一、變身前～長滿刺刺的拉拉

小熊拉拉分別對兔子、大象、小黑狗做了哪些事情，讓身體長出愈來愈多的刺呢？請隨著故事的發展，畫出長出一根又一根刺的拉拉，並把長刺的原因寫在小動物旁邊的對話框中。



小熊拉拉（ ）我的



小熊拉拉（ ）我的



小熊拉拉（ ）我的（ ）

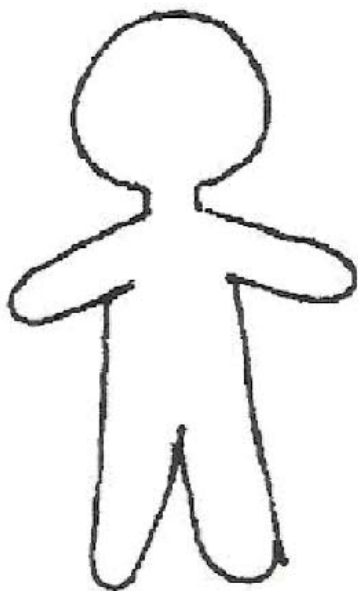




## 扭轉生命旅程

### 二、變身後～讓人舒服的拉拉

想想看，如果小熊拉拉不想全身都長滿了刺，想和兔子、大象、小黑狗做好朋友，那麼他要怎麼做才比較好？把你想到的方法畫成你喜歡的寶物（可在寶物上註明交朋友的好方法），放在小熊拉拉的身上。



### 三、比比看：

1. 你覺得變身前和變身後有什麼不一樣呢？說說為什麼會這樣？
2. 你比較喜歡哪一個拉拉呢？為什麼？

### 【附件四：活動單】

#### 連連看

小朋友，傷害別人的身體和心情的行為都叫做「暴力」喔！現在，請看看下面的圖畫內容，然後連到正確的答案。



•

• 心理暴力



•

• 性暴力

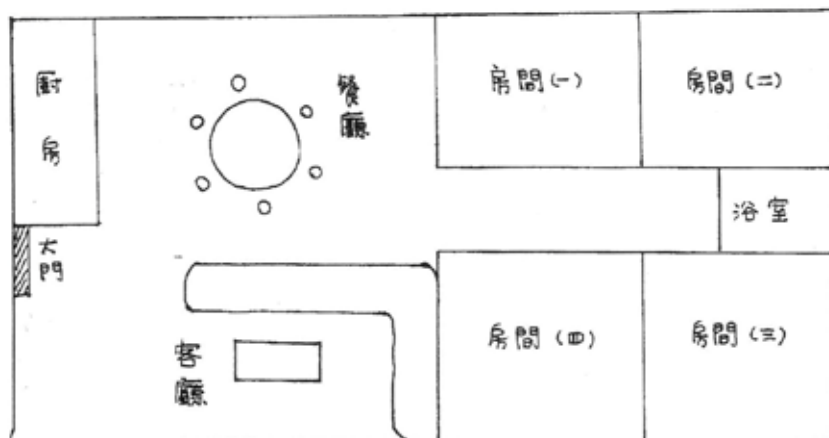


•

• 身體暴力

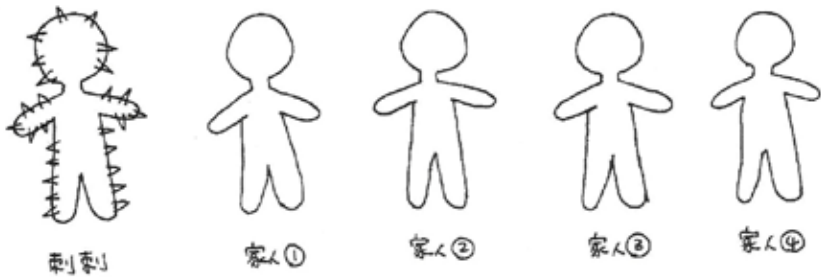


【附件五：家庭平面圖之示意圖】



註：請老師在黑板上畫出家庭平面圖，示意圖僅供參考，老師可自由發揮家庭內部之空間配置。

## 【附件六：人形圖案】



- 註：1. 請將人形圖影印放大並沿著圖案剪成適當的大小，以磁鐵吸附在黑板上之家庭平面圖，然後依同學的回應移動人形圖至對應位置。
2. 可以將刺刺指定為任何一個家人。



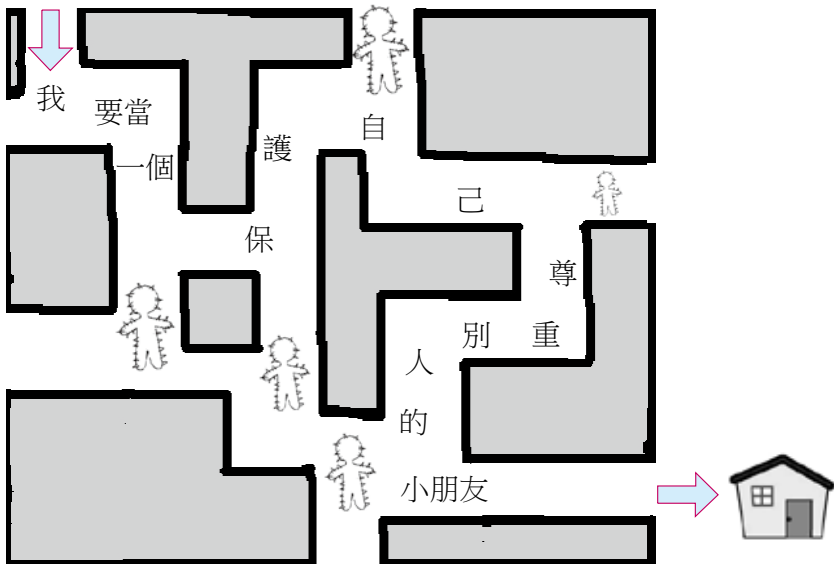
【附件七：延伸活動】

幫拉拉找回家的路

設計者：王美琇、余兆娟

一、走迷宮：

小熊拉拉想要回家，可是路上有一些刺刺，小朋友，請你幫小熊拉拉找到一條不會遇到刺刺的路，讓小熊拉拉平安的回家。



- ◆小朋友，你發現了嗎？在這條安全的回家路上，有一句密碼，請大聲地把它念出來。
- ◆你知道這一句密碼的意思嗎？請問要怎麼做才能夠成為這樣的小朋友呢？

## 二、回答問題

1. 小熊拉拉的身上會長出一根又一根的刺的原因是 \_\_\_\_\_。

他喜歡幫助別人

他做了傷害別人的事情

2. 當家裡出現刺刺了，我的心情是

3. 有刺刺在的地方，我會選擇 \_\_\_\_\_ 刺刺。

靠近

遠離

4. 無論是在家裡或學校，一旦變成刺刺了，就會變得 \_\_\_\_\_。

很威風

很孤單



## 五、中年級單元活動設計教案

單元名稱	什麼是家庭暴力	適用年級	中年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘 / 一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【社會學習領域】</p> <p>6-2-2 舉例說明兒童權（包含學習權、隱私權及身體自主權等）與自己的關係，並知道維護自己的權利。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過實際生活事件的探討，認識暴力的意義與類型，並傳達暴力的本質為不尊重他人的表現。</li><li>2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型以及基本的求助觀念，並澄清兒童不需要為家庭暴力負責任。</li></ol>		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 本單元活動強調正確觀念的建立，老師必須一再強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」等幾個簡單扼要的訊息。</li><li>2. 可以適時引入相呼應的時事新聞作為輔助教材，例如：設計成為「引起動機」的暖身活動、納入故事討論的題目、安排於「統整與總結」等。</li></ol>		



指導要點

3. 若將本單元活動分成兩次課程來進行，則在進行認識家庭暴力的「活動二」之前，必須先確定學童已經了解暴力的基本概念，所以，最好能再帶領學童簡單回顧「活動一」的教學重點。
4. 家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向，為避免學童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵學生身為社會的一份子，所以也該多吸收有關的知識。
5. 當協助學童能夠了解「暴力是不對的」之後，老師可以再引導討論除了使用暴力以外的表達模式，幫助學童在此單元活動中也能夠接觸到其他問題解決策略的訊息，以免學童只停留在不可以使用暴力，但又不知如何因應的困境裡。至於更多正向的溝通方式練習，則建議老師可以搭配單元七「火線衝突」。

活動時間	教學策略	評量重點
<p>一、引起動機</p> <p>故事分享：「小霸王阿布拉」（附件一）</p>	<p>透過故事情境帶出與暴力有關的議題。</p>	



### 二、發展活動

#### (一) 活動一：「小霸王阿布拉」

1. 老師指導語：「我們每一個人都會希望得到別人的尊重，比如說，當別人接受了自己的意見，會覺得自己真是想了一個好點子，但是當別人不接受自己的意見時，雖然會覺得難過失望，但是也不代表我們可以因為這樣而去傷害別人或強迫別人。」

另外，我們每一個人也經常會希望事情可以和自己想的一樣順利，比如說，當你請弟弟幫你拿東西的時候，弟弟就幫你拿了過來，你會覺得事情就像你想的一樣順利，但是如果弟弟不幫你拿東西，雖然你可能會覺得生氣，但是也不代表你可以因為這樣就去動手打弟弟或逼弟弟一定要幫你拿東西。

故事中的阿布拉本來也不過只是希望得到別人的尊重，也希望所有事情都可以和自己想的一樣順利，只是，阿布拉忘記了一些非常重要的事情，他希望被別人尊重，可是自己卻沒有尊重別人，反而都用暴力的方式來逼別人要尊重他。

他希望事情都可以和他想的一樣順利，可是卻忘了當碰到和別人意見不一樣的時候也可以多聽聽別

透過阿布拉的故事情節發展，一方面指出暴力行為所代表的不尊重意涵，一方面藉此引出暴力的三種類型概念。此外，老師在每一個段落討論中都必須傳達「暴力是不對的」概念，以不斷強化學生吸收「任何形式與理由的暴力都是不被允許的行為」。

認識暴力的定義與類型，以及理解尊重的意義。

人的想法，反而都是用暴力的方式去逼別人一定要聽他的話。現在，我們就一起來找找看，阿布拉使用了那些暴力來解決問題？」（附件二）

2. 說明暴力的定義，「首先，老師要解釋一下什麼是『暴力』，暴力就是指所有會傷害別人身體和心情的行為，所以不只會讓別人受傷的行為是暴力，去傷害別人的心情，讓別人覺得難過、害怕、不舒服的行為，也通通是暴力喔！」
3. 談什麼是心理暴力，「老師要先介紹的是『心理暴力』，什麼是心理暴力呢？就是那些會傷害別人心情的行為，比如說，去取笑別人、威脅別人、罵別人難聽的話等等，雖然表面上看起來又沒有把別人弄受傷，不過傷害別人的心情也是不對的，這就是不尊重別人的表現。」
4. 談什麼是身體暴力，「接下來老師要介紹的是『身體暴力』，就是那些會傷害別人身體的行為，像是打人、踢人等等，這樣的暴力行為當然是不對的，不論你有任何理由，都不可以動手打人。」



5. 談什麼是性暴力，「最後老師要介紹的是『性暴力』，就是那些不尊重別人的身體和感覺，隨便亂碰（摸）別人的身體，讓別人覺得不舒服的行為，尤其是穿泳裝會遮住的地方，更不可以亂碰（摸）！」
6. 針對故事結局展開進一步討論，「阿布拉也沒想到事情最後會變成這樣，現在請大家給阿布拉一些建議，建議他如果想要交朋友，想要真正獲得別人的尊敬，那麼他應該要怎麼做才對呢？」鼓勵學生自由發言，由老師協助催化、引導並整理歸納。
7. 老師最後進行小結，引導同學看到阿布拉只顧著要別人聽他的話而不斷選擇使用暴力去強迫別人，這是一種錯誤的行為，阿布拉其實有機會可以善用他的好頭腦去控制他的情緒，然後想辦法解決問題，同時在人際互動的情境當中，每個人都是獨立的個體，所以每個人的想法當然也會不一樣，阿布拉必須學習傾聽別人的意見，並尊重別人的想法與感覺。老師亦必須再次強調所有的暴力都是不被允許的行為，

鼓勵學生要發揮解決問題的能力，讓學生了解，當他可以尊重別人時，自然而然就會得到別人的尊重了，換言之，「尊重別人，就是尊重自己」。

## (二) 活動二：「家有霸王」

1. 老師指導語：「還記得小霸王阿布拉的故事嗎？我們看到阿布拉因為不懂得尊重別人，所以為了要別人都聽他的話，居然不停使用暴力來強迫別人、傷害別人，最後不但沒有得到大家的尊重，反而交不到朋友，一點也不神氣。所以，我們都已經知道暴力是不對的。大家還記得如果傷害了別人的身體，叫做是什麼暴力呢？（身體暴力），比如說像是什麼行為就是身體暴力呢？（打人、踢人）。那如果傷害了別人的心情，叫做什麼暴力呢？（心理暴力），什麼行為是心理暴力呢？（取笑別人、威脅別人、罵別人難聽的話），如果故意去亂碰別人的身體，特別是泳裝遮住的地方，這個又叫做什麼暴力呢？（性暴力）。現在小朋友都了解了哪些行為是不對的暴力行為了，也就是不管你有什么理由，使用暴力就是不對的！」

引導學生看到阿布拉的交友動機，鼓勵學生思考正向解決問題的策略，以提供良好的的人際互動示範。



2. 說明家庭暴力，「不過，其實除了我們與同學相處的時候會發現像小霸王阿布拉的情況，我們也可能會在家裡發現有人像小霸王阿布拉一樣使用暴力，也就是家裡出現了一個像阿布拉一樣的『霸王』，為了要其他家人都順他的意、聽他的話，就使用暴力的方式來傷害家人，所以，像這樣在家裡發生的暴力就叫做『家庭暴力』，還記得我們剛才說的三種暴力類型嗎？家庭暴力裡也會出現『身體暴力』、『心理暴力』和『性暴力』這些不同的暴力行為喔！不論是哪一種家庭暴力的行為通通都是暴力，所以當然也是不對的行為！就像我們剛剛討論的一樣，同學之間要互相尊重，家人之間當然也要互相尊重，因為，不管是爸爸、媽媽或家裡的其他大人，都不可以使用暴力的方法來傷害家人，也不可傷害小孩。」

3. 老師說明目前家庭暴力普遍存在於社會上，成為大家都很關心的現象，因此政府設立了專門的電話專線（可以問問同學知不知道保護專線是什麼？113），並且頒布法令規定家庭暴力是犯法的行為，種種

再次確認學生已經具備的觀念，並進行暴力類型的複習，以作為談論家庭暴力的準備。

（若學生已經完全理解，此部份亦可以省略。）

能夠了解家庭暴力的意義與類型、求助資源以及兒童不需要為家庭暴力負起責任。

引導學生直接透過已經學會的觀念來界定家庭暴力，強調任何關係之

的措施都是希望讓大家了解，暴力是不被接受的行為，除了教導大家能夠不使用暴力，並且也要教導大家如何保護自己、保護別人，而既然這是一個受重視的社會現象，每一個人人都應該多了解一些，對社會多付出一份關心。

間的暴力都是不被允許的，讓學生了解即便是家庭內擁有較高權力的長輩（如：父母）也不能使用暴力。

4. 故事分享：「家有霸王」（附件三）

5. 老師指導語：「剛才我們聽到小米的家裡有一位會傷害家人的霸王，這就是我們提到的『家庭暴力』，霸王心情好的時候，讓小米覺得放心，但是只要霸王變成龍捲風的時候，全家就要遭殃了！雖然霸王總是有發脾氣的理由，怪家人做得不夠好，但是，霸王還是不可以為了要求家人聽他的話就使用暴力，住在小米家裡的霸王就和阿布拉一樣，不懂得尊重家人的想法和感覺。」

強化家庭暴力是不對的，以及建立適時運用社會資源求助的觀念。同時，普遍化家庭暴力為受關注的社會現象，避免讓班上面臨家暴的學生感到防衛。



### ❖ 問題討論與說明

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>(1) 霸王讓原本應該很安全的家變成了什麼樣子？和霸王一起生活的家人會有什麼心情呢？</li><li>(2) 霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒，大家同意霸王的做法嗎？為什麼？</li><li>(3) 小米覺得是自己不夠乖，才讓霸王變成了龍捲風，請問大家同意嗎？為什麼？（澄清迷思：兒童會誤以為是自己的錯，並認為自己要為家庭暴力負起責任，但是事實上應由施暴者負起暴力的責任才對，強調「不是孩子的錯」）。</li><li>(4) 小米覺得自己應該要阻止霸王動手傷害家人，請問大家同意嗎？（澄清迷思：兒童會認為自己應該要盡力勸阻並保護家人，但事實上這不是孩子的責任，在暴力發生當下，孩子能做的事情通常很少，盡力保護自己就是最重要的）。</li><li>(5) 大家猜猜看，小米和家人會打從心裡尊重霸王嗎？（澄清迷思：害怕、聽從施暴者並不是尊重施暴者）</li></ol> | <p>藉由故事討論的過程，澄清家庭暴力的迷思，指出是施暴者讓家庭陷入危險，傷害了家人的身體和心情，所以施暴者必須為自己的暴力行為負責。</p> |
|---|---|



(6) 老師進行小結：「如果暴力發生在家裡就是家庭暴力，家庭暴力和所有的暴力一樣都是不對的，爸爸不可以傷害媽媽，媽媽不可以傷害爸爸，大人也不可以傷害小孩。當一個家庭發生了家庭暴力，為了要保護家人的安全，因為小孩還小，會需要其他大人的幫忙是很正常的，所以，我們可以告訴老師、警察、113的社工，請他們一起幫忙想辦法，保護自己也保護家人。」

### 三、統整與總結

1. 老師指導語：「我們來簡單的回顧一下今天所學到的重要觀念喔！」
  - (1) 請問暴力有哪三種類型？
  - (2) 請舉例說明什麼是身體暴力？
  - (3) 請舉例說明什麼是心理暴力？
  - (4) 請舉例說明什麼是性暴力？
  - (5) 請問什麼是家庭暴力呢？
  - (6) 請問家庭暴力有哪三種類型？
  - (7) 目前政府設立的家庭暴力保護專線是什麼？
  
2. 鼓勵學生自由發言，主題為「哪些行為是尊重別人的表現」。

指出發生家庭暴力時需要向外求助，而求助後可以保護自己和家人，以減低學生的焦慮與無助。

能夠建立對暴力與家庭暴力的基本觀念。



<p>3. 強調暴力就是不對的，希望學生都能夠身體力行，並一起呼口號「尊重別人，就是尊重自己」。</p>	<p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	
--	--	--

## 六、中年級教案簡案及附件

單元名稱	什麼是家庭暴力	適用年級	中年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘 / 一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>97年度國民中小學九年一貫課程綱要（100學年度實施）</p> <p><b>【社會學習領域】</b></p> <p>6-2-2 舉例說明兒童權（包含學習權、隱私權及身體自主權等）與自己的關係，並知道維護自己的權利。</p> <p><b>【性別平等教育議題】</b></p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</p>		
教學目標	<p>1. 透過實際生活事件的探討，認識暴力的意義與類型，並傳達暴力的本質為不尊重他人的表現。</p> <p>2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型以及基本的求助觀念，並澄清兒童不需要為家庭暴力負起責任的迷思。</p>		

## 指導要點

1. 本單元活動強調正確觀念的建立，老師必須一再強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」等幾個簡單扼要的訊息。
2. 可以適時引入相呼應的時事新聞作為輔助教材，例如：設計成為「引起動機」的暖身活動、納入故事討論的題目、安排於「統整與總結」等。
3. 若將本單元活動分成兩次課程來進行，則在進行認識家庭暴力的「活動二」之前，必須先確定學童已經了解暴力的基本概念，所以，最好能再帶領學童簡單回顧「活動一」的教學重點。
4. 家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向，為避免學童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵學生身為社會的一份子，所以也該多吸收有關的知識。
5. 當協助學童能夠了解「暴力是不對的」之後，老師可以再引導討論除了使用暴力以外的表達模式，幫助學童在此單元活動中也能夠接觸到其他問題解決策略的訊息，以免學童只停留在不可以使用暴力，但又不知如何因應的困境裡。至於更多正向的溝通方式練習，則建議老師可以搭配單元七「火線衝突」。



活動時間	教學策略	教學資源 (教具)	評量重點
<p>一、引起動機 (4分)</p> <p>故事分享：「小霸王阿布拉」(附件一)</p>	<p>透過故事情境帶出與暴力有關的議題。</p>	<p>附件一：故事內容與圖片(投影片)</p>	
<p>二、發展活動 (32分)</p> <p>(一) 活動一：「小霸王阿布拉」(18分)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明暴力的定義，「暴力是指所有會傷害別人身體和心情的行為」。(附件二)</li> <li>2. 老師先說明什麼是心理暴力，然後帶領同學從故事的問題討論中，加深對心理暴力的了解。</li> <li>3. 老師先說明什麼是身體暴力，然後帶領同學從故事的問題討論中，加深對身體暴力的了解。</li> </ol>	<p>透過阿布拉的故事情節發展，一方面指出暴力行為所代表的不尊重意涵，一方面藉此引出暴力的三種類型概念。此外，老師在每一個段落討論中必須傳達「暴力是不對的」概念，以不斷強化學生吸收「任何形式與理由的暴力都是不被允許的行為」。</p>	<p>附件二：活動單</p>	<p>認識暴力的定義與類型，以及理解尊重的意義。</p>

4. 老師先說明什麼是性暴力，然後帶領同學從故事的問題討論中，加深對性暴力的了解。

5. 針對故事結局展開進一步討論，鼓勵學生自由發言，建議故事中的阿布拉應該採取何種方式來交朋友。

6. 老師最後進行小結，引導同學看到阿布拉只顧著要別人聽他的話而不斷地選擇使用暴力去強迫別人，這是一種錯誤的行為，提醒學生學習「尊重別人，就是尊重自己」。

(二) 活動二：「家有霸王」 (14分)

1. 老師帶領學生複習暴力的概念與類型。

2. 說明家庭暴力的意義與類型。

引導學生直接透過已經學會的觀念來界定家庭暴力，強調任何關係之

附件三：故事內容與圖片 (投影片)

能夠了解家庭暴力的意義與類型、求助資源以



<p>3. 說明家庭暴力是目前的重要社會議題，傳達家庭暴力防治法與政府成立專門的工作部門與設立專線的意義。</p> <p>4. 故事分享：「家有霸王」（附件三）</p> <p>5. 針對故事進行問題與討論，並特別澄清有關於家庭暴力的迷思。</p> <p>(1) 霸王讓原本應該是安全的家庭變成了什麼樣子？和霸王一起生活的家人會有什麼心情呢？</p> <p>(2) 霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒，大家同意霸王的做法嗎？為什麼？</p>	<p>間的暴力都是不被允許的。</p> <p>加入家庭暴力是違反法律的概念，強化家庭暴力是不對的信念。</p> <p>藉由故事討論的過程，澄清家庭暴力的迷思，指出是施暴者讓家庭陷入危險，傷害了家人的身體和心情，所以施暴者必須為自己的暴力行為負責。</p>	<p>及兒童不需要為家庭暴力負起責任。</p>
---	---	-------------------------

<p>(3) 小米覺得是自己不夠乖，所以才讓霸王變成了龍捲風，請問大家同意嗎？為什麼？</p> <p>(4) 小米覺得自己應該要阻止霸王動手傷害家人，請問大家同意嗎？</p> <p>(5) 大家猜猜看，小米和家人會打從心裡尊重霸王嗎？</p>			
<p>6. 老師進行小結。</p>			
<p>三、統整與總結（4分）</p>			
<p>1. 回顧重點問題：</p>			
<p>(1) 請問暴力有哪三種類型？</p> <p>(2) 請舉例說明什麼是身體暴力？</p> <p>(3) 請舉例說明什麼是心理暴力？</p> <p>(4) 請舉例說明什麼是性暴力？</p>	<p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>投影片：重點回饋</p>	<p>能夠建立對暴力與家庭暴力的基本概念。</p>



## 扭轉生命旅程

<p>(5) 請問什麼是家庭暴力呢？</p> <p>(6) 請問家庭暴力有哪三種類型？</p> <p>(7) 目前政府設立的家庭暴力保護專線是什麼？</p> <p>2. 鼓勵學生自由發言，主題為「哪些行為是尊重別人的表現」。</p>			
--	--	--	--



## 【附件一：故事內容與圖片】

## 小霸王阿布拉

阿布拉本來也不想當小霸王的，他只是希望可以交到更多的朋友，也希望別人可以事事都順他的意，阿布拉覺得如果大家都可以聽他的話，那真是棒呆了！



阿布拉很喜歡幫忙出點子！比如說，當大家都想玩秋千的時候，他會直接跟大家說：「一人盪五次，然後就換人玩！」大家都覺得這個主意實在不錯，所以就聽了阿布拉的建議，結果大家都玩得很開心，阿布拉也覺得好得意！只不過，有的時候也會碰到阿布拉想出來的點子，卻讓大家覺得不太喜

歡，但是，阿布拉一點也沒有辦法忍受大家不接納他的意見，所以，也就從這個時候開始，阿布拉為了讓大家還是可以繼續聽他的話，才開始發明了這一句話：「信不信我會揍你喔！」因為，阿布拉發現只要他一這麼說，大家還是會乖乖聽他的話，這下子讓阿布拉又覺得好得意！

剛開始，只要阿布拉一喊：「信不信我會揍你喔！」大家就再也不敢跟阿布拉唱反調了。但是，久而久之，有些同學覺得這實在沒有道理，阿布拉怎麼可以動不動就威脅別人呢？所以，開始有些同學不想再理阿布拉了，就像阿文呀！他就很不欣賞阿布拉這麼霸道，所以，有一次，他就對阿布拉說：「不要以為你威脅別人，別人就一定會聽你的話喔！」阿布拉的拳



頭馬馬上飛了過去，正好打在阿文的肚子上，雖然阿文痛得哇哇大叫，阿布拉還是生氣地說：「你是大笨蛋呀！我就跟你說，我會揍人呀！誰叫你又不信，現在知道了吧！哼！！」阿布拉還有一個自以為幽默的怪習慣，他很喜欢幫班上同學亂取難聽的綽號，如果同學的名字裡面有一個「珠」，阿布拉就叫他「大豬頭」，如果看到同學的衣服沒有洗乾淨，阿布拉就叫他「骯髒鬼」，如果同學長得比較壯一些，阿布拉就叫他「死胖子」。阿布拉從來不覺得這樣叫別人有什麼不好，反而對自己的創意感到相當滿意呢！

喜歡惡作劇的阿布拉，常常會去偷摸班上女生的胸部，也會趁同學不注意的時候，把同學緊緊的抱住，每次看到大家一邊大喊「變態」一邊跑的樣子，阿布拉就覺得有趣極了！就算大家已經對阿布拉說很不喜歡他這樣做，阿布拉還是覺得：「我是因為喜歡你們，要跟你們玩，所以才這樣呀！有什麼關係嘛？」阿布拉完全不知道，其他同學已經對阿布拉這種自以為熱情的行為，感到非常非常受不了了！

果然，每個同學看到阿布拉都變得客客氣氣，沒有人再跟他唱反調，但是也沒有再願意和他一起玩笑了！因為，阿布拉已經變成全班同學心目中的「小霸王」！是一個不懂得尊重別人、也不會跟別人合作，而且還自以為是的小霸王。

其實，阿布拉很聰明、很會想辦法，也想要和同學開玩笑笑，一起當好朋友，可是，最後怎麼會變成這樣呢？



## 【附件二：活動單】

## 問題討論

1. 在「故事」中，阿丫布丫拉丫最常說的「一句話」其實就是「一種心理暴力」，是哪「一句話」？為什麼這「一句話」（「信不信我揍你喔！」）是「不對」的呢？
2. 其實，阿丫布丫拉丫曾經讓「大家」心甘情願地聽他的「意見」，請問是「什麼事情」呢？為什麼這個「時候」大家會「心甘情願」呢？
3. 當「大家」因為「阿丫布丫拉丫」的「威脅」而「選擇」聽他的「話」時，其實「大家」真正的「想法」是「什麼」？
4. 阿丫布丫拉丫還有「哪」些「行為」也是「「心理暴力」」呢？（罵阿丫文丫是「大笨蛋」、幫同學「取難聽的綽號」而除了「故事」劇情之外，還有「哪」些「行為」或「哪」些「話」叫做「心理暴力」呢？
5. 在「故事」中，阿丫布丫拉丫就曾經「使用」身體暴力去「傷害」人「耶」！請問是「什麼」？
6. 阿丫布丫拉丫為什麼會「揍」阿丫文丫？如果「有理由」就「代表」可以「揍」人「耶」嗎？
7. 阿丫布丫拉丫除了「用」揍阿丫文丫的「方式」來「表達」生氣，有「沒」有「其他」更「好」的「作法」呢？
8. 想「一」想，還有「哪」些「行為」或「哪」些「話」叫做「身體暴力」呢？
9. 在「故事」中，阿丫布丫拉丫就曾經「使用」性暴力去「傷害」人「耶」！請問是「什麼」？
10. 阿丫布丫拉丫覺得他「只是」開「玩笑」，所以「覺得」沒「有」關係，你「們」覺得「這樣」的「想法」和「行為」是「對」的「嗎」？
11. 如果「阿丫布丫拉丫」真的「想」和「朋友」開「玩笑」，應該「要」怎「麼」做「比較」好「？

註：老師提醒學生要當自己「身體」的「主人」，除了「保護」自己的「身體」，拒絕「任何」不「適當」、不「舒服」的「碰觸」（即使「是」大人「的要求」，小孩「也」有「權利」說「不」），也「要」學習「尊重」別「人」的「身體」。



## 【附件三：故事內容與圖片】

### 家有霸王

小米的家裡住了一位霸王。霸王心情好的時候，是小米覺得喜歡的家裡人。霸王心情變壞的時候，就變成了小米最害怕的龍捲風。



沒有人知道霸王的心情什麼時候會變壞，所以，小米經常得過著提心吊膽的日子。

每當霸王的眉毛豎起來了，嗓門特別大的時候，大概就代表霸王快要變成龍捲風了。然後，變成龍捲風的霸王會把家裡吹得亂七八糟的。



霸王會怪晚餐的菜不好吃，會怪家裡打掃得不够乾淨。霸王也會怪大家都看不起他，怪大家不够聽他的話。

這個時候，如果有人想要多說一句話，霸王的大拳頭就飛了過來，如果有人害怕得掉下眼淚，霸王的聲音就開始像打雷一樣，轟轟轟轟，超級大聲、超級嚇人！

小米經常會想，「如果我更聽話一點，更乖一點，霸王是不是一就不會生氣打人呢？」「如果我可以在霸王生氣打人的時候阻止他，那麼是不是一就不會有人受傷了呢？」



小米很希望霸王可以一直維持好心情，但是即使只是這樣的一點希望，小米都覺得好難，因為他實在不知道，霸王什麼時候又會突然變成龍捲風了？

## 【附件四：延伸活動】

## 做個受歡迎的人

設計者：李倩鈺

## 做個受歡迎的人

小朋友：聽完「小霸王阿布拉」的故事，我們發現其實每個人都想做個受歡迎的人，希望大家都重視自己的意見。可是，有些同學很受歡迎，有些同學卻讓人不喜歡跟他在一起玩。如果遇到像阿布拉這樣的小朋友，同學們可以怎麼保護自己或給他什麼建議？

狀況	做法或建議
1. 脾氣很大，都要別人聽他的意見。	我可以／我希望……
2. 平常對人還不錯，可是一生氣就會罵人或打人。	我可以／我希望……
3. 喜歡開玩笑，但常常會取笑別人，替別人取綽號。	我可以／我希望……
4. 雖然會說對不起，可是不高興就會打人，然後都說只是跟我玩又沒關係……	我可以／我希望……
5. 因為好玩或喜歡某個人，會故意去抱住別人或偷摸別人的身體。	我可以／我希望……



【附件五：延伸活動】

認識家庭暴力

【認識家庭暴力】活動單

例子	小玲的爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服或者一些隨手可以拿到的東西，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小玲和家裡養的寵物（小狗）身上，媽媽在氣憤之下，還會動手打小玲和小狗。		
請問小玲和家人受到了什麼傷害呢？（請打勾或補充）		身體暴力	性暴力
		破壞物品或虐待動物	心理暴力
		其他：	其他：
你會建議小玲和家人可以如何保護自己呢？			

## 【附件六：延伸活動】

## 暴力認知檢核

設計者：楊鎮豪

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

各位小朋友：上完這單元後，相信你已經學會分辨什麼是暴力，以及暴力的類型，現在我們就一起來回顧今天的重要概念喔！

活動方式：以下有幾個句子，請小朋友看完後分別想一想這些內容，如果越感到害怕的話，就在旁邊的表情符號上著色越多個，並且將對應到的暴力類型連起來。注意喔！有些答案可能不只一個喔～～

旺旺喜歡偷偷從女生後面捏她們的屁股。	☹ ☹ ☹ ☹ ☹		
大銘每天看到我都罵我是笨蛋、白癡。	☹ ☹ ☹ ☹ ☹		
叔叔喜歡拿裸露照的照片讓我看，讓我很不舒服。	☹ ☹ ☹ ☹ ☹		● 心理暴力
阿勝看我不順眼就取笑我、動手打我。	☹ ☹ ☹ ☹ ☹	我覺得是	
爸爸喝醉酒後心情不好會對我們一家人大吼大叫、亂摔東西。	☹ ☹ ☹ ☹ ☹		● 身體暴力
美美喜歡和同學一起笑我是胖豬。	☹ ☹ ☹ ☹ ☹		
阿不拉常常來跟我借錢，如果我不借，他就會叫人來恐嚇我、打我。	☹ ☹ ☹ ☹ ☹		● 性暴力
自己想一個：	☹ ☹ ☹ ☹ ☹		

老師的小叮嚀：

不論是什么原因，暴力的行為是不對的喔，不僅傷害別人，也傷害自己，希望大家都可以用和平的方式解決問題。



## 七、高年級單元活動設計教案

單元名稱	什麼是家庭暴力	適用年級	高年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘 / 一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	97年度國民中小學九年一貫課程綱要（100學年度實施） 【社會學習領域】 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 【性別平等教育議題】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。		
教學目標	1. 能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力有關的事實，透過討論、歸納的歷程而更了解暴力的本質與類型，並進一步剖析暴力的控制內涵。 2. 能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴力的現象。		
指導要點	1. 本單元活動強調正確觀念的建立，老師必須不斷重複強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」等幾個簡單扼要的訊息。 2. 建議可配合性別教育的課程內容，確認學童已具備身體界線的概念之後，將可提高學童對於不同暴力類型的理解程度。 3. 在暴力類型中的「心理暴力」與「性暴力」這兩種類型，其所呈現的動力相當地微妙，也是高年級學童容易產生混淆的陷阱，因此建議老師可以		



<p>指導要點</p>	<p>多花一些時間進行討論，邀請學童多表達相關的意見與疑問。</p> <p>4. 有鑑於高年級學童已步入青春期，因此有必要幫助學生建立起正確的性觀念，但由於本單元活動的主題探討限制，故建議可以特別針對「性暴力」輔以相關影片的播放或故事分享，以協助學生區分理解。</p> <p>5. 可以適時引入相呼應的時事新聞作為輔助教材，例如：設計成為「引起動機」的暖身活動、納入故事討論的題目、安排於「統整與總結」等。</p> <p>6. 家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向，為避免學童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵學生身為社會的一份子，所以也該多吸收有關的知識。</p> <p>7. 為鼓勵高年級學童發展更多正向的問題解決策略，建議老師可以搭配單元七「火線衝突」。</p>
-------------	---

活動時間	教學策略	評量重點
<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師說明要進行的活動主題為「拒絕暴力」，先詢問同學對於暴力的想法與觀念。</p>	<p>透過讀書會的形式引發學生參與的動機。</p>	



2. 發給學生活動單「小寶的一天」(附件一)，邀請學生擔任朗讀的工作，且每位朗讀的學生可以自己決定唸到哪一個段落，然後再由其他自願的學生接續唸下去，直到大家分工輪流將文章朗讀完畢。

註：由於本活動採取讀書會的方式進行，故其選擇的素材亦改為其他兒童讀物或影片、歌曲，如附件三所示之《哈利波特》。

## 二、發展活動

### (一) 活動一：「拒絕暴力」

1. 簡單說明暴力的三種類型：「身體暴力」、「心理暴力」與「性暴力」，並請學生從閱讀文章中尋找答案。
2. 討論「小寶的一天」
  - (1) 請學生在活動單上找出小寶所使用的暴力類型。
  - (2) 是什麼原因造成小寶的火氣這麼大？曾經有機會可以發生好的轉機嗎？要怎麼做呢？
  - (3) 舉例說明在日常生活中很容易不小心出現的暴力行為或語言是什麼？通常在什麼情況下最容易出現？

引導學生啟動其所具備的知識架構，主動參與界定暴力以及認識暴力類型的歷程，然後再以歸納的方式，由老師透過系統化的整理與概念性的傳授，幫助學生更認識暴力。

能了解暴力的定義與類型，並覺察暴力的控制內涵。

3. 老師解釋三種暴力類型的具體內涵：「我們現在來檢查一下大家的答案是不是正確呢？首先，什麼是身體暴力呢？是指所有會傷害別人身體的舉動，比如說打人、踹人、強迫餵食等，這些都是身體暴力，這個部份相信大家一定早就很了解了。

而什麼是心理暴力呢？就是指任何會傷害別人的感受與自尊的行為，也就是表達了對別人的不尊重態度，比如說貶低、侮辱、威脅恐嚇、限制別人的自由等，這些讓別人覺得傷心害怕、自尊受損的行為都是心理暴力，所以，平常我們不小心脫口而出的，『你怎麼這麼笨呀！真是連豬都不如！』類似這樣的話，其實都是傷害了別人的感受與自尊的話喔！簡單一點來看，即使不會造成別人明顯的外傷，但是只要是你不喜歡別人對你說的話、做的事，別人也不會喜歡的。

最後，我們來看什麼是性暴力？大家上過了性別教育的課，應該對自己的身體都已經很認識了，既然我們是自己身體的主人，就代表沒有任何人有權利來侵犯我們的身體，除了我們的性器官不能被隨便觸碰、傷害之外，其實只要別人碰觸你的身體，讓你覺得不舒服，



你都有權利拒絕別人的碰觸，此外，如果有人要求你去碰觸他的性器官，或是帶你去看一些色情的圖片、影片，或者是說一些不堪入耳的話，這些也都是你有權利去拒絕的，就算是長輩也不可以逼你這麼做，就像大家曾聽到的『性騷擾』這個概念一樣，上面所提到的這些與侵犯身體有關的行為或話語，都叫做性暴力。」

4. 老師小結：「現在大家對暴力又有更深一層的認識了，老師也發現在剛才的故事分享中，大家其實都答對了呢！真是不簡單喔！所以，要再一次的提醒每一位同學，不要以為只有打人才叫做暴力，其他像是與心理暴力、性暴力有關的行為也都是暴力，而各種類型的暴力行為都是對別人的不尊重，這嚴重違反了人與人之間相處的基本態度，是一種非常自私的表現，所以，所有的暴力類型都是不對的，沒有人可以對別人使用暴力，也沒有人應該接受別人用暴力的方式來對待你！」
- 澄清暴力的迷思，傳達真正的勝利不見得是檯面上的勝利，鼓勵學生不要被暴力所控制，而把自己推向充滿傷害的惡性循環之中。
5. 老師指導語：「有人說，拳頭比別人大的人，說話也可以比別人大聲

，這樣的人表面上看起來好像很威風，但實際上真的是如此嗎？」

6. 發給學生延伸活動「大拳頭與好頭腦」（附件二），請學生閱讀後寫下自己的想法。
7. 邀請學生提出分享，最後則帶領學生進行團體討論：「你比較欣賞王大明還是陳小凱？還是兩個人的綜合體？為什麼？」由老師引導學生思考真正的智慧和勝利，其實來自於自己可以成為自己的主人，而非讓暴力控制自己，看似贏得了表面上的強壯，事實上卻輸得更慘。
8. 老師小結：「一個喜歡使用暴力的人其實突顯了他的缺乏智慧，因為暴力不僅解決不了問題，反而會讓問題變得更糟糕，甚至讓自己淪落為暴力的僕人，受到暴力的控制。今天我們認識了暴力的不同類型，也更了解使用暴力所付出的慘痛代價，這些都提醒我們要學會尊重別人，同時保護自己，發揮你聰明的頭腦，碰到問題時多想一想，要學習做自己真正的主人喔！『拒絕暴力』絕對是你最好的選擇！」



### (二) 活動二：「圈圈叉叉」

1. 老師指導語：「暴力有可能在不同的地方出現，在中外歷史上也有一些令人痛心的暴力事件，比如說，希特勒對猶太人的集體殺害、中國近代史上的南京大屠殺等，雖然這些事件都已經距離現在有一段時間了，不過，仍讓世人感到相當沉痛，各位同學對這樣血腥暴力的歷史事件有什麼樣的看法呢？」
2. 說明家庭暴力：「在我們生活的周遭也會聽到令人覺得沉痛的暴力事件，像是社會新聞的一些報導，往往讓人看了就覺得擔心害怕、不舒服。而目前更有許多暴力現象讓大家相當重視，並且希望能夠讓這些暴力現象獲得解決。

比如說，發生在校園裡的暴力，叫做『校園暴力』，是指學校有些同學用暴力的方式來威脅、恐嚇或傷害別人的行為，請問大家有聽過嗎？大家對這種行為的想法是什麼呢？會認同嗎？沒錯，校園暴力絕對是不對的，如同我們之前討論的，所有企圖傷害別人的暴力行為都是不被接受的。

以著名的歷史事件作為引言，讓學生從極端暴力的事件中體會並認同暴力是不被接受的行為，也就是不論暴力涉及的範圍是大是小，或發生在任何地方，都必須抱持相同的價值信念。接著，再從社會現象與關懷的角度切入，逐步談到家庭暴力的意義，以避免讓班上面臨家暴的學生對此議題產生防衛或覺得不舒服。

認識家庭暴力的本質並澄清與家庭暴力有關的迷思。

另外，還有一種暴力是指發生在家庭裡面的暴力，就是有些家人使用暴力的方式來威脅恐嚇或傷害其他家人的行為，叫做『家庭暴力』，而家庭暴力的類型，也有三種：『身體暴力』、『心理暴力』和『性暴力』。請問大家有聽過『家庭暴力』嗎？大家對這種行為的看法是什麼呢？會認同嗎？沒錯，家庭暴力當然也不對的，暴力就是暴力，不會因為在哪裡使用，或是因為不同的人使用暴力，就會有不同的標準。也就是說，不管發生在任何場合、或是任何理由，都沒有人有權利使用暴力去傷害別人，同學之間不可以，夫妻之間不可以，家人之間不可以，父母與小孩之間也不可以，因為，只要是暴力就是不對的。雖然父母有管教孩子的權利，但是那並不代表父母可以使用傷害孩子的方式來管教孩子！」如果此時有學生表達可以認同家庭暴力，老師須進一步澄清他覺得認同的原因為何，並試圖挑戰該學生錯誤的推理與價值觀。

3. 老師說明目前家庭暴力普遍存在於社會上，成為大家都很關心的現象，因此政府成立專門的工作部門並設立專線（可以問問同學知不知

加入家庭暴力是犯罪的法律概念。



道保護專線是什麼？113），並且頒佈法令規定家庭暴力是犯罪行為，種種措施都是希望讓大家了解，暴力是不被接受的行為，除了教導大家能夠不使用暴力，並且也要教導大家如何保護自己、保護別人，而既然這是一個受重視的社會現象，每一個人應該多了解一些，對社會多付出一份關心。

4. 老師指導語：「既然家庭暴力是社會大眾都很重視的問題，雖然我們還只是小學生，但是也可以從小就建立起正確的觀念，所以不要忽略自己的力量喔！現在，老師要問大家一些問題，贊成的人就雙手舉出圈圈的姿勢，不贊成的人就雙手比出叉叉的姿勢，然後我們會在每一題結束後，看看大家的回答並且討論一下正確答案。」

- (1) 家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。(X)

討論：家庭暴力會發生在任何種類的家庭裡，不論其收入、職業、地區、文化、教育程度或種族。

- (2) 家庭暴力不過只是別人家的家務事罷了，沒什麼好大驚小怪的。(X)

針對幾個學生比較容易混淆的價值信念進行討論，引導學生透過意見表述與思考沉澱的歷程，澄清對於家庭暴力的錯誤觀念。



討論：家庭暴力是違法的行為，需要公權力介入處理。

- (3) 會發生家庭暴力，是因為家裡有人做錯事，所以本來就應該被打呀！（X）

討論：不論施暴者如何合理化其行為，打人就是不對的，和對方有沒有做錯事一點關係都沒有，而且暴力是一種選擇，施暴者必須負起施暴的完全責任。

- (4) 被打的人會一直被打，應該是因為他自己沒用吧，不然早就離家出走了才對。（X）

討論：受暴者並不是有被虐待，而是因為施暴者會以威脅恐嚇的方式控制受暴者，如：更嚴重的暴力對待、經濟上的孤立、造成孩子的危險性等等，而造成受暴者不敢輕易離開。

5. 老師小結：「經過了今天的討論，大家應該對家庭暴力這個現象有更清楚且正確的認識了，這是很好的收穫和學習喔！總之，大家一定要



記得，沒有一種暴力是可以被接受的，從我們一開始討論的一些有名的歷史事件，或者校園暴力、家庭暴力等等，或許傷害別人的人總是會有千百個理由，把過錯都推給別人，但是大家不要忘了，使用暴力的人是自己選擇了暴力，他們應該要為自己的錯誤行為負責。各位同學一定要記住喔！不管有任何理由，暴力就是不對的！」

### 三、統整與總結

1. 老師指導語：「我們來簡單回顧一下今天所學到的重要觀念喔！」
  - (1) 請用一句話來說明你對於暴力的看法。
  - (2) 請問誰應該為暴力行為負責呢？（動手打人的人，還是被打的人自己做錯事，所以活該被打？）為什麼？
  - (3) 你會如何說服別人了解「暴力是不對的」？
2. 鼓勵學生除了從自己做起，讓自己成為不使用暴力解決問題的人以外，也願意為宣導拒絕暴力的觀念一起努力，強調拒絕暴力代表自己不想受到暴力的控制，是一種有智慧的表現。

針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。

建立對暴力的正確認知。

## 八、高年級教案簡案及附件

單元名稱	什麼是家庭暴力	適用年級	高年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘／一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【社會學習領域】</p> <p>5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力有關的事實，透過討論、歸納的歷程而更了解暴力的本質與類型，並進一步剖析暴力的控制內涵。</li> <li>2. 能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴力的現象。</li> </ol>		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本單元活動強調正確觀念的建立，老師必須不斷重複強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」等幾個簡單扼要的訊息。</li> <li>2. 建議可配合性別教育的課程內容，確認學童已具備身體界線的概念之後，將可提高學童對於不同暴力類型的理解程度。</li> <li>3. 在暴力類型中的「心理暴力」與「性暴力」這兩種類型，其所呈現的動力相當微妙，也是高年級學童容易產生混淆的陷阱，因此建議老師可以多花一些時間進行討論，邀請學生多表達相關的意見與疑問。</li> </ol>		



### 指導要點

4. 有鑑於高年級學童已步入青春期，有必要幫助學生建立正確的性觀念，但由於本單元活動的主題探討限制，故建議可以特別針對「性暴力」輔以相關影片的播放或故事分享，以協助學生區分理解。
5. 可以適時引入相呼應的時事新聞作為輔助教材，例如：設計成為「引起動機」的暖身活動、納入故事討論的題目、安排於「統整與總結」等。
6. 家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向，為避免學童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵學生身為社會的一份子，所以也該多吸收有關的知識。
7. 為鼓勵高年級學童發展更多正向的問題解決策略，建議老師可以搭配單元七「火線衝突」。

活動時間	教學策略	教學資源 (教具)	評量重點
<p>一、引起動機 (3分)</p> <p>發給同學活動單「小寶的一天」(附件一)，邀請同學擔任朗讀的工作，且每位朗讀的同學可以自己決定唸到哪一個段落，然後再由其他</p>	<p>透過讀書會的形式引發學生參與的動機。</p>	<p>附件一：活動單</p>	

<p>自願的同學接續唸下去，直到大家分工輪流將文章朗讀完畢。</p> <p>註：由於本活動採取讀書會的方式進行，故其選擇的素材亦改為其他兒童讀物或影片、歌曲，如附件三所示之「哈利波特」。</p>		<p>附件三： 延伸活動</p>	
<p><b>二、發展活動（34分）</b></p> <p><b>（一）活動一：「拒絕暴力」（18分）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師簡單介紹暴力的三種類型，並請學生從閱讀文章中尋找答案。</li> <li>2. 討論：「小寶的一天」帶領同學進行問題討論與答案核對。</li> <li>3. 歸納整理暴力的定義與類型。</li> </ol>	<p>引導學生啟動其所具備的知識架構，主動參與界定暴力以及認識暴力類型的歷程，然後再以歸納的方式，由老師透過系統化的整理與概念性的傳授，幫助學生更認識暴力。</p>		<p>能了解暴力的定義與類型，並覺察暴力的控制內涵。</p>



4. 發給學生活動單「大拳頭與好頭腦」（附件二），請學生閱讀後寫下自己的想法。

5. 邀請學生提出分享，最後則帶領學生進行團體討論：「你比較欣賞王大明還是陳小凱？還是兩個人的綜合體？為什麼？」由老師引導學生思考真正的智慧和勝利，其實來自於自己可以成為自己的主人，而非讓暴力控制自己，看似贏得了表面上的強壯，事實上卻輸得更慘。

6. 老師進行小結。

附件二：  
活動單

澄清暴力的迷思，傳達真正的勝利不見得是檯面上的勝利，鼓勵學生不要被暴力所控制，而把自己推向充滿傷害的惡性循環之中。

<p>(二) 活動二：「圈圈叉叉」(16分)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指出暴力有可能在不同的地方出現，舉例說明在中外歷史上也有一些令人痛心的暴力事件。</li> <li>2. 說明家庭暴力的意義與類型。</li> <li>3. 說明家庭暴力為目前的重要社會議題，傳達家庭暴力防治法與政府成立專門的工作部門與設立專線的意義。</li> <li>4. 澄清家庭暴力的迷思：請同學以雙手舉出圈圈或叉叉的姿勢，表示其贊成或不贊成下列陳述。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。(X)</li> <li>(2) 家庭暴力不過只是別人家的家務事罷了，沒什麼</li> </ol> </li> </ol>	<p>以歷史事件作為引言，讓學生體會不論暴力涉及的範圍大或小，都是不對的。再從社會現象與關懷的角度切入，逐步談到家庭暴力的意義，以避免學生對此議題產生防衛。</p> <p>針對幾個學生比較容易混淆的價值信念進行討論，引導學生透過意見表述與思考沉澱的歷程，澄清對於家庭暴力的錯誤觀念。</p>	<p>投影片：題目</p>	<p>認識家庭暴力的本質並澄清與家庭暴力有關的迷思。</p>
---	---	---------------	--------------------------------



<p>好大驚小怪的。 (X)</p> <p>(3) 會發生家庭暴力，是因為家裡有人做錯事，所以本來就應該被打呀！(X)</p> <p>(4) 被打的人會一直被打，應該是因為他自己沒用吧，不然早就離家出走了才對。 (X)</p>			
<p>5. 老師進行小結。</p>			
<h3>三、統整與總結 (3分)</h3>			
<p>1. 了解學生學習後的效果：</p> <p>(1) 請用一句話來說明你對於暴力的看法。</p> <p>(2) 請問誰應該為暴力行為負責呢？ (動手打人的人，還是被打的人自己做錯事，所以活該被打？</p>	<p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>投影片：重點回顧</p>	<p>建立對暴力的正確認知。</p>



<p>）為什麼？</p> <p>(3) 你會如何說服別人了解「暴力是不對的」？</p> <p>2. 鼓勵學生除了從自己做起，也願意為宣導拒絕暴力的觀念一起努力。</p>			
--	--	--	--



## 【附件一：活動單】

### 小寶的一天

請仔細閱讀文章，並在空白處寫出小寶這樣的行為（或語言）是屬於身體暴力、心理暴力，還是性暴力？

「小寶呀！快遲到了，還不趕快起床！！」小寶的媽媽在房門外大喊著。

小寶慢慢地從被窩裡爬出來，心裡有千萬個不願意，此時，小寶才忽然想起來，今天是校外教學的日子，所以要比平常早半小個時到校。這下，真的是快來不及啦……

聽著鬧鐘滴滴答答的響，想起自己就快要遲到了，而這個爛鬧鐘居然沒有準時叫小寶起床，小寶愈想愈著急，愈想愈火大，出家門前，先是狠狠地踹了小狗一腳（ ），然後又轉身對一直製造噪音的妹妹瞪了一眼，「你這個死三八，有本事你再吵一句試試看！煩死人了啦！！」（ ）小寶又氣又急地往學校方向一路跑去。

幸好！總算是趕上遊覽車了！但是由於小寶是最後一位到的，所以只能選擇和他最不喜歡的同學坐在一起，小寶覺得超級不開心的，「喂！我跟你說！你這個低能的大白癡，等下最好不要跟我說話！」（ ）。

到了博物館的入口，小寶不滿同學大可插隊的行為，一氣就伸手把大可推倒在地上（ ），心想：「是你先惹我的！」接著，正當大家排隊入場的時候，小寶趁機偷偷摸了一下胖胖的屁股（ ），令胖胖感到非常不舒服：「色狼！不

要亂摸啦！」小寶還是不以為意的說：「哼！都是男生有什麼關係？」

所以，接下來的博物館參觀，小寶就像個不定時炸彈一樣，最後，大家乾脆都離小寶遠遠的，以免不小心被炸到了！

這就是小寶的一天！因為不愉快的起床，因為沒有控制好自己情緒，所以，最後只惹來了所有同學對小寶的抱怨。



### 【附件二：活動單】

## 大拳頭與好頭腦

王大明在全校是出了名的空手道選手，他的大拳頭讓他在無數個空手道比賽裡獲得獎牌，不僅體育表現優良，智育成績也相當優越，王大明還經常包辦全班的前三名，可以說是動靜皆宜呀！為了持續大家對他的崇拜，他慢慢變得驕傲了起來，口氣愈來愈大、動作也愈來愈粗暴，王大明總是希望別人可以對他唯命是從，好讓他不管在空手道場還是班級裡，都可以享受高高在上的勝利感！

久而久之，王大明慢慢養成了一種習慣，只要碰到讓他覺得心情激動的事情，經常是根本還來不及有任何的思考，自己的拳頭就已經飛了出去，結局不是讓別人受傷，就是把自己弄傷，或者兩敗俱傷。王大明開始感到困惑，他覺得一向聰明又優秀的自己，怎麼會讓生活變得這麼辛苦？到底要怎麼做才比較好呢？

1. 你想要用那些形容詞來形容王大明呢？
2. 你會建議王大明怎麼做呢？

陳小凱的動作很慢，走路慢慢的、寫字慢慢的、說話也慢慢的，有的時候，動作慢其實也沒什麼關係，但是有的時候，陳小凱的慢動作很容易把同組合作的同學惹毛，所以，大家都不是很喜歡和陳小凱分到同一組。

陳小凱很享受把自己的腳步放慢一些，然後慢慢思考一些問題，他總覺得如果太著急，很有可能會因為衝動而出錯，即使同

學經常抱怨他拖累進度，他還是習慣一切都慢慢來。陳小凱常覺得沒有什麼困難是想不到辦法的，慢慢來的個性讓他遇到心情激動的事情時，仍然可以冷靜下來思考解決的辦法，每次只要成功想出辦法，他就覺得自己又變得更聰明了一些，這種感覺真是挺不賴的！只是，陳小凱仍感到困惑，他覺得自己的冷靜經常化解許多危機，但是同學還是經常催促他要快一點，到底要怎麼做才比較好呢？

3. 你想要用哪些形容詞來形容陳小凱呢？
4. 你會建議陳小凱怎麼做呢？



### 【附件三：延伸活動】

## 摘自《哈利波特—神秘的魔法石》

（讀書會參考材料）

### ❖ 第一段 ❖

在出門前，威農·德思禮姨丈把哈利拉到一旁。「我警告你，」他說，他將大紫臉湊到哈利面前，「我現在警告你，小子，要是有任何奇怪的事情發生，只要發生一點怪事，你就得在櫥櫃裡待到聖誕節才能出來。」「我什麼都不會做，」哈利說，「真的……」，但是德思禮姨丈並不相信他。從來沒有人相信過他。

有一次，佩妮阿姨對於哈利每次理髮回來，看起來卻跟完全沒剪過一樣這件事忍無可忍，她拿了一把廚房用剪刀，把他的頭法剪得幾近全禿，只留在額前的瀏海，為了「遮住那個可怕的疤痕」。這讓達力幾乎笑破了肚皮，哈利當晚卻擔心得睡不著。……（摘自〈消失的玻璃〉，頁37）。

哈利走到展示窗前，專注地望著這條蛇。蛇突然張開牠珠子般的眼睛，用非常緩慢的動作漸漸抬起頭來，直到與哈利的視線相接。蛇猛然把頭轉向德思禮姨丈和達力，再抬頭望著天花板，牠的表情對哈利傳達出一個非常清楚的訊息：「我老是碰到這一類的人。」「我知道，」哈利對著玻璃窗喃喃的說，「那一定讓你煩得要命。」蛇用力點點頭。……哈利背面突然響起一聲震耳欲聾的吼叫：「達力、德思禮先生，趕快來看這條蛇，你絕對不會相信牠在做什麼！」達力搖搖晃晃地走過來，「你別擋路！」他說著，一拳揍向哈利的肋骨，哈利大吃一驚，重重摔在水泥地上。接下來發生的事快得沒有人知道究竟……（摘自〈消失的玻璃〉，頁40-41）。

## ◎ 問題討論

- (1) 你對於德思禮姨丈、佩妮阿姨和達力這一家人的想法是什麼？
- (2) 哈利波特對於生活在這個家庭下的想法和感覺是什麼？
- (3) 在這一段文章當中，有哪些是屬於「暴力行為」或「暴力語言」？為什麼這些是暴力？
- (4) 文章中所出現的暴力，在日常生活當中常見嗎？

## ❖ 第二段 ❖

「喔，這是克拉，這是高爾，」蒼白男孩見哈利在看著他們，就漫不經心地說，「我的名字是馬份，跣哥·馬份。」榮恩輕輕咳嗽一聲，而這很可能是企圖掩飾住一聲竊笑。馬份盯著他看。「覺得我的名字很好笑，是不是？我想我不用問你的名字，我父親告訴過我，衛思理家的人全都有著一頭紅髮、滿臉雀斑和多得養不起的小孩。」他轉過頭來望著哈利，「你很快就會發現，某些巫師家庭比其他人要高級多了，波特，你不會想要去跟那些差勁的傢伙做朋友的，這點我可以幫你。」……（摘自〈自九又四分之三月台出發的旅程〉，頁119-120）。

第二天早上，榮恩的手腫得有平常的兩倍大，他不知道去找龐芮夫人安不安全——她會不會一眼就看出這是龍咬的傷口？到了下午，他已別無選擇，傷口變成一種噁心的綠色。看起來蘿蔔的牙似乎有毒。當天放學後，哈利和妙麗立刻衝到醫院廂房去探望榮恩，他們看到榮恩躺在病床上面，臉色非常難看。

「難過的不只是我的手，」他輕聲的說，「雖然我老覺得手快要整個掉下來了，更令我難過的是，馬份他剛才對龐芮夫人說想要跟我借一本書，所以他就跑進來大大的嘲笑了我一頓。他一直威脅說要告訴她，真正咬我的是什麼東西——我跟她說是被狗咬的，我想她根本就不相信——我真後悔在魁地奇球賽時挨了



他，他現在這麼做完全是為了要報仇……。」（摘自〈挪威脊背龍蘿蔔〉，頁246）。

### ◎ 問題討論

- (1) 你對於馬份的想法是什麼？
- (2) 「榮恩躺在病床上說，當時他曾揍了馬份，所以馬份現在要報仇。」請問大家發揮一下想像力，當時榮恩和馬份有可能發生了什麼樣的衝突？當時他們是如何解決的？（註：不一定要和原本的故事情節一樣）
- (3) 承上題，榮恩現在覺得很後悔，為什麼呢？所以如果事件重演一遍，榮恩當時可能會改用什麼方式來解決他和馬份之間的衝突？
- (4) 在這一段文章當中，有那些是屬於「暴力行為」或「暴力語言」？為什麼這些是暴力？
- (5) 文章中所出現的暴力，在日常生活當中常見嗎？
- (6) 回顧許多故事的片斷，發現馬份經常讓哈利、榮恩吃悶虧，所以，馬份可以算是勝利者嗎？為什麼？馬份所付出的代價又是什麼？
- (7) 如果你有機會成為《哈利波特》書中的一個角色，當遇到馬份時，你想對他說的一句話是什麼？為什麼？



## 【附件四：延伸活動】

除暴特攻隊

設計者：林家進、藍琦



## 除暴特攻隊

各位同學，你們現在是「除暴特攻隊」的隊員，任務是發揮你們的智慧，清除下列四種暴力的行為或言語，改變為非暴力或溫和的處理方式！加油！

狀況一	清除型態	小明要怎麼說才不會傷害弟弟？
小明對弟弟說：「你怎麼這麼笨呀！這麼簡單的問題也不會！」	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力	
狀況二	清除型態	小麗可以做什麼？
小麗聽到隔壁的張叔叔辱罵、毆打張媽媽的聲音，她覺得很恐怖，更擔心張媽媽！」	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力	
狀況三	清除型態	我和姊姊該怎麼辦？
爸爸的好朋友常常拿色情圖片給我和姊姊看，我們覺得很噁心。	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力	
狀況四	清除型態	身為小丁的好友，你會怎麼做？
瘦弱的小丁常被同學取難聽的綽號，讓小丁覺得很難堪。	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力	



## 【附件五：延伸活動】

### 明鏡照亮辛苦路檢核表

設計者：李美玲

請檢核以下問題狀況屬於哪一種暴力類型？

問題狀況	1. 打巴掌
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	2. 竊聽、跟蹤、監視
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	3. 用拳頭打人
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	4. 謾罵、吼叫
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	5. 限制配偶的行動自由
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	6. 掐脖子
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	7. 謾罵對方的無能愚蠢
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	8. 故意破壞配偶心愛的東西
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力

問題狀況	9. 踢打
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	10. 不實的指控
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	11. 推、抓、撞
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	12. 侮辱、諷刺
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	13. 逼迫觀看性活動
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	14. 干擾家人的睡眠，讓家人無法好好睡覺
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	15. 用言詞、語調予以脅迫、恐嚇對方，以達到控制對方的目的
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	16. 亂摔東西
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力
問題狀況	17. 過度控制家人該如何使用金錢的自由與權利
檢核	<input type="checkbox"/> 身體暴力 <input type="checkbox"/> 心理暴力 <input type="checkbox"/> 性暴力



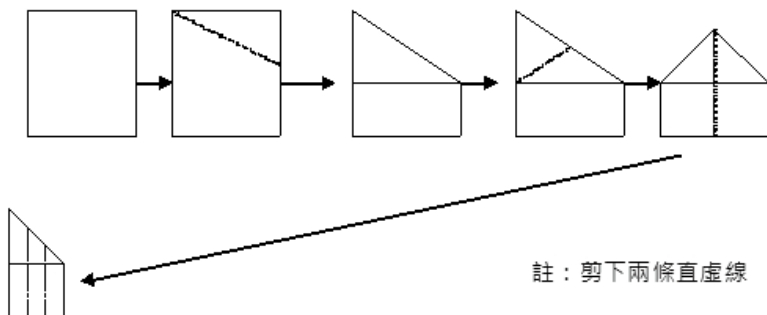
## 扭轉生命旅程

現在你了解了，請試著寫出你對家庭暴力的看法（可以是一句話或一樣東西）



絞盡腦汁了嗎？休息一下，動動手：

請將4張A4紙張依照下圖折疊剪開，再用剪下來的紙排出「HOPE」、「LOVE」、「LIFE」、「平安」這四個字，祝福你能過著這樣美好的生活喔！



註：剪下兩條直虛線

## ～ 教案Q&A及資源彙編 ～

本章節係針對教師實施《扭轉生命旅程：24個協助目睹兒少的實驗性教案》課程所可能面臨之問題而編寫，涵蓋教學準備篇、教戰守則篇、以及教學資源延伸閱讀清單等三大項。建議教師在使用本教案時，可同時搭配本書另一姊妹出版品《人生領航員——協助目睹家庭暴力的兒童》（洪文惠，2006），以瞭解目睹家庭暴力對兒童的影響以及教師在輔導工作上可扮演的角色及相關輔導技巧，協助教師在使用本教案上更加得心應手。



### 一、教學準備篇

Q1 我為什麼要教這個課程？

A1 近年來翻開社會媒體的版面，會看到許多因家庭暴力而釀成悲劇的報導。家庭暴力的受害者不只是父母本身，還包括「目睹」父母衝突的子女，這些兒童在家庭風暴的侵襲之下，在成長的過程中，可能造成情緒、行為、人際互動技巧及兩性觀念上的偏差，目睹父母的暴力行為所經歷的心理歷程與直接受虐的心理歷程是相似的。

兒童接觸的成人有限，可學習模仿的角色對象也極為有限，成長在暴力家庭中的兒童，他們往往只能在有限且負向的角色示範中學習成長，因此當這些兒童由家中邁出、走進學校的大門時，就產生了一個可能改變的機會。

在學校裡兒童有機會可以得到一個與原生家庭有所區隔的生活經驗，得到一個重新尋找到自己的潛能及定位的生命契機。



## 扭轉生命旅程

身為老師的我們在學校有機會及時協助兒童「放下」舊傷，重新建立正向的依附關係及認知建構、使他們得到情緒的支持，並在安全及信任的環境下重新建立自尊及自信，知道自己的生命控制在自己的手上，可以不必重複家庭暴力的宿命。

**Q2** 我只是一個老師，無法過問學生家庭的事情。

**A2** 的確，每個家庭暴力的情形沒有固定的模式，施虐者的行為樣態也難以捉摸，危機狀況更無法預測，老師和社工人員的角色任務不同，因此，我們也不建議老師貿然介入兒童的家庭。

因此，本教案是針對國小教師在學校場域中的教育者角色來設計，老師無法將家暴從根拔除，跟父母工作也很難排進老師忙碌的工作行程裡，所以我們的目標是學生，而且是全班的學生，著重在預防性的教育，而非輔導治療。

**Q3** 教案的主要目標是什麼？

**A3** 本教案的走向是以宣導家庭暴力的相關概念與教導正確的人我互動技巧為主軸，藉以達到關懷及支持目睹家暴兒童及導正兒童錯誤價值觀的目的。

教學時以教導兒童認識何謂「家庭暴力」、學習「安全——自我保護」為優先，進而學習面對衝突的協調方式、同理心、衝動的自我控制、問題解決技巧及情緒控制，以去除原生家庭的「目睹暴力」經驗，學習非暴力的行為模式。

Q4	教學前要注意哪些事項？
A4	<p>首先，在認知上老師對「目睹家暴兒童」的議題要有基本瞭解：知道家庭暴力包含哪些型態、「目睹家庭暴力」對不同年齡的兒童會有什麼影響、釐清家庭暴力的迷思等（建議參考本教案另一姊妹出版品《人生領航員——協助目睹家庭暴力的兒童》）。</p> <p>其次，在心態上能澄清自己的價值觀：我如何認定「暴力」？覺察從小到自己與「暴力」的經驗是什麼？自己的信念是什麼？最重要的是檢視在「暴力」、「權力」的議題中，自己的行為和認知是否一致？是否能合宜的控制情緒？是否具有有良好的溝通技巧與解決問題的能力？</p>
Q5	身為老師，我如何區分「管教」和「暴力」的差異？
A5	<p>在回答這個問題之前，先讓我們看一則網路流傳的小故事：</p> <p>作者在紐約地鐵搭車的時候，有一個小男孩在車廂裡又哭又鬧，而看起來像爸爸的男人，卻坐在原處文風不動。大家對這個現象非常反感，但都敢怒不敢言。作者挺身而出質問那個男人：「你沒看到你的孩子這麼吵鬧嗎？你應該管管他啊！」男人這才回過神來：「對不起！我這孩子的媽媽兩個鐘頭前在醫院過世，我正在想以後要怎麼辦？所以……真的對不起！」作者突然間好後悔自己的殘忍。</p> <p>在班級中，老師常會看到有些孩子的行為、舉止、態度是特別需要管教的，這些孩子可能不夠用功、常常不寫功課、常常吵鬧、愛打架、不守規矩，甚至常打擾、欺負別同學。</p>



這些孩子的行為不只讓老師頭疼，老師更會擔心這些行為如果不能制止，會「帶壞」班上其他的同學，於是很自然的，老師會認為這些孩子需要管教。

從班級團體的角度看，這些孩子是行為偏差的孩子，然而從孩子的角度看，我們寧願說這些孩子是對學校生活「適應欠佳」的孩子。

「行為偏差」需要管教，「適應欠佳」需要的則是瞭解、指導與鼓勵、支持。

就如同故事中的爸爸和孩子，在沒有了解之前，孩子的哭鬧、爸爸的不作為都是令人反感的，然而知道內情之後，相信大家看待他們的角度與對待方式都會有很大的轉變，問題是我們有沒有給自己和孩子機會，去了解到底發生了什麼事情？了解孩子經歷了什麼狀況？有怎樣的問題和苦惱？我們會不會常常是很輕易地先去責怪孩子，甚或處罰孩子？會不會認為孩子就是皮、就是壞，就是不知體諒、不知悔改與不尊重老師？

故事中的「作者」勇於挺身質問那個爸爸，因而了解事情的原委；作爸爸的能清楚表達身處的狀況，因而獲得了體諒。但是故事中的孩子呢？如果這個孩子這樣的行為是發生在我們的班上，這個孩子有沒有機會告訴我們他怎麼了？就算老師給他機會表達，孩子或許不知道該怎麼表達，更或許他根本無法清楚瞭解、釐清自己的狀況到底是怎麼了，遑論表達。在這個時候老師需要做的是接（hold）住這個孩子、抱住這個孩子，此時任何的責罵、處罰，即便只是兇兩句、罰站五分鐘，嚴格來說都含有暴力的意味。

如果不能瞭解孩子，只是制止他的外顯行為，那麼這個行為可能只是暫時隱藏起來、或是畏於老師的權威而陽奉陰違。



管教要「管」更要「教」，「教」要有實效，必須走進孩子的生命去瞭解孩子，多方嘗試、多用方法、多協助、多關懷、多鼓勵、多支持。

我們在課堂上倡導「反暴力」的議題，我們不准孩子和同學打架、我們反對家庭暴力的同時，我們也以最高標準來期許自己：對暴力「零容忍」，不用打、罵等任何暴力的方式來對待孩子。給孩子不同於家庭、不同於社會的「非暴力」的「身教」。

我們有幸身為老師而得以有機緣走進孩子幼小的生命，陪伴他成長，成長是需要愛，需要養分的，任何不明就裡的責罰、打罵就是暴力，而暴力在任何時候都不能合理化為「愛」，更不可能成為成長中的養分。

「非暴力」是很容易懂的道理，實踐起來卻非常不容易。我們不要因為這樣而沮喪，畢竟老師也是凡人，遇到學生行為不合宜時，我們也都會有立即的情緒，只是當我們要採取行動前，是否可以再寬容地多想一下，「初念淺，轉念深。」第一個念頭常是對事件的情緒反應，通常較膚淺，也容易造成錯誤；但一轉念，腦海裡思索一下學生可能的理由。如此，心情一寬，憤怒也就容易消失無蹤，而很多合適有效的指導方法就可應運而生了。

**Q6** 教學前要做怎樣的心理準備？

**A6** 我們每個人都在家庭中成長，討論到家庭的議題必定會引發自己內心很多潛在的記憶與思維，試著回顧自己的生命史，多做一些自我澄清與覺察，就多一份清楚與坦然。

和學生一起面對暴力的議題時，身教永遠比言教重要得多，仔細傾聽孩子，多一些關懷、包容及接納，接近孩子



，以尊重、開放、支持的態度取得孩子的信任，您的用心付出所產生的教育影響，將可能是最深遠的。

同時老師要體認到自己也是人，不可能事事完美，只要能真實的面對，給自己時間、給自己加油，讓我們和學生一起努力，共同營造一個正向、安全的學習與生活場域，就有可能截斷暴力的世代傳遞。

當老師越瞭解學生的情況與困難時，心裡所面臨的衝擊、衝突與掙扎一定越大，老師需要建立起自己的社會支持系統如同事、朋友、行政單位（輔導室）、其他專業機構（社工）等，必要時可尋求支援。

### Q7 我可以如何運用這套教案？

A7 本教案是結合教育以及社工界的實務工作者所編寫的完整教材，全部教材包含八個共同的主題單元，每單元皆有低、中、高三個年段，每個年段依學生身心發展的不同階段，逐步加深加廣螺旋進行。每一個主題的教學時間是四十分鐘，包含兩個學習活動，提供老師在教學時參酌引用：您可以分年段依教案做完整的教學；也可以依班級實際的狀況，搭配相關的課程、議題進行某一個主題或某一個活動的教學。

本教案每一個主題單元均包含「單元設計理念」、「對象特質」、「單元活動設計」、「教案簡案」等四個部分，期待老師在教學前能先對本單元的教學理念、學生的發展特質有先期的瞭解，掌握教學的目標與指導要點，再依據班級學生的實際狀況與需求變化運用。

Q8	進行本教案的教學時，有哪些需注意的事項？
A8	<p>本教案是以全班學生為教學對象，教學時宜避免針對班上某一位學生做個案探討，即便學生願意自我揭露，也不宜在班級中深入討論。</p> <p>不論您班上是否有「目睹家暴兒童」，教學時請敏察學生的情緒反應，必要時在課後給予個別的關懷、了解。</p> <p>儘管家庭暴力會對學生造成相當大的負面影響甚或傷害，但任何家庭必然也具有一定程度的正向功能，協助學生體會到自己家庭的正面力量以及自己所擁有的能力、優點與資源，是教學時不可忽視的重點。</p>
Q9	我擔心教導本課程會引起家長的反彈。
A9	<p>教學時把目標放在學生身上。著重於學生的經驗感受上，讓學生接收到老師的瞭解與關懷，教導學生瞭解暴力永遠是不對的。</p> <p>老師要態度誠懇、言語關心，不要在班級中討論或指責某一些學生家長的個別行為，也避免以「家暴」、「兒虐」、「性侵」、「加害者」、「目睹兒」等名詞來標籤家長及孩子，以避免父母的反彈及學生對號入座。</p>



## 二、教戰守則篇

Q1	教案資料介紹這麼多，該從哪裡看起？
A1	本教案分成「教案單元總覽」及「家庭暴力預防性教案」兩大部分，後者並包括八大單元，每單元皆有低、中、高年級三種版本教案。建議教師可先閱讀「教案單元總覽」，對教案的整體目標及架構有概括的了解，然後依授課年級或目標所需選取「家庭暴力預防性教案」。
Q2	課程太豐富，教學時間不夠用怎麼辦？
A2	老師可以掌握本教案的教學目標，擷取某一個單元或活動，融入適當的教學領域靈活運用，如生活領域、社會領域、語文領域等，不必拘泥於一堂課的完整教學。
Q3	課堂討論的部分，很耗費時間，該怎處理？
A3	請老師依照課堂進行狀況，斟酌討論時間的長短，若討論過於熱烈，教案活動中也會提示重點討論題綱，請老師參酌使用。
Q4	覺得某一主題單元的兩個活動之連結性不夠時，可以如何調配？
A4	可以將該單元拆開在兩個主題上。老師也可以採取融入式教學，擇取教案某一活動於合適的學科領域中，增加教案的可行及靈活性。

Q5	故事的表達上都是用人物，可以用動物替代，減少刻板印象的造成嗎？
A5	當然可以，如果老師覺得以動物名稱較適當，當然可以取代之。
Q6	班級人數不夠分組討論時，可以用哪些方式取代？
A6	可採用板書、團體討論、個別競賽等方式進行，最終還是希望能集大成之建議，讓同學互相了解討論出的解決辦法，學習不同的解決經驗。
Q7	是否可以自行替換教案的某一活動？
A7	倘若教師覺得有更適於該教案的活動方式，可以在切合教學目標的前提下自行替換。本教案只是提供一個參考主軸，教師可發揮創意自行增減活動內容。
Q8	教學活動的「引起動機」部分，是否可以更生活化？
A8	建議教師可以採用切合於該教案主題的生活時事（如：新聞、地方事件、傳統故事等）引導學生進入該課程。
Q9	如果學校電腦單槍借用不便，那PPT豐富的內容如何呈現於課堂較適當？
A9	PPT的使用可以吸引學童，活潑與生動化教學內容，倘若器材使用不便，建議將圖片輸出製成彩色圖卡，增加視覺的效果及學習成效。



## 扭轉生命旅程

Q10	有無其他延伸閱讀資料可供參考？
A10	本預防性教案及Q&A手冊，皆備有教學資源延伸閱讀清單可供參考使用。



### 三、教學資源延伸閱讀清單

#### ❖ 書籍

1. 白瓊芳等著（2001）《牽小手，遠暴力：目睹家庭暴力兒童輔導實務手冊》高雄市家庭暴力暨性侵害防治中心出版。
2. 天主教善牧基金會編著（2002）《小小羊兒的吶喊——目睹家庭暴力兒童實務工作經驗談》台北市：天主教善牧基金會。
3. 洪素珍（2003）《家庭暴力目睹家暴兒少處遇模式之探討研究——以兒童需求為導向》內政部委託報告。
4. 劉小菁譯（2004）《孩子別怕：關心目睹家暴兒童》台北市：心靈工坊文化。
5. 教育部（2004）《家庭暴力防治專業人員工作手冊——校園處理兒童少年遭受虐待目睹父母婚姻暴力實務工作手冊》
6. 台北市婦女救援基金會編著（2004）《玫瑰戰爭下的受害者——目睹家暴兒童國際實務交流工作坊》台北市：婦女救援基金會。
7. 台北市婦女救援基金會編著（2005）《目睹家暴兒童及少年學術與實務交流研討會論文集》台北市：婦女救援基金會。
8. 洪文惠（2006）《人生領航員——協助目睹家庭暴力的孩子》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版。
9. 財團法人臺北市婦女救援社會福利事業基金會企畫執行（2008）《我可以做什麼——協助兒童遠離家庭暴力教保人員訓練手冊》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版。
10. 財團法人臺北市婦女救援社會福利事業基金會編著（2010）《目睹家暴兒童少年處遇社工手冊——短期輔導架構》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版。
11. 教育部（2009）《教育人員兒童及少年保護工作手冊》



## 扭轉生命旅程

### ❖ 繪本

1. 凱絲·史汀生著（1999）《媽媽爸爸不住一起了》遠流。
2. 李坤珊（2001）《菲菲生氣了：非常、非常的生氣》台北市：三之三。
3. 貝西·艾芙瑞著（2001）《生氣湯》台北市：上誼文化公司。
4. 巴貝柯爾（2002）《好事成雙》格林文化。
5. 劉清彥譯（2005）《生氣的男人》台北市：維京國際。
6. 康娜莉雅·史貝蔓文著（2005）《我的感覺系列套書》台北市：天下雜誌。
7. 蘿瑞·克拉斯尼·布朗、馬可·布朗著（2006）《恐龍離婚記：面對父母離婚的最佳指南——恐龍家庭教養繪本4》台北市：遠流。
8. 賴馬著（2006）《我變成一隻噴火龍了》台北市：和英。
9. 勵馨基金會著（2007）《象爸爸著火了》台北市：勵馨基金會。

### ❖ 宣導影片

1. 《100公分的世界》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，2000。
2. 《我的願望——聽聽家庭暴力受害兒童的心聲》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，2001。
3. 《哪吒計畫——家庭暴力目睹少年影帶》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，1997。
4. 《單程票》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，2007。
5. 《小愛的畫本》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，2009。
6. 《家好月圓》臺北縣政府，2008。
7. 《看不見的傷痕》臺北縣政府，2010。
8. 《愛的黑海》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，2012。



## ❖ 電影

### 1. 目睹家暴兒少相關

- (1) 《屋頂上的童年時光》*Along the Ridge*。2007／義大利／普。
- (2) 《雨天的酷斯拉》2006／台灣／導演／黃至琦／北縣2006紫絲帶電影節徵選作品。
- (3) 《暗夜紫靈》（2006）。導演／鄭若珣／台灣／北縣2006紫絲帶電影節徵選作品。
- (4) 《大腳與小草》（2006）。導演／曾馨瑩／台灣／北縣2006紫絲帶電影節徵選作品。
- (5) 《無人島》（2006）。導演／王盼雲／台灣／北縣2006紫絲帶電影節徵選作品。

### 2. 家庭暴力相關

- (1) 《熱淚傷痕》*Dolores Claiborne*。1995／美國／輔。
- (2) 《永遠的莉莉亞》*Lilya 4-ever*。2003／丹麥／保。
- (3) 《靈異大逆轉》*The Gift*。2000／美國／輔。
- (4) 《潮浪王子》*The Prince of Tides*。1991／美國／普。
- (5) 《無人知曉的夏日清晨》*Nobody Knows*。2004／日本／輔。
- (6) 《讓愛傳出去》*Pay It Forward*。2000／美國／保。
- (7) 《誘禍》*Don't Tell*。2005／義大利／輔。

## ❖ 網站

1. 內政部家庭暴力及性侵害防治委員。<http://dspc.moi.gov.tw/>
2. 財團法人台北市婦女救援基金會。<http://www.twrf.org.tw/>  
魔法學園——關懷目睹家庭暴力兒童及少年<http://www.dv-children.org.tw/>
3. 天主教善牧基金會——小羊之家。<http://cww.goodshepherd.org.tw/>



## 四、服務資源篇

### ❖ 社政網絡資源

各直轄市、縣（市）政府家庭暴力及性侵害防治中心通訊

單位	地址	聯絡電話
內政部家庭暴力及性侵害防治委員會	新北市新店區北新路三段200號12樓	(02) 89127331
臺北市政府	臺北市中正區新生南路一段54巷5弄2號	(02) 23961996
高雄市政府	高雄市苓雅區民權一路85號10樓	(07) 5355920
新北市政府	新北市板橋區中正路10號3樓	(02) 89653359
臺中市政府	台中市豐原區陽明街36號	(04) 25293453
臺南市政府	臺南市安平區永華路二段6號6樓	(06) 2988995
宜蘭縣政府	宜蘭縣宜蘭市同慶街95號	(03) 9328822
桃園縣政府	桃園縣桃園市縣府路51號6樓	(03) 3322111
新竹縣政府	新竹縣竹北市光明六路10號	(03) 5518101
苗栗縣政府	苗栗縣苗栗市府前路1號	(037) 360995
彰化縣政府	彰化縣彰化市中興路100號6樓	(04) 7252566
南投縣政府	南投縣南投市中興路660號	(049) 2247970
雲林縣政府	雲林縣斗六市府文路22號	(05) 5348585 (05) 5340466
嘉義縣政府	嘉義縣太保市祥和二路東段1號	(05) 3620900
屏東縣政府	屏東市建豐路180巷35號4樓	(08) 7351560
臺東縣政府	臺東縣臺東市桂林北路52巷124號	(089) 326141
花蓮縣政府	花蓮縣花蓮市文苑路12號3樓	(03) 8239149
澎湖縣政府	澎湖縣馬公市治平路32號	(06) 9264068

基隆市政府	基隆市安樂區麥金路482號5樓	(02) 24340458
新竹市政府	新竹市中正路120號	(03) 5245233
嘉義市政府	嘉義市中山路199號	(05) 2253850 (05) 2254561
金門縣政府	金門縣金城鎮民生路60號	(082) 373000
連江縣政府	連江縣南竿鄉介壽村156號3樓	(0836) 23575

### ❖ 教育網絡資源

單位	地址	電話
基隆市政府教育處	204基隆市安樂區安樂路二段164號8樓	TEL：(02) 24301505
宜蘭縣政府教育處	260宜蘭縣宜蘭市縣政北路1號	TEL：(03) 9251000
新北市政府教育局	220新北市板橋區中山路一段161號21樓	TEL：(02) 2960-3456 FAX：(02) 2968-1340
臺北市府教育局	110臺北市市府路一號	TEL：(02) 27205558 FAX：(02) 27256340
桃園縣政府教育局	330桃園縣桃園市縣府路1號14,15樓	TEL：(03) 3322101
新竹縣政府教育處	302新竹縣竹北市光明六路十號	TEL：(03) 5518101 FAX：(03) 5514227
新竹市政府教育處	300新竹市中正路一二〇號	TEL：(03) 5216121
苗栗縣政府教育處	360苗栗市縣府路一〇〇號	TEL：(037) 322150
臺中市政府教育局	420臺中市豐原區陽明街36號	TEL：(04) 22289111



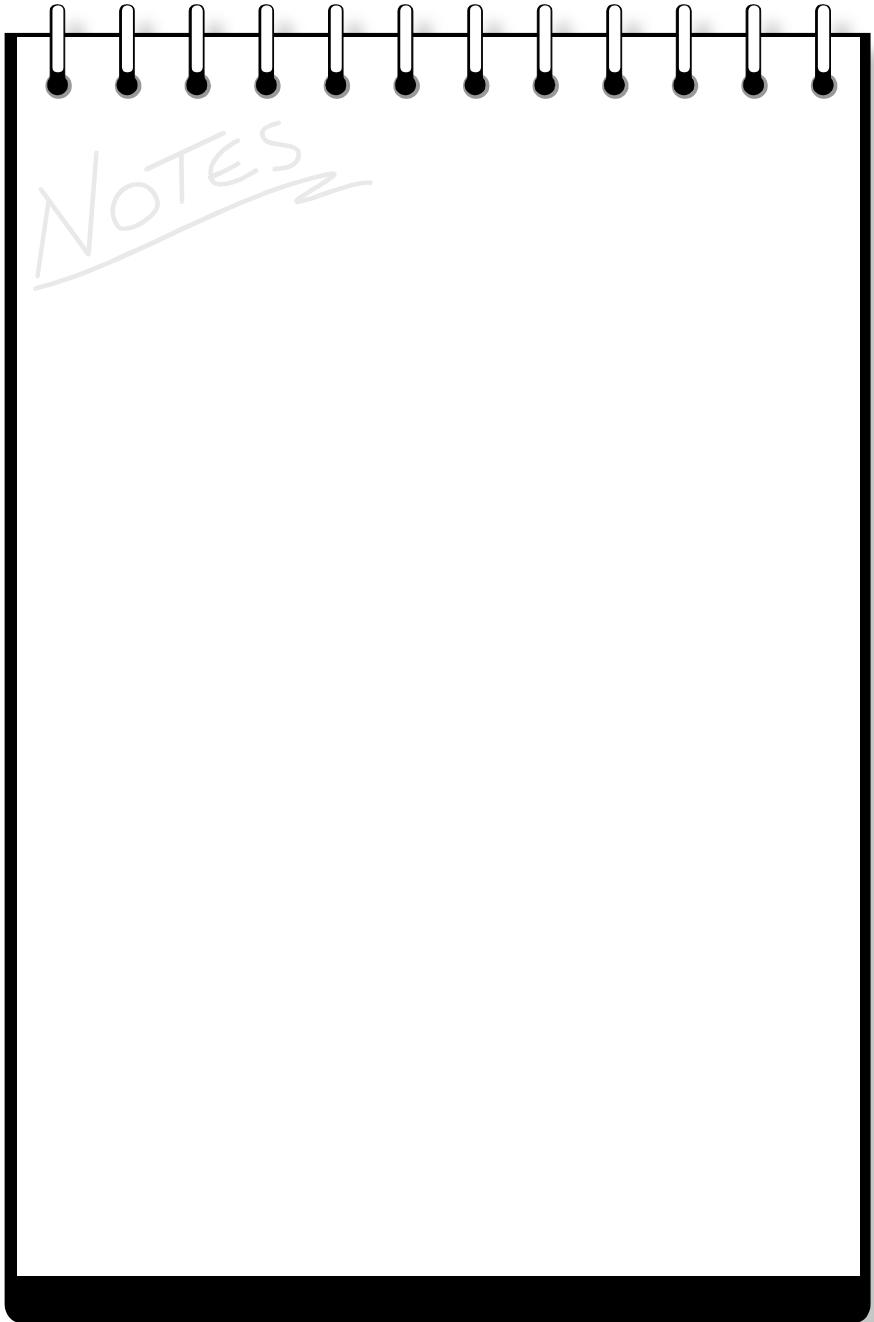
## 扭轉 生命旅程

南投縣政府教育處	540 南投市中興路 660號	TEL：(049) 2222027 FAX：(049) 2241648
彰化縣政府教育處	500彰化市中山路二 段416號	TEL：(04) 7222151-9
雲林縣政府教育處	640雲林縣斗六市雲 林路二段515號	TEL：(05) 5322154
嘉義縣政府教育處	612嘉義縣太保市祥 和 新村祥和一路東 段一號	TEL：(05) 3620123
嘉義市政府教育處	600 嘉義市中山路 199號	TEL：(05) 2254321 FAX：(05) 2251305
臺南市政府教育局	708臺南市安平區永 華路二段6號7樓(永 華市政中心) 730臺南市新營區民 治路36號(民治市政 中心)	TEL：(06) 2991111 TEL：(06) 6322231
高雄市政府教育局	801高雄市前金區中 正四路192號	TEL：(07) 2011550
屏東縣政府教育處	900屏東市自由路 527號	TEL：(08) 7320415 FAX：(08) 7374745
花蓮縣政府教育處	970花蓮市達固湖灣 大路1號	TEL：(03) 8462860
臺東縣政府教育處	950 臺東市博愛路 306 號	TEL：(089) 322002
澎湖縣政府教育處	880澎湖縣馬公市治 平路32號	TEL：(06) 9274400 FAX：(06) 9278141

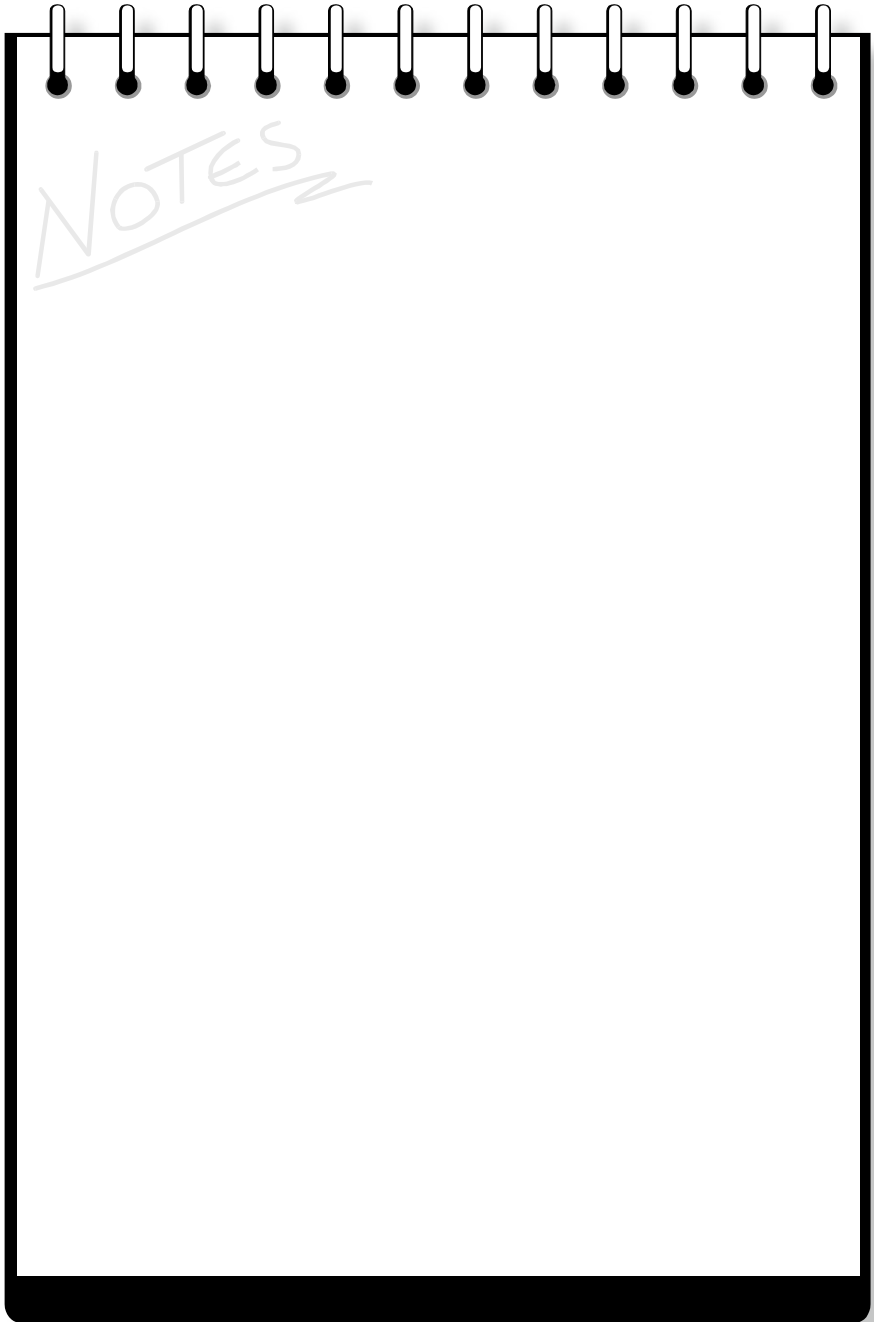
金門縣政府教育局	883金門縣金城鎮民生路60號	TEL：(082) 325630
連江縣政府教育局	209連江縣南竿鄉介壽村76號	TEL：(083) 622067 FAX：(083) 625582

### ❖ 其他服務資源

單位名稱	地 址	電 話
財團法人台北市婦女救援基金會	10356臺北市民生西路240號10樓	(02) 2555-8595
天主教善牧基金會——小羊之家	100臺北市中正區忠孝西路一段7號10樓1017室	(02) 2381-1123
勵馨社會福利事業基金會	234新北市新店區順安街2-1號1樓	(02) 8911-8595
財團法人幸福福利文教基金會	404臺中市北區華富街109號	(04) 2201-0269
宜蘭縣私立蘭馨婦幼中心	265宜蘭縣羅東鎮光明街166號	(03) 9510-518



NOTES



NOTES

扭轉生命旅程：24 個協助目睹兒少的實驗性教案 /  
財團法人臺北市婦女救援社會福利事業基金會  
編著. -- 二版. -- [臺北市]：內政部出版：  
內政部家暴會發行，民 101.11  
冊；公分  
ISBN 978-986-03-4161-4(全套：平裝附光碟片)  
1.家庭暴力 2.教學實驗 3.小學課程  
523.45 101021713

書名：扭轉生命旅程：24 個協助目睹兒少的實驗性教案

出版機關：內政部

發行人：李鴻源

發行單位：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會

編著：財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會

編排設計：浩江出版工作室

電話：(02)8912-7331

中華民國 99 年 5 月初版

中華民國 101 年 11 月二版

GPN：1010102366

ISBN：978-986-03-4161-4

定價：新台幣 255 元

展售處：國家書店松江門市（台北市中山區松江路 209 號 1 樓、02-25180207）

五南文化廣場物流中心（台中市東區綠川東街 32 號 3 樓、04-22210237）

著作權利管理資訊：

著作財產權人保留對本書依法所享有之所有著作權利。

欲重製、改作、編輯或公開口述本書全部或部分內容者，須先徵得著作財產權管理機關之同意或授權（洽詢電話：02-89127331）