

The Turningpoint of Life

24 個協助目睹兒少的實驗性教案

扭轉生命旅程

單元二：家的風貌





～ 部長序 ～

我國家庭暴力防治法自87年公布至今，近15年推動家庭暴力防治工作的歷程中，除了建置社政、警政、教育、司法、醫療等防治網絡，積極協助遭受暴力傷害的家庭成員之外，對於在親密關係暴力案件中，兒童目睹家庭暴力的現象亦長年關注，這些目睹家庭暴力的兒童雖然並非直接受虐，但父母間的暴力行為，易讓同在家庭中的兒童也經驗到不容小覷的情緒壓力。

本部深切體認對目睹家庭暴力兒童的協助，更應著重在「預防」階段的及時介入，而校園，是兒童最重要社會系統。本手冊便是以校園為基礎的預防性方案，期盼能夠幫助一般教師在各自的班級中，實施具體實用教案，建立安全友善的人際環境，以及時協助一般及目睹家暴兒童釋放紓解負面情緒壓力，引導形塑正向的認知行為，削減家庭暴力傷害的影響。本手冊初版為96年，由本部委託財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會研發，研發階段經過8個縣市、51位教師的實際試教及多位實務專家的協助而研發完竣，並且藉由教育部訓育委員會、國民教育司的協助與支持，使得教育現場的老師們有機會接觸、認識、進而於教學工作中使用本手冊提供的教案，這5年來，也感謝教育現場老師對於本手冊的正面回饋，更感謝教學現場老師的提醒，並且建議依據教育部100年起所施用之國民中小學九年一貫課程綱要以更新本教案的「建議融入的學習領域及對應能力指標」及「教育資源延伸閱讀清單」，透過此次的改版，期待能提高本手冊的實用性，更便利於教育現場老師們的使用。

最後，衷心感謝財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會康淑華執行長、林怡君組長、及蘇湘雅社工的規劃執行，也感謝財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會目睹兒少教師培力團隊陳立容社工師、鍾宜利兒童輔導工作者、李化愚校長、劉秀娟副教授、董國光社工師，以及設計24個令人讚嘆教案所有教師群的協助，使得本手冊得以順利改版，期盼未來能透過本手冊的發行、以及教師的教學使用，讓更多兒童少年有機會擴展更為正向的人我關係概念，並讓反暴力及人我尊重的價值信念在他／她們心中發芽、長大。

內政部 謹誌

中華民國101年11月



～ 再版序 ～

婦女救援基金會執行長

2012.6

國內外研究已證實，兒少長期目睹婚姻暴力，對其身心將有負面的影響，包括生理、心理、認知、行為，及自我概念發展上的偏差，而整個家庭的變動也會造成兒少生活適應的困難。所幸的是，研究及實務經驗也證實，透過增強當事人的自我內在資源、家庭支持系統、以及社會支持系統等三大保護因子，目睹家暴兒少將有機會可以走出暴力的陰霾。也因此，孩子生活中最密切的社會支持系統——學校，在目睹家暴兒少的身心復原上占有重要的角色，提供更多的教學工具及資源以支持教師關懷目睹家暴兒少，實為刻不容緩的工作。

基於這樣的信念，本會於95至96年接受內政部家庭暴力及性侵害防治委員會委託，研發《扭轉生命旅程：24個協助目睹兒少的實驗性教案》。五年多來，我們與社工界及教育界的許多伙伴，一起在教育現場上透過此套課程與孩子們對話，讓孩子們不僅認識家庭暴力，還知道可以如何保護自己，並瞭解父母間的衝突並非孩子的錯，如何關心周遭有類似遭遇的同學，以及若遇到家庭衝突或一般人際衝突時可以如何因應等。這套教案獲得教育界許多正向的迴響，也持續給予我們許多建議，也因此，我們重新改版此套教案，以期能更加符合教師們在教學現場的需求。

此次改版，我們特別充實活動單的內容，每個單元增加2~4份活動單不等，以讓教師在教學上有更多的選擇。同時，我們依據教育部最新公告的97課綱，更新「建議融入的學習領域及對應能力指標」，並更新了「教育資源延伸閱讀清單」。最後，在印刷部分，我們將字體調整成適合閱讀及複印之版面，增進閱讀的

舒適度；並以單元分冊的方式處理，以讓教師得以依照課程設計抽取、攜帶當次教學所需單元，提升教案的機動性。

此次改版，歸功於內政部家防會對此項工作的重視及推動，因為李美珍執行秘書、潘英美組長、林涵瑜研究員的支持，目睹家暴兒少的校園工作得以不斷前進。感謝婦援會目睹家暴兒少教師培力團隊：包括國立台北教育大學劉秀娟副教授、陳立容社工師、鍾宜利兒童輔導工作者、董國光社工師等對於編修方向的建議。並感謝台北市金華國小洪夢華老師，此次再度執筆為我們更新教案可以相對應融入的學習領域及對應能力指標。

同時，我要特別感謝台東教育處全體目睹家暴兒少種子教師，包括：徐令宜社工、輔諮中心林素芬主任、長濱國中王巧吟老師、知本國中李美玲老師、新生國小李倩鈺老師、興隆國小余兆娟老師、鹿野國中陳慈芝老師、康樂國小楊鎮豪老師、南王國小藍琦老師、仁愛國小劉筠瑄老師、康樂國小廖雲玉老師等，這群教師投入婦援會與台東教育處合作推動的目睹家暴兒少種子教師方案，長期在校園中耕耘目睹家暴兒少議題，並把現場的輔導經驗回饋到此教案的編修。另外，更要感謝投入學習單編寫工作的教師群：包括台東種子教師團隊中的余兆娟老師、李倩鈺老師、楊鎮豪老師、藍琦老師、李美玲老師、劉筠瑄老師、王巧吟老師、陳慈芝老師等，以及台東大鳥國小王美琇老師，台東豐源國小林家進老師。最後，我要感謝負責此次編修專案的婦援會林怡君組長及蘇湘雅社工，因為她們的細心與聰慧，得以讓此項編修工作順利完成。

最後，祝福改版的教案可以讓更多教師受惠，也讓「尊重、平權、非暴力」的信念，可以有機會深植在我們孩子的心中。



目錄

部長序 2

再版序 4

目錄 6

簡介 9

一、背景介紹：教育，有助於打破家庭暴力的惡性循環 9

二、方案目的 10

三、潛在效益與執行上之挑戰 10

四、如何使用本手冊 11

教案單元總覽 12

教案設計理念介紹 12

課程特色 13

單元二 家的風貌 教案架構 27

一、單元設計理念 27

二、各年級對象特質 28

三、低年級單元活動設計教案 31

四、低年級教案簡案及附件 39

附件一：故事圖片 秘密花園 43

附件二：活動單 問題討論 46

附件三：尋找愛心超人圖片 48

附件四：活動單 愛心超人就在這裡 49

附件五：延伸活動 我的家庭樹 50

附件六：延伸活動 我的秘密	51
五、中年級單元活動設計教案	53
六、中年級教案簡案及附件	64
附件一：活動單 家庭大不同	73
附件二：活動單 家的風貌	74
附件三：延伸活動 我的家庭網	75
附件四：延伸活動 家庭同心大作戰	76
七、高年級單元活動設計教案	77
八、高年級教案簡案及附件	90
附件一：角色牌	99
附件二：責任卡	99
附件三：活動示意圖	100
附件四：故事內容與圖片 各式各樣的秘密	101
附件五：延伸活動 家庭分工大挑戰	103
附件六：延伸活動 家的過去、現在和未來	104
附件七：延伸活動 我的秘密花園	105
附件八：延伸活動 家庭拼貼	106

教案Q&A及資源彙編 108

一、教學準備篇	108
二、教戰守則篇	115
三、教學資源延伸閱讀清單	118
四、服務資源篇	121

～ 簡介 ～



一、背景介紹： 教育，有助於打破家庭暴力的惡性循環

「家，是愛他的地方，也是暴力上演的夢魘」，家庭暴力是目睹家暴兒少少年心裡深處最難解的痛。很多人以為「孩子還小，還不懂事」而輕忽目睹家庭暴力對孩子所造成的傷害，但研究及實務經驗皆發現，目睹家暴兒少所受到的傷害並不亞於直接受暴者，目睹家庭暴力的經驗對其生理、認知、行為、情緒、人際關係、自我概念等方面可能會產生嚴重的創傷，影響其健全成長與發展。然而，目前社政保護系統往往聚焦於婚暴通報案件中伴隨被害人一起接受保護的未成年子女，故進入社政保護系統的目睹家暴兒少僅為少數，並且往往受害已深，復元不易；另一方面，目睹家暴兒少長期身處暴力環境所承載的心理壓力及學習暴力行為的結果，有相當比例的目睹家暴兒少在成年後成為施暴者，造成暴力代間傳遞，也因此更加凸顯預防教育工作的重要。

學者針對目睹家暴兒少提出三級預防的概念（洪素珍，2003），其重點在於「預防勝於治療」，從問題尚未發生時即採取預防措施，其概念包括 (1) 初級預防：提供民眾家庭暴力相關知識及正確態度，從根本改變使用暴力的觀念；(2) 二級預防：預測高風險家庭，並早期介入；(3) 三級預防：針對因暴力受到傷害進行處理、治療、輔導，預防再犯。由於學校乃兒童少年僅次於家庭之主要活動地點，學校老師不但最容易接觸目睹家暴兒少，學校環境更提供目睹家暴兒少正向人際互動示範的最佳場



扭轉生命旅程

域，也因此在此三級預防工作中，學校尤其扮演相當重要的角色，不僅可以在初級預防工作上協助一般學生在認知及情緒上對暴力議題有所覺醒，並可適時為有需要的學生及其家庭建立支持網絡，且適時予以輔導或轉介社工處理，與社政體系共同合作。

基於上述，《扭轉生命旅程：24個協助目睹兒少的實驗性教案》手冊以初級預防為主要施行目標，重點著眼於透過教育讓學生對暴力的本質有更清楚的認識，並學習正確的人我互動技巧，我們相信透過教育，將可有助於打破家庭暴力的惡性循環，一起建立並共同推動無暴力、尊重、平權的社會。



二、方案目的

本手冊內教案的目的與功能為預防性教育，以宣導家庭暴力之相關概念及教導正確之人我互動技巧為主軸，藉以達到關懷及支援目睹家庭暴力兒童、導正學童錯誤價值觀之目的。課程內容旨在協助學童能認識家庭暴力，了解家庭暴力對每位家庭成員的負面影響；課程另一重點則著重在情緒教育，目的在教導學童學習有效的情緒管理方法，及提升學童的自我價值感，透過情緒教育來降低學童未來施暴與受暴的可能性，以「尊重、平權與非暴力」的核心價值貫穿於個別單元中。



三、潛在效益與執行上之挑戰

透過此教案手冊，教師對目睹家暴兒童少年的輔導技巧、教案使用方式、相關服務資源的認識將有所提升；教師並得以了解

當學童向其求助相關問題時該如何面對與提供協助，進而使目睹家暴兒童少年的輔導工作之實施更加順利。

教師在實際執行教案上可能遇到教學前準備、教學現場及教學後所延伸出的相關問題，本書另闢「教案Q&A及資源彙編」，協助使用者更順利地使用此教案。

四、如何使用本手冊

本手冊是專為國小教師而編寫。目的是提供一個有系統、連貫性的綱領，協助教師對於目睹家暴兒少的教學環境營造及輔導工作施行。本手冊絕非規定教師應該要怎樣做，因為我們明白個別差異及教學場域的不同，有鑑於此，我們預期教師可因應個人和情況的需要，靈活地使用本手冊。

本手冊以國小為主要施行對象，教案單元使用建議從第一單元開始循序漸進教學，但教師也可依班級學生之先備家暴概念為基礎，自行斟酌選取合適之單元授課，甚至可單取活動施行，運用於課堂上執行教學活動。

本手冊重點在說明預防性教案的內容及使用重點，它可以幫助做事前的準備，讓使用者於最短時間內，快速了解內容及使用方式，資料包含簡介、教案單元總覽、家庭暴力預防性活動教案（含簡案及活動單等附件）、教案Q&A及資源彙編四大部分，我們建議可先瀏覽教案各單元介紹部分，再細讀教案活動內容，若有疑惑可先翻閱「教案Q&A及資源彙編」，希望本手冊系統性的介紹說明能讓使用者更便於使用。。



～ 教案單元總覽 ～



一、教案設計理念介紹

家庭暴力的議題涵蓋甚廣，如何在本套教案中呈現完整的一套課程，實屬一難題。在經過多次的顧問群開會及蒐集各界專家的意見後，在主題的設計與選擇上，本套教案盡可能與現有的國小教案作區隔（如已有的性別平等教育、情緒教育、家庭教育教案等），避免重複。也因此，本套教案把焦點放在目前國小課程缺乏的主題上，本教案包括四大主題內容：認識家庭暴力的相關議題（三單元）、認識受害者的心情與煩惱，並從而接納與關懷之（兩單元）、建立求助管道與安全計畫（一單元），以及衝突與憤怒的因應（兩單元），共分成八大單元，每單元各有低、中、高年級三階段版本。課程目標如下：

- ◎ 定義暴力，誰該為暴力負責。
- ◎ 覺察危機並學習保護自己，了解資源的使用。
- ◎ 了解自己的感覺。
- ◎ 建立安全接納的班級氣氛。
- ◎ 暴力是學習而來的行為，不是家族病史。
- ◎ 學習以非暴力的方式表達情緒與解決問題。
- ◎ 家庭暴力不是因兒童而起，兒童無法制止。
- ◎ 建立正向的自我概念，提高自我價值感。



課程特色

每個課程主題全長為40至80分鐘，共分為兩個單元活動，教師可視需要靈活運用，如：擇一活動於適合的學習領域課程（見表一）使用，或把某一20分鐘的活動拉長為40分鐘使用等。由於每個課程主題間具備連貫性與順序性，建議須先從主題一「什麼是家庭暴力」開始進行教學，若全部依序進行有執行上的困難，除主題一之外，其它主題可由老師自行調整使用，但仍需留意每個課程主題的先備知識。再次強調的是，每個課程主題雖然是依照目睹家暴兒少的需求而設計，但對於一般兒童仍具有學習價值。各單元課程內容如下：

表一：課程單元架構介紹

單元主題	年級	主題目標	建議融入的學習領域及對應能力指標
第一單元	低年級	1. 能認識何謂暴力，知道暴力包含哪些類型，建立對「暴力」的正確概念。 2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型，澄清「施暴者就是強者」的錯誤迷思。	【健康與體育學習領域】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 【性別平等教育議題】 2-1-4 認識自己的身體隱私權。



什麼是家庭暴力？	中年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實際生活事件的探討，認識暴力的意義與類型，並傳達暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型以及基本的求助觀念，並澄清兒童不需要為家庭暴力負起責任。 	<p>【社會學習領域】</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p>
	高年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力有關的事實，透過討論、歸納的歷程而更了解暴力的本質與類型，並進一步剖析暴力的控制內涵。 2. 能辨識什麼是家庭暴力，並能澄清家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴力的現象。 	<p>【社會學習領域】</p> <p>5-3-1 說明個體的發展與成長會受到社區與社會等重大的影響。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p>
第一單元	低年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解當處於身心受到安全威脅之情境下，則談論家庭秘密將被視為求助的必要態度與管道。 2. 學習在需要幫助時要記得尋找適當的求助對象。 	<p>【生活課程】</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p>

家的風貌	中年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識家庭形態的多元樣貌，接納每個家庭的獨特性。 2. 能了解每個家庭雖然都有自己的秘密，但有些秘密需要告訴適當的人。 	<p>【社會學習領域】</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p>
	高年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力有關的事實，透過討論、歸納的歷程而更了解暴力的本質與類型，並進一步剖析暴力的控制內涵。 2. 能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴力的現象。 	<p>【綜合學習領域】</p> <p>2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。</p>
第三單元	低年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解恐懼感有其正面意義，並能接納與面對內心的恐懼感。 2. 能了解家暴受害者基本的求助資源，並能知道如何報警求助。 	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-1-2 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>



S O S 安全計畫	中年級	<p>1. 能知道要以冷靜不衝動的態度來處理危險事件，並能思考安全的解決策略。</p> <p>2. 能知道家庭暴力正式及非正式的求助資源，並能了解其具體功能。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</p>
	高年級	<p>1. 能知道家庭中每一個人的角色不同，責任也不同，並產生正向的自我認同感。</p> <p>2. 能夠釐清秘密的種類與可能產生的影響，了解維護家庭秘密的底線，以及適合告知家庭秘密的對象。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>2-3-2 分享自己適應新環境的策略。</p> <p>2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-3-9 了解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產</p>

			<p>權等權益，不受性別的限制。</p> <p>2-3-10 了解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>
第四單元 猜一猜，是什麼躲在後面？	低年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生了解情緒的類型，並能認識目睹家暴兒童一般行為反應背後的情緒狀態。 2. 學習同理、接納目睹家暴兒童的情緒。 3. 營造合作支持的學習氣氛，協助目睹家暴兒童的學校生活適應良好。 	<p>【生活課程】</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>【綜合學習領域】</p> <p>1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>
	中年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以豐富的語彙描述不同的情緒反應。 2. 能由自己的經驗區分情緒的類型和強弱。 3. 能理解遭遇家暴事件對情緒的影響。 	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p>



			<p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p>
	高年級	<p>1. 能知道家庭暴力與性侵害之正式與非正式的求助資源，並能了解其具體功能。</p> <p>2. 能學習如何訂定安全計畫，思考自我保護策略。</p>	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p>
第五單元 伸出一雙關愛的手	低年級	<p>1. 能以關懷、接納的態度去支持目睹家暴兒童。</p> <p>2. 能理解目睹家暴兒童的遭遇、心情及困難。</p> <p>3. 能以實際的行為協助目睹家暴兒童。</p>	<p>【生活課程】</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>【綜合學習領域】</p> <p>3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。</p>

		3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
中年級	1. 能了解目睹家暴兒童的情緒、想法及行為。 2. 能以設身處地的態度與目睹家暴兒童互動，使目睹家暴兒童能感受到被支持與接納。 3. 能以實際的行動學習如何協助目睹家暴兒童。	【社會學習領域】 6-2-3 實踐個人對其所屬之群體（如家庭和學校班級）所擁有之權利和所負之責任。 【性別平等教育議題】 2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。
高年級	1. 能辨識自己與他人的情緒，並用清楚、精準的語彙表達情緒。 2. 能理解情緒的複雜性並能辨識自己真正的情緒。 3. 能了解並接納目睹家暴兒童的情緒反應。	【綜合學習領域】 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【社會學習領域】 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。
低年級	1. 能了解用暴力來發洩怒氣是不對的，必須停止暴力。 2. 能學習衝動控制技巧而不使用暴力。	【健康與體育學習領域】 6-1-2 學習如何與家人和睦相處 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。



第六單元	中年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解暴力加害人的情緒與行為模式，並學習非暴力的人我互動技巧。 2. 能學習衝動控制與情緒紓解的技巧。 	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p>
	高年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識情緒，具有評估情緒與表達關懷的能力，能以合宜的方式表達自己的情緒。 2. 能瞭解目睹家暴兒童的觀點及內在經驗，能體會與覺察目睹家暴兒童的感受及真正的需要。 3. 能瞭解目睹家暴兒童的心理並學習如何協助目睹家暴兒童。 	<p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p>
第七單元	低年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學童較常遭遇的爭吵事件為故事腳本，探討發生人際衝突的可能原因，以及學習辨識衝突當下的情緒和行為反應。 	<p>【生活課程】</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>

火線衝突		2. 鼓勵學童練習如何避免爭吵發生的幾個重點，包括基本的溝通態度、情緒的自我覺察與控制、正確的表達個人情緒與想法等，協助學童發展問題解決技巧。	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>
	中年級	<p>1. 能了解一般人際衝突經常發生的原因，以及學習辨識每個人在面對衝突時的情緒和行為反應，幫助學童理解衝突情境下雙方各自的立場與表述。</p> <p>2. 透過「暫停、深呼吸、想辦法」的步驟與口訣，帶領學童透過情緒覺察與控制的練習，學習如何正確表達個人情緒與想法，以及思考問題解決策略。</p>	<p>【社會學習領域】</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p>
	高年級	<p>1. 能認識暴力行為的意圖，並認識在社會上普遍存在的暴力情況。</p> <p>2. 能了解只要有正確的價值觀，並有好的衝動控制技巧，就能停止暴力。</p>	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p>



第八單元 猜一猜，我會怎麼做？	低年級	<ol style="list-style-type: none"> 能用正確的觀念與安全的做法來因應暴力衝突。 能知道想法可以改變心情，學習情緒調適的方法。 	<p>【生活課程】</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-2 說明並演練個人及他人生活安全的方法。</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>
	中年級	<ol style="list-style-type: none"> 能了解壓抑與累積負面情緒是不健康的，並能找到情緒紓解的方法。 能知道當家庭氣氛緊張或有衝突時，避免衝突擴大的方法。 	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-2-1 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>

		6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。
高年級	<p>1. 透過生活經驗的整理來了解引發人際衝突的可能原因，並以「身體X光」的概念，引導學童理解在衝突情境下適時辨識個人情緒與想法的重要性，同時示範自我覺察的內涵。</p> <p>2. 藉由簡單的口訣教導「停、看、聽」，鼓勵學童延伸在「活動一」的學習，進一步思考並練習如何避免衝突以及解決衝突的步驟與技巧。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>2-3-2 分享自己適應新環境的策略。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p>



表二：課程單元活動介紹

單元主題	年級	活動內容
單元一 什麼是家庭暴力？	低年級	活動一：「小熊拉拉變成刺刺了」 活動二：「如果家裡出現了刺刺」
	中年級	活動一：「小霸王阿布拉」 活動二：「家有霸王」
	高年級	活動一：「拒絕暴力」 活動二：「圈圈叉叉」
單元二 家的風貌	低年級	活動一：「秘密花園」 活動二：「尋找愛心超人」
	中年級	活動一：「家庭地圖」 活動二：「說，還是不說？」
	高年級	活動一：「全家總動員」 活動二：「各式各樣的秘密」
單元三 SOS~安全計劃	低年級	活動一：「害怕是好的」 活動二：「誰來幫忙」 活動三：「求救練習」
	中年級	活動一：誰來幫忙？ 活動二：家庭暴力不慌張，我有方法對付你！
	高年級	活動一：誰來幫忙？ 活動二：我的安全計畫卡

單元四 猜一猜，是什麼 躲在後面？	低年級	活動一：「真情大考驗」 活動二：「他的心情我了解」
	中年級	活動一：我是心情小偵探 活動二：情緒追追追
	高年級	活動一：情緒躲貓貓 活動二：聽聽我，幫幫我
單元五 伸出一雙關愛的手	低年級	活動一：「斑斑搬家了」 活動二：「愛的進行式」
	中年級	活動一：愛的天使 活動二：天使的小手伸出來
	高年級	活動一：我很小，可是我很有 能力 活動二：伸出一隻關愛的手
單元六 STOP	低年級	活動一：「真心話大調查」 活動二：「消滅暴力的壞圈圈」 活動三：「我可以不打人」
	中年級	活動一：找出小胖叔叔的問題 活動二：做情緒的主人
	高年級	活動一：是什麼躲在暴力後面？ 活動二：暴力終結者
單元七 火線衝突	低年級	活動一：「愛吵架的小狐狸」 活動二：「我會動動腦」
	中年級	活動一：「阿布拉交朋友」 活動二：「心情紅綠燈」
	高年級	活動一：「身體X光」 活動二：「停看聽」



扭轉 生命旅程

單元八 猜一猜，我會怎麼做？	低年級	活動一：「不是老鼠的錯」 活動二：「改變想法，讓心情變好」
	中年級	活動一：降低心理的傷害，讓心情變好 活動二：別踩到地雷
	高年級	活動一：爆炸頭vs.冷靜頭 活動二：避免衝突再上升

單元二 家的風貌

～ 教案架構 ～



一、單元設計理念：

一個功能良好的家庭，每位家庭成員將各司其職發揮其角色功能與責任，例如：父母為主要照顧者，提供孩子所需的經濟安全、情感支持等需求滿足，讓孩子可以無後顧之憂地展開探索、學習的歷程。相反地，當家庭功能出現問題時，為了讓家庭能夠持續運作，每位家庭成員原本所擔負的責任可能將有所調整，例如：因故缺席的父母親職角色，可能會由同住的祖父母替代，而形成隔代教養家庭；喪父的單親家庭，家中的長子有可能從孩子的角色提昇為父職的角色，而必須開始擔負家計與照顧年幼手足等責任。

由於家人關係如此緊密且相互影響，所以當婚姻衝突發生時，影響的層面將不僅止於夫妻關係而已，孩子自然也會受到波及。從這個角度來看，當目睹家暴兒童長期處於婚姻衝突與暴力傷害的家庭環境之下，經常會因為父母無法完全負起照養與保護孩子的責任，而迫使孩子必須提早扮演「小大人」的角色，協助分擔大人的工作。舉例來說，當受暴婦女處於身心受創的狀態下，一方面無法從施暴的配偶身上得到足夠的情緒支持，一方面也無法完全發揮母職的角色功能，因此，在這個時候，孩子可能必須要安慰傷心的母親，而成為母親的情緒配偶，同時，也必須



幫忙照料家人的生活起居，扮演起照顧者的角色，甚至為了幫忙調解暴力而過度涉入父母的衝突，或者為了維持家庭的完整性而被父母要求必須保守家庭暴力的秘密。

當受暴家庭選擇以封閉的系統自居時，外在的社會資源無法與家庭產生連結，而目睹家暴兒童也將別無選擇地持續承擔過度沉重的心理壓力。因此，協助目睹家暴兒童打破對「完整家庭」的迷思，清楚告知維護家庭秘密的底線，讓兒童了解當家庭秘密已經涉及傷害、甚至觸法的時候，選擇對適當的人述說家庭秘密，是幫助自己、也是幫助家人的正確態度，同時，引導兒童了解家庭的各種類型、認識不同的家庭角色與責任，讓兒童能夠逐步卸下心理負荷與錯誤的自我角色認同，體認扮演「小大人」雖然是不同家庭樣貌下的一種可能性選擇，但也能夠理解孩子就是孩子，孩子並不需要承擔大人的過錯與責任。



二、各年級對象特質：

低年級

家庭是兒童賴以成長的地方，對於低年級學童來說，更是唯一可以提供生活照顧與情感支持的來源。因此，大部份面臨家庭暴力威脅的孩子，即便身心都受到了傷害，但仍期待可以繼續留在原生家庭裡，以維持家庭的完整性。此時兒童是否會願意向外求援，除了保有對家庭完整的迷思之外，受害者的態度與立場也是造成影響的關鍵因素，如果兒童長期經驗到受害者委曲求全的反應，兒童也會學習該如何盡力維持原來的家庭樣貌，包括討好施暴者、安慰受害者、照顧手足等等，特別是當兒童又被清楚告

知「這是一個不可以告訴別人的家庭秘密」時，目睹家暴兒童更是沒有任何選擇餘地，而只能默默接受了。

本單元活動為了減少低年級學童的混淆，因此只會先以傳達「秘密不見得都是不可告人」的另一種與秘密有關的概念為主，藉此打破學童原有的迷思，同時強調年幼兒童的能力有限，當發生具傷害性的家庭事件時，向大人求助是正常的反應。另外，由於低年級學童的防衛心較低，雖然會認為秘密是必須藏住不說的，但也很容易會在旁人的引導之下不經意地脫口而出，所以儘管以故事作為替代性活動的前提下，老師仍須留意班上是否有學童會突然公開坦誠自己也有類似的經驗。有鑑於本單元活動的目的在於「普遍性教育」而非「特定對象的輔導」，因此建議老師在當下只須要簡單同理回應後，再將討論主題拉回故事主軸上，並於下課時再技巧性地私下約談該位學童，以進一步了解是否需要後續更多的協助。

中年級

在兒童建立自我概念的過程當中，家庭與學校所提供的成長經驗對兒童的影響甚深。從家庭的角度觀之，中年級學童仍相當依賴家庭的照顧與支持，而從學校的角度觀之，中年級學童隨著求學時間的增長，不但對於知識的應用能力已明顯提高，在人際互動情境裡所產生的社會比較現象，也慢慢顯現出來。因此，經由生活經驗的累積，學童也開始學習到必須以更審慎的態度來處理家庭秘密，只是在「說」與「不說」之間仍存在許多的困惑與混淆，需要老師更明確的引導。



本單元活動的主要目的，就是期待能夠透過多元化家庭型態的觀念教導，幫助目睹家暴兒童不再以單一標準來檢視自己的家庭情況，然後可以進一步判斷維護家庭秘密的底線。此外，為了幫助中年級學童釐清更多關於人我界線的概念，建議老師也要同時提醒學童該如何保守某些家庭秘密，以避免遭受同儕不必要的傷害，例如：父母離婚就是學童可以決定是否要保留的家庭隱私。

高年級

從兒童發展的角度觀之，高年級學童有兩個重要的發展特質，其一為進入青春期的發展階段，追求自我角色認同開始成為主要的發展任務之一；其二為高年級學童在生理發展上已步入成熟，但其心理需求仍在獨立與依賴之間不斷形成拉扯，因此，很容易造成生理與心理的發展失衡現象，也就是說，高年級學童因生理發展成熟而認為自己是個大人了，但心智成熟度仍不足以完全獨立運作，應付成人世界的責任與壓力。由此觀之，當目睹家暴兒童必須承擔「小大人」的角色期待時，一方面有可能是基於無奈的心情下被迫接受，令學童對家庭現況感到憤怒、不滿，甚至急於想要掙脫家庭的束縛，而選擇提早離家作為抗議與追求獨立的表現，另一方面，學童也可能默默承受家庭賦予的角色責任，認同這就是自己的宿命，形成自憐與悲觀的念頭，並且把自己的未來緊密地與家庭連結在一起，而如此受限、扭曲的自我認同形象也將深深影響著學童的身心適應。

高年級學童對於人我界線的敏感度較高，且對於個人隱私或他人隱私的維護也顯得更為積極，因此，除了家庭內的施暴者與受害者對孩子提出保密的要求之外，目睹家暴兒童也可能會判

斷此為自己的家務事，屬於個人隱私的範疇，甚至擔心一旦家庭暴力的秘密曝光，不僅影響家庭的完整性（如：施暴者必須離家），對於本來就搖搖欲墜的自我認同形象，更是雪上加霜。

綜上所述，當目睹家暴兒童仍存在著「完整家庭」的迷思，並為自己的家庭貼上「問題家庭」的標籤時，他們將無法走出暴力的陰影，也無法發展出健全的自我概念。本單元活動期待能幫助目睹家暴兒童和一般兒童再次強化家庭型態多元化的概念，鼓勵學童能夠自我接納，並有機會修正其自我認同的方向，而針對不同類型秘密的討論，除了澄清維護家庭秘密的底線之外，也可以幫助血氣方剛的高年級學童重新思考秘密的本質與特性，以避免其為了保密而不小心誤入人際互動的陷阱。



三、低年級單元活動設計教案

單元名稱	家的風貌	適用年級	低年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘 / 一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	97年度國民中小學九年一貫課程綱要（100學年度實施） 【生活課程】 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 【健康與體育學習領域】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。		
教學目標	1. 能夠了解當處於身心受到安全威脅之情境下，則談論家庭秘密將被視為求助的必要態度與管道。 2. 學習在需要幫助時要記得尋找適當的求助對象。		



指導要點

1. 本單元活動可結合相關的社會課程，確認兒童已具備對家庭的基本概念，包括家庭的組成份子、家庭的形態、家庭的功能等，對於活動的實施效果較佳。
2. 活動進行中，須留意是否有學生不經意地在課堂討論時突然發生自我坦露的情況，由於單元活動目的是「教育」而非「輔導」，建議老師在當下只須要簡單同理回應後，再將討論主題拉回活動主軸上，並於下課時再技巧性地私下約談該位學童，以進一步澄清其目前所遭遇的家暴事件以及了解是否需要後續更多的協助。
3. 當學生學習到什麼是維護家庭秘密的底線時，也同步獲得了求助的概念，因此，幫助學童整理「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」將更顯得重要，以避免學童片段截取訊息而選擇隨意公佈家庭秘密，或者告訴不適合的對象，反而受到不必要的傷害。

活動時間	教學策略	評量重點
一、引起動機 老師請學生自由分享「什麼是秘密呢？」、「秘密到底可不可以說呢？」以及「當你有秘密的時候，會想要告訴誰？」等問題，從學生的回答當中提供另一種想法：「所以，並不是所有的秘密都不可以說出來喔！」	了解學生對於「秘密」的一般性想法與感受。	建立對秘密的另一種思維。

有些秘密是要告訴可以讓你相信的人，現在我們就來聽一個和秘密有關的故事吧！」

二、發展活動

(一) 活動一：「秘密花園」

1. 故事分享：「秘密花園」（附件一）

2. 帶領學生透過問答的方式簡單回顧故事大綱（附件二）：

(1) 當童童告訴秘密花園裡的小紅花，關於「明天是媽媽的生日，童童已經偷偷準備好一個生日禮物，想要給媽媽一個驚喜」時，童童的心情是什麼呢？（討論秘密也可以是快樂的經驗）。

(2) 當茹茹告訴秘密花園裡的小黃花，關於「鄰居阿牛把她的鉛筆盒弄壞了，擔心媽媽會不會怪她沒有好好保管」時，茹茹的心情是什麼呢？如果茹茹把秘密跟爸爸媽媽說，好不好？

(3) 當佳佳告訴秘密花園裡的小白花，關於「明天的數學考試，佳佳其實沒有信心可以考100分」時，佳佳的心情是什麼呢

透過故事的引導，討論好秘密與壞秘密所帶來的不同感受，破除學生普遍會認為「秘密」等同於「不可以說」的迷思，指出如何判斷該說出秘密的底線，並降低兒童對於談論秘密所可能承擔的擔憂與罪惡。

同時，藉由不斷核對並確認學生的

能夠了解有些家庭秘密要告訴適當的人。



- ？如果佳佳把秘密跟爸爸媽媽說，好不好？
- (4) 故事中，三個小朋友各自發現了什麼讓他們覺得很傷心的「天大秘密」呢？（可應用「什麼是家庭暴力」單元裡所談到的「刺刺」概念。）
- (5) 如果不把「天大秘密」告訴大人，請大人來幫忙，接下來可能會發生什麼事呢？（老師可以給予一些引導，如：爸爸可能會繼續打人、媽媽可能會受傷、童童和媽媽會一直很害怕、……。）
- (6) 如果秘密花園的小花兒不能幫忙，那還有誰是可以幫忙的呢？（在此澄清，小孩會因為害怕而需要求助是正常的行為反應，做錯事的是施暴者，不是小孩，而且求助是為了讓事情獲得改善的空間，避免孩子因此感到罪惡。）
3. 老師指導語：「從這個故事發現，不是所有的秘密都不可以說，有些秘密是要說出來請別人幫忙的，特別是當小朋友覺得非常非常害怕、擔心會有人受傷，覺得需要大人來
- 理解程度，針對學生的回饋以澄清一些與家庭秘密有關的迷思，討論一般常見的秘密，以及具有危險性的壞秘密，藉此傳達每個人仍可以保有自己的隱私空間，但若秘密帶來的壓力超過負荷或涉及傷害訊息時，則秘密應該說出來向適當的大人求助。

幫忙的話，那麼，小朋友就可以把你想說的秘密告訴你認為可以信任的大人！」

(二) 活動二：「尋找愛心超人」

1. 老師指導語：「還記得勇敢的童童、茹茹和佳佳的故事嗎？他們碰到了一個令人害怕又擔心的『天大秘密』，秘密花園裡的小花兒希望他們把這個天大秘密告訴可以幫忙的大人。可是，到底哪些大人才能夠幫忙小朋友呢？接下來我們就來進行尋找愛心超人的遊戲喔！什麼是『愛心超人』呢？就是一個『有愛心』、『熱心幫助人』、『會保護小朋友』的『大人』喔！符合『愛心超人』條件的人，就是能夠幫忙小朋友的人了！現在，我們就一起來找找看，在我們身邊有哪些人是愛心超人呢？就是 (1)『有愛心』(2)『熱心幫助人』(3)『會保護小朋友』(4)『大人』四個條件全部都符合的人才可以當『愛心超人』喔！」
2. 看圖討論（附件三）：
 - (1)「大家請看，在這張圖片裡有各式各樣的人，有大人也有小孩，我們來看看這裡有一個叫

強調當處於安全受到威脅而求助的舉動是正確的行為，並說明什麼是適合的求助對象。

透過老師主動拋出問題以及學生主動參與尋找的過程當中，共同激盪出「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」，亦即符合「愛心超人」條件的對象。幫助學生簡單的進行區辨

可以區辨什麼是適當的求助對象。



做『大嘴巴』的大人，他很有愛心，也很熱心幫助人，但是卻喜歡把別人告訴他的秘密告訴很多人，最後變得所有的人知道了，也就是一個不會保守秘密的人，大家覺得如果把秘密告訴『大嘴巴』好嗎？為什麼不好？」——不符合第三個條件「會保護小朋友」，討論無法尊重別人秘密的人，不能夠保護小朋友，反而可能會帶來更多的麻煩，所以不是適合的人。

- (2) 「這裡有一個四歲的小妹妹，她平常最喜歡說：『我會幫忙耶！我是好幫手！』大家覺得童童適不適合把秘密告訴她呢？為什麼不適合？」——不符合第四個條件「大人」，討論小妹妹年紀太小，無法提供幫助，雖然她很熱心，有很多事也做得很好，但是有些事情一定要找大人才行，因為小孩能做的事和大人能做的事就是不一樣，小孩會需要大人幫助是很正常的現象。
- (3) 「這是爺爺奶奶，大家覺得可以把秘密告訴爺爺奶奶嗎？為什麼可以呢？」——符合四個

，練習如何尋找適當的求助對象。

條件，討論令孩子感受熟悉而親切的親人，通常也是可以令小孩覺得信任與放心的對象。

- (4) 「大家再來找找看，你們還會建議把『天大秘密』跟誰說呢？」例如：過往曾經因為別的問題求助過的大人，覺得當時有得到自己所需要的幫忙；政府相關部門，包括警察、113保護專線的社工阿姨叔叔，由於他們的工作就是幫助別人，所以適合求助；來往密切且覺得熟悉的鄰居…等，帶領學生看到這些大人因為都符合「愛心超人」的四個條件，所以可以成為適當的求助對象。

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <p>3. 老師引導學生進行腦力激盪，在剛才依照「愛心超人」的四個條件所尋找到的適當求助對象，除了這四個重要的條件之外，學生認為還有哪些其他條件，鼓勵學生依個人生活經驗發言，讓學生對於如何界定「適當」的求助對象更為印象深刻且貼近生活現況。</p> | <p>幫助學生腦力激盪並整理「適當求助對象的條件與特質」。</p> |
| <p>4. 老師小結：「小孩因為還小，本來就和大人不一樣，有些事情會需要大人幫忙也是很正常的，不過，大</p> | <p>指出大人與小孩的角色責任與界限</p> |



家也要記住喔！當小孩需要大人幫忙時，要找到值得信任而且適合的大人也是很重要的喔！不然，如果隨便請人幫忙，或是找到不適合的人幫忙，有時候可能反而會幫倒忙了，那就變得更麻煩啦！」

三、統整與總結

1. 老師發給學生活動單「愛心超人就在這裡」（附件四），帶領學生列舉出自己生活周遭的「愛心超人」有哪些？包括：父母、祖父母、親戚、老師、警察、政府部門等等，並進一步協助學生整理哪些是比較容易靠近且值得信任的資源，最後請學生寫在活動單上。
2. 老師最後再次提醒，大人有大人的責任，小孩也有小孩的責任，小孩在尚未成年之前並無法替代大人的角色，傳達小孩會需要大人的協助是正常的現象，鼓勵小孩適時求助身旁可信任的大人。

，以實際的年齡差距作為帶領學生具體化體會的參考。

延續剛才討論出來「適當求助對象的條件與特質」，幫助學生思考並建立屬於自己的求助資源網絡，提醒學生在需要的時候可以立即獲得支持與協助。

體會個人所擁有的求助資源網絡。

四、低年級教案簡案及附件

單元名稱	家的風貌	適用年級	低年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘／一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>97年度國民中小學九年一貫課程綱要（100學年度實施）</p> <p>【生活課程】 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>【健康與體育學習領域】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解當處於身心受到安全威脅之情境下，則談論家庭秘密將被視為求助的必要態度與管道。 2. 學習在需要幫助時，要記得尋找適當的求助對象。 		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本單元活動可結合相關的社會課程，確認兒童已具備對家庭的基本概念，包括家庭的組成份子、家庭的形態、家庭的功能等，對於活動的實施效果較佳。 2. 活動進行中，須留意是否有學生不經意地在課堂討論時突然發生自我坦露的情況，由於單元活動目的是「教育」而非「輔導」，建議老師在當下只需要簡單同理回應後，再將討論主題拉回活動主軸上，並於下課時再技巧性地私下約談該位學童，以進一步澄清其目前所遭遇的家暴事件，並了解是否需要更多的後續協助。 		



3. 當學童學習到什麼是維護家庭秘密的底線時，學童亦同步獲得了求助的概念，因此，幫助學童整理「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」將更顯得重要，以避免學童片段截取訊息而選擇隨意公佈家庭秘密，或者告訴不適合的對象，反而受到了不必要的傷害。

活動時間	教學策略	教學資源 (教具)	評量重點
<p>一、引起動機 (4分)</p> <p>老師請學生自由分享「什麼是秘密呢?」、「秘密到底可不可以說呢?」以及「當你有秘密的時候，會想要告訴誰?」等問題，然後先傳達有些秘密是需要說出來的基本概念。</p>	<p>了解學生對於「秘密」的一般性想法與感受。</p>		<p>建立對秘密的另一種思維。</p>
<p>二、發展活動 (30分)</p> <p>(一) 活動一：「秘密花園」 (16分)</p> <p>1. 故事分享：「秘密花園」 (附件一)</p>	<p>透過故事的引導，討論好秘密與壞秘密所帶來的不同感受，破除學生普遍認為「秘密」等同於「</p>	<p>附件一：故事內容與圖片 (投影片)</p>	<p>能夠了解有些家庭秘密要告訴適當的人。</p>

<p>2. 帶領學生透過問答的方式簡單回顧故事大綱。</p> <p>3. 老師進行小結。</p>	<p>不可以說」的迷思，指出如何判斷該說出秘密的底線。</p>	<p>附件二： 活動單</p>	
<p>(二) 活動二：「尋找愛心超人」(14分)</p>			
<p>1. 帶領學生從圖片中找到符合「愛心超人」四個條件的人，包括了「有愛心」、「熱心幫助人」、「會保護小朋友」、「大人」，並進行討論。</p> <p>2. 老師引導學生腦力激盪，討論愛心超人還有哪些其他條件。</p> <p>3. 老師進行小結。</p>	<p>透過老師主動拋出問題以及學生主動參與尋找的過程當中，共同激盪出「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」，幫助學生簡單地進行區辨，提醒學生尋找適當對象的重要性。</p>	<p>附件三： 尋找愛心超人圖片 (投影片)</p>	<p>可以區辨什麼是適當的求助對象。</p>
<p>三、統整與總結(6分)</p>			
<p>老師發給學生活動單「愛心超人就在這裡」(附件四)，帶領學生列舉出自己生活周遭的</p>	<p>延續剛才討論出來「適當求助對象的條件與特質」，幫</p>	<p>附件四： 活動單</p>	<p>體會個人所擁有的求助資源網絡。</p>



扭轉生命旅程

「愛心超人」有哪些？包括：父母、祖父母、親戚、老師、警察、政府部門等等，並進一步協助學生整理哪些是比較容易靠近且值得信任的資源，最後請學生寫在活動單上。

助學生思考並建立屬於自己的求助資源網絡，提醒學生在需要的時候可以立即獲得支持與協助。

【附件一：故事內容與圖片】

秘密花園

在米諾村裡有一座秘密花園，這是一座很特別、很特別的 secret garden，因為，它是一座只有小朋友才知道的秘密花園。



秘密花園裡種了很多漂亮的小花兒，有小紅花、小黃花和小白花。

平常的時候，小花兒會安靜地在花園裡，和太陽公公打招呼，跟著白雲一起微笑，然後，隨著微風左右擺動的。

小朋友來的時候，小花兒會專心地聽小朋友說秘密，不管是令人開心的秘密，或是令人難過的秘密，還是令人緊張的秘密，只要把秘密告訴小花兒，小朋友就覺得好放心。

童童、茹茹和佳佳是住在米諾村裡的小朋友，秘密花園是他們最喜歡來的地方。

當童童覺得開心的時候，他會到秘密花園玩，然後偷偷地告訴小紅花一個小秘密，就是後天是爸爸的生日，童童已經準備好一個生日禮物，想要給爸爸一個驚喜。



茹茹覺得難過的時候，她會到秘密花園散步，然後偷偷地告訴小黃花一個小秘密，就是鄰居阿牛把她的鉛筆盒弄壞了，茹茹擔心媽媽會不會怪她沒有好好保管。



佳佳覺得緊張的時候，他會到秘密花園深呼吸，然後偷偷地告訴小白花一個小秘密，就是明天的數學考試，佳佳其實沒有信心可以考100分。



秘密花園的小花兒，都是童童、茹茹和佳佳最要好、最要好的秘密朋友呢！

有一天，童童、茹茹和佳佳突然都變得好心傷、好傷心，因為，家裡發生了一件讓他們不知道該怎麼辦才好、的「天大秘密」！



童童哭著說：「我的爺爺變成愛打人、愛罵人的刺刺了！好可怕、好可怕喔！」

茹茹也哭著說：「我的媽媽變成愛打人、愛罵人的刺刺了！好可怕、好可怕喔！」

佳佳也哭著說：「我的爸爸變成愛打人、愛罵人的刺刺了！好可怕、好可怕喔！」



小花兒看著童童、茹茹和佳佳都哭得那麼傷心、那麼害怕，小花兒很想幫忙，但是又想不到好辦法。

「打人和罵人都是不對的！」小紅花說。

「家應該是安全的地方，不是危險的地方！」小黃花說。

「他們不應該這樣傷害小朋友！小朋友需要被保護！」小白花說。

小花兒都覺得「天大秘密」和平常的小秘密完全不一樣，因為，就算童童、茹茹和佳佳都已經和小花兒說出自己的秘密了，不過，他們的心情還是一樣很糟糕！

然後，大家都坐在秘密花園裡掉眼淚，希望「天大秘密」可以自動消失不見！

過了一會兒，小花兒齊聲說：「你們一定要把『天大秘密』告訴讓你們覺得可以相信的大人，你們只是小孩子，需要其他大人來幫忙！」

童童說：「我只想把秘密跟秘密花園裡的白花兒說，不想跟別人說呀！」

茹茹說：「爸爸告訴我，不可以把媽媽打人的事告訴別人！」

佳佳說：「我要當孝順的小孩，不可以向別人告爸爸的狀！」

這個時候，小花兒變得都不想和太陽公公打招呼，也不再跟著白雲一起微笑，然後，也懶得隨著微風左搖右擺了。

原來，這個嚴重的「天大秘密」已經不是秘密花園裡的小花兒可以幫忙的。

離開了秘密花園之後，童童、茹茹和佳佳並沒有像以前一樣覺得很放心，因為，他們不確定家裡刺刺會不會又要生氣打人了？「天大秘密」沒有真的消失不見！

如果秘密花園的小花兒不能幫忙，那麼，還有誰可以幫忙呢？



【附件二：活動單】

問題討論

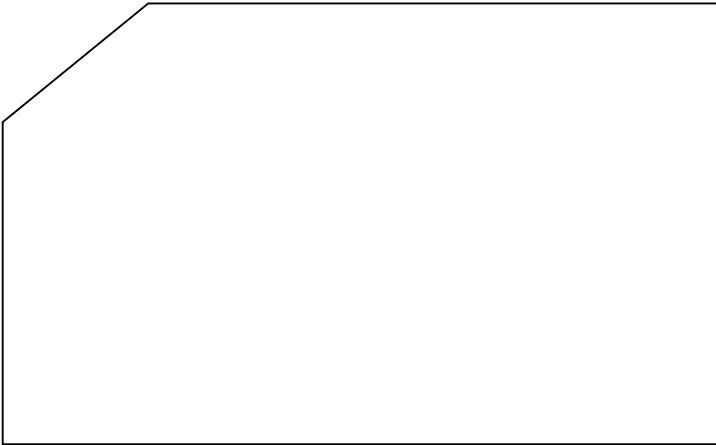
設計者：王美琇、余兆娟

一、連連看：

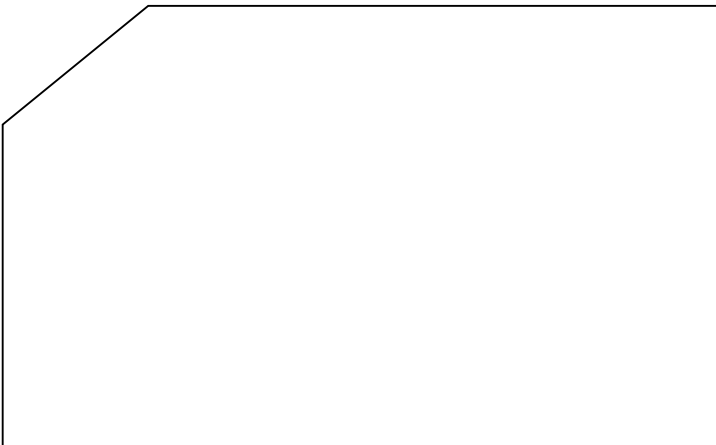
準備生日 禮物，要 給媽媽驚 喜。	鉛筆盒弄 壞了，擔 心媽媽責 備。	害怕數學 考試，不 能考一百 分。
----------------------------	----------------------------	----------------------------



二、童童、茹茹和佳佳的家裡有一件她們不知道怎麼辦的「天大秘密」，她們的心情是什麼？



三、你想跟童童、茹茹和佳佳說什麼嗎？畫一畫！





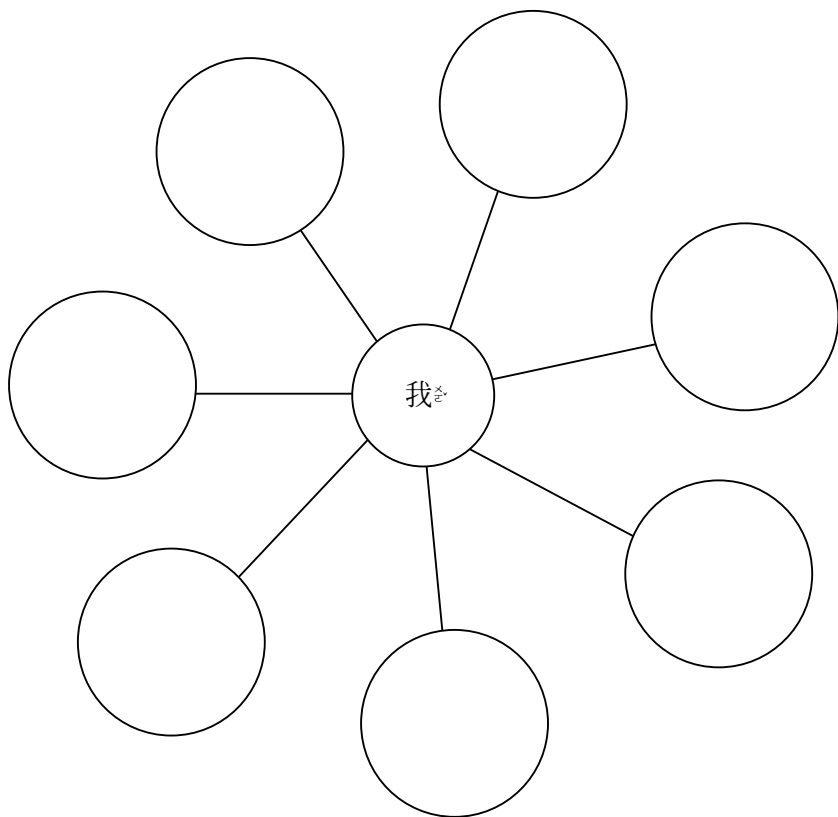
【附件三：尋找愛心超人圖片】



【附件四：活動單】

愛心超人就在這裡

在我的身邊有^ㄉ哪^ㄩ些^ㄉ可^ㄩ以^ㄩ幫^ㄩ助^ㄩ我^ㄉ的^ㄉ大^ㄩ人^ㄩ呢^ㄩ？
想^ㄩ一^ㄩ想^ㄩ，把^ㄩ他^ㄩ們^ㄩ通^ㄩ通^ㄩ寫^ㄩ在^ㄩ我^ㄩ旁^ㄩ邊^ㄩ的^ㄩ圈^ㄩ圈^ㄩ裡^ㄩ吧^ㄩ！





【附件五：延伸活動】

我的家庭樹

設計者：李倩鈺

我的家庭樹

小朋友：每個人的家庭成員組合都不太一樣，有的住著爸爸和小孩，有的住著爺爺和奶奶，還有的有叔叔、阿姨、表哥、表妹呢！但是大家都住在「家庭」這棵大樹下喔！把你家庭成員寫在蘋果上，再把蘋果貼在樹上吧！



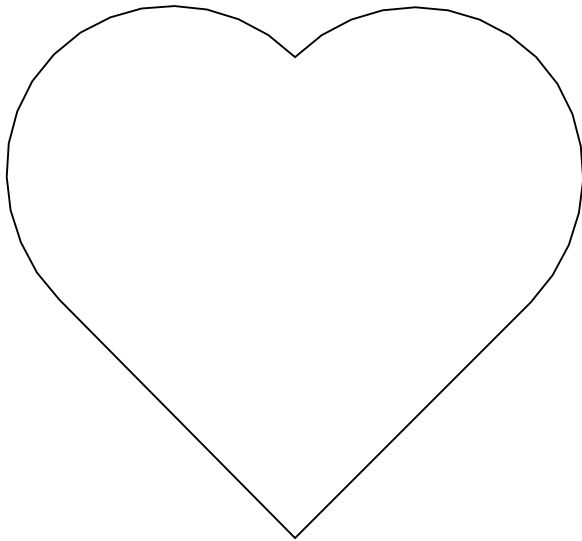
【附件六：延伸活動】

我的秘密

設計者：王美琇、余兆娟

一、我的小小秘密

1. 我有一個小小秘密，想要說給_____聽。
2. 我的秘密是：畫一畫，說一說



3. 當我把秘密放在心裡的感覺是_____
- 當我把秘密說出來的感覺是_____



扭轉生命旅程

二、好秘密與壞秘密

1. 有些秘密是好秘密，想想看，我覺得有那些是好秘密呢？
2. 好秘密帶給我的感覺是什麼呢？

3. 有些秘密是壞秘密，想想看，我覺得有那些是壞秘密呢？
4. 壞秘密帶給我的感覺是什麼呢？

5. 雖然好秘密與壞秘密給人的感覺不一樣，不過，秘密並不是都「不可以說」，當這個秘密讓你出現下面這些心情或想法時，就可以考慮把「秘密」說給值得相信的人聽，讓別的人陪你一起想辦法。

- 心裡很害怕
- 擔心有人受傷
- 需要大人幫忙

♡ 所以，心中藏有秘密，是可以選擇說給信任的大人聽的！ ♡



五、中年級單元活動設計教案

單元名稱	家的風貌	適用年級	中年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘 / 一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>97年度國民中小學九年一貫課程綱要（100學年度實施）</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識家庭型態的多元樣貌，接納每個家庭的獨特性。 2. 能了解每個家庭雖然都有自己的秘密，但有些秘密需要告訴適當的人。 		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為了協助學童儘早建立多元化家庭型態的圖像與觀念，建議可結合相關的社會課程，包括家庭的組成份子、家庭的型態、家庭的功能等，以強化活動的實施效果與學童的吸收程度。 2. 本單元活動雖涉及家庭議題的探討，但活動目的仍是以「教育」為主，而非「輔導」取向，因此，在課堂上並不鼓勵學童進行自我坦露，也不鼓勵學童刻意指名道姓地說出「誰家有家庭暴力」等之類的意見發表。 3. 為避免學童在活動進行中產生對號入座的不舒服感受，上課時應儘量以普遍化的態度與第三人稱 		



的角度切入，活動焦點在於鼓勵學童多了解與家庭有關的知識。

4. 當學童學習到什麼是維護家庭秘密的底線時，學童亦同步獲得了求助的概念，因此，幫助學童整理「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」將更顯得重要，以避免學童片段截取訊息而選擇隨意公佈家庭秘密，或者告訴不適合的對象，反而受到不必要的傷害。
5. 本單元活動共分為兩個活動來進行，每一個活動分別代表與家庭議題有關的主題探討，由於這兩個主題都涉及深度的問題討論，而考量主題間的連貫性並不高，故建議若時間不足，可以將兩個活動分成兩次進行，使活動時間更為充裕。

活動時間	教學策略	評量重點
<p>一、引起動機</p> <p>建議活動（一）：老師直接透過圖片的分享，幫助學生更具體了解家庭的組成型態可以有很多，如：雙親家庭、單親家庭、繼親家庭、收養家庭、隔代家庭、跨文化家庭等，強調每個家庭可能會有不同的樣貌，但家庭都可以發揮相互支持與關愛的功能。</p>	<p>先引導學生建立對家庭多元風貌的基本概念，傳達並非只有傳統雙親家庭成員組合才是完整的家。</p>	<p>能夠知道家庭可以有各式各樣的型態。</p>

建議活動（二）：老師發給學生活動單（附件一／二），引導學生排列出各種可能的家庭組合（由不同的家人所組成），鼓勵學生發表答案，由老師負責統整。

註：老師可於上述兩個建議活動選擇其一。

二、發展活動

（一）活動一：「家庭地圖」

1. 老師指導語：「每個人都來自不同的家庭，而每個家庭都會有自己的特色，比如說，每個家庭裡的家人、喜歡和不喜歡的事情、特別的默契和規定可能都不一樣喔！所以，每個家庭都會有一張專屬的地圖，我們現在就來看一看，在家庭地圖裡面會有哪些內容呢？」

2. 老師搭配各頁投影片所呈現的圖畫主題，帶領全班學生討論並自由分享：

(1) 地理位置：房子的樣子、位在都市或鄉下、住家附近會有哪些地方（如：公園、便利商店）、交通狀況是否方便？……等。

能夠了解家庭的不同風貌，並破除對完整家庭的迷思。

規劃幾個與家庭相關的主題性討論，鼓勵學生思考並進行意見表達，透過腦力激盪的過



- (2) 家人相處：家人會有哪些呢？
（鼓勵學生思考除了小家庭成員以外的家人，如：爺爺奶奶、叔伯、阿姨等）、寵物算不算是家人呢？家人們最喜歡一起從事的活動有哪些？（吃飯、聊天、出外郊遊、慶生，下棋、騎腳踏車、運動等）、哪些日子是屬於家庭的特別節日呢？（如：家人的生日、結婚紀念日、過年、中秋節、清明節、端午節等。）
- (3) 家庭規定：大人對小孩的規定可能會有呢？（如：寫完功課才能玩、玩電腦時間不可以太長、不可以玩火，禮讓弟妹，不可以頂嘴、考100分有獎品……等。）
- (4) 家庭煩惱：家庭的煩惱可能會有呢？（如：沒有錢、吵架、家人生病、發生大地震等。）
- (5) 家庭分工：與家庭有關的工作內容有哪些呢？（如：工作賺錢、做家事、討論煩惱、製造歡樂、照顧家人、保護家人安全等）、家事有哪些呢？哪些工作是由大人負責的比較多？有哪些工作可以由全家人一起分工合作呢？
- 程，協助學生形成對多元化家庭型態的圖像，破除兒童對於完整家庭的錯誤迷思，傳達對各種家庭樣貌與分工的接納與尊重，同時並適時澄清大人與小孩的角色責任與界限。

（老師可以在此簡單提及大人與小孩之間的角色責任與界限，透過哪些工作是由大人為主要負責者的說明，提醒學生即便小孩子有時候必須幫忙負擔大人的工作，但小孩子畢竟是小孩子，還是會需要享有小孩子的權利，建議可以從兒童人權的角度作為舉例，比如說，兒童有上學、遊戲、被保護、被照顧的權利。同時指出有些大人的工作如果小孩子做不來的話，那也不是小孩子的錯。）

3. 老師小結，再次強調家庭組合的多種樣貌，指出沒有一種特定的家庭組合才叫做完整的家庭，每個家庭所擁有的家庭地圖，都可以發揮其各自的特色與功能，也都會有屬於自己的煩惱與快樂。

（二）活動二：「說，還是不說？」

1. 老師請學生自由分享「什麼是秘密呢？」「秘密到底可不可以說呢？」以及「當你有秘密的時候，會想要告訴誰？」等問題。
2. 老師指導語：「每個人都可能會有一些屬於自己的秘密，有的時候你可能會想要保守這個秘密，而有的



時候你可能想把秘密告訴一些你想要告訴的人，不管怎麼樣，每個人都可以自己決定要怎麼處理秘密。不過，倒是有一些秘密反而比較適合說出來給值得信任的人知道喔！到底哪些秘密是說出來會比較好呢？老師先給各位同學一些簡單的提示。」

- (1) 提示一：在這個秘密裡面，有人做錯事了！比如說，弟弟把同學的削鉛筆機弄壞了，所以決定拿自己的削鉛筆機去賠給同學，當媽媽發現弟弟的削鉛筆機不見了，弟弟因為害怕被媽媽罵，就用說謊的方式應付媽媽，如果你是知道弟弟這個秘密的人，你可以鼓勵弟弟跟媽媽說實話，或者私下跟媽媽商量這件事，而不是幫弟弟保守秘密，因為這樣一來，弟弟就會一直說謊下去，並且也沒有機會認錯改過了，所以，像這樣的秘密說出來會比較好。
- (2) 提示二：在這個秘密裡面，有人受到傷害了！比如說，你的朋友打算在放學時間，也就是趁著老師不注意的時候去揍隔壁班的同學，如果你是知道這個秘密的人，你可以私下跟老

師商量，希望老師幫你的忙，而不是幫你的朋友保守秘密，因為這樣一來，不但你的朋友會做錯事，也會讓隔壁班的同學受到傷害，所以，像這樣的秘密說出來會比較好。

- (3) 提示三：這個秘密讓你覺得很難受，不知道該怎麼辦才好，你很希望可以得到別人的幫忙！比如說：鄰居叔叔常常亂摸小女生的胸部，也會送小女生很多禮物，大家都誤以為叔叔對小女生很好，雖然叔叔會警告小女生不可以把這個秘密跟別人說，但是小女生每天只要一經過巷子就會覺得害怕、厭惡，所以，這種難受的心情讓小女生很不好過，如果是這種情況，小女生應該要把秘密告訴值得信賴的大人，像是媽媽，除此之外，叔叔不尊重小女生的身體和感覺，這是一種性暴力，小女生需要被保護，叔叔也需要為他錯誤的行為負起責任。所以，像這樣的秘密說出來會比較好。

具體提供能夠判斷秘密說與不說的準則，並透過實例討論的過程，鼓勵學生學習對秘密該持有的正確認知與態度，藉此傳達每個人仍可以保有自己的隱私空間，但若秘密帶來的壓力超過負荷或涉及傷害、犯錯訊息時，則說出秘密反而是自我保護、有勇氣的作法。

了解告知秘密的原則與底線，並知道如何界定適當的求助對象。



3. 接著，老師列舉一些情境，詢問學生這個秘密要說還是不說，鼓勵學生針對剛才所學到的提示，應用在下列情境當中，自由分享自己的判斷與想法，老師並隨時給予澄清（若時間不夠，可以先討論前三個情境）。

(1) 玲玲偷偷喜歡著班上的傑克，她只把這個秘密告訴好朋友小秋，班上同學發現玲玲對傑克特別好，於是好奇的問小秋：「玲玲是不是喜歡傑克？你一定知道對不對？告訴我們啦！」小秋要把這個秘密告訴同學嗎？（小秋應該保守秘密，不然就變成不尊重玲玲了，這個秘密當中並沒有人做錯事，而且不說也沒有人會受到傷害，所以小秋要尊重和玲玲的約定。）

(2) 瑪莉的爸爸媽媽最近離婚了，現在和媽媽住在一起，而瑪莉的姓也從爸爸的姓改成媽媽的姓，同學發現了以後，不停地問瑪莉這是怎麼一回事。瑪莉要把爸爸媽媽離婚的秘密告訴同學嗎？（瑪莉可以自己決定要不要說，這是屬於她個人的

介紹一般性的家庭隱私概念，引導學生學習如何保護個人隱私。

家庭私事。如果她擔心同學的異樣眼光而不想告知，她可以選擇以四兩撥千斤的方式回應，如果她覺得告訴自己的好朋友或老師可以得到一些情緒支持，她也可以選擇私下告訴好朋友或老師。）

- (3) 約翰的爺爺一生氣起來就會打媽媽和約翰出氣，讓約翰覺得很害怕，媽媽曾經對約翰說：「爺爺是我們的家人，也是長輩，他打我們也是關心我們，所以不可以把爺爺打人的事情告訴別人，這樣就是不孝順！」老師發現約翰的脖子有傷痕，關心地問約翰傷痕是怎麼來的。約翰要把爺爺打人的秘密告訴老師嗎？（約翰應該要把秘密告訴老師，雖然媽媽有交待不可以說，但是這個秘密讓約翰覺得害怕，不知所措，而且爺爺使用暴力就是做錯事了，媽媽和約翰也都受到傷害，所以這個秘密要說出來，向適當的人求助。）
- (4) 海倫最近為了準備媽媽的生日禮物，想要給媽媽一個驚喜，經常會問媽媽一些奇怪的問題，媽媽覺得海倫和平常很不

強調當安全受到威脅時，求助的舉動是正確的行為。



一樣，就問海倫：「你怪怪的喔！發生了什麼事？趕快老實跟媽媽說。」海倫要把準備生日禮物的秘密告訴媽媽嗎？

（海倫可以自己決定要不要說，如果不說，可以製造媽媽生日的驚喜，是一種善意和體貼的表現，如果說了，只是會少了一些神秘感，媽媽一樣會覺得很欣慰。）

4. 老師指導語：「同學們已經慢慢了解哪些秘密不要說比較好，哪些秘密要說比較好，但是，就算這個秘密比較適合說出來，也不代表要到處亂說喔！因為，如果讓不適當的人知道秘密，可能會變成不好的結果，比如說，把秘密跟一個喜歡八卦的人說，大家覺得適合嗎？沒錯，他在知道你的秘密之後可能又再對別人說八卦了，結果一點也沒有幫上忙。所以，當同學學會怎麼判斷秘密要不要說之後，接下來還有一件重要的事，就是要判斷誰才是適合知道秘密的人？」

5. 老師詢問學生要把秘密告訴適當的對象，所謂「適當」的對象要具備哪些條件呢？老師可以先拋磚引玉

透過討論共同激盪出「哪些是適合

，促發學生思考並自由表達。如：有愛心、熱心助人、能夠了解小朋友、願意聽小朋友說話、能夠保密、可以提供幫忙、令人感到信任且放心等等，然後協助學生進行統整，請學生針對這些條件舉例說明生活當中的實例，如：老師、親戚、警察、社工、好朋友等。最後，老師必須再次提醒學生，有些秘密比較適合告訴大人而不是小孩，因為有些秘密的複雜程度是小孩無法處理的，如：家庭暴力、校園暴力等，在這種情況之下，不論是你自己的秘密，或者你知道朋友的秘密，都可以試著找讓你信任的大人商量，或者鼓勵你的朋友告訴他信任的大人。

告知家庭秘密與求助的對象」，幫助學生簡單的進行區辨，提醒學生尋找適當對象的重要性。

三、統整與總結

1. 老師指導語：「我們來簡單回顧一下今天所學到的重要觀念喔！」
 - (1) 家庭組合（型態）可以有哪些不同的樣子呢？請舉例說明。
 - (2) 每個家庭都有專屬的家庭地圖，家庭地圖裡包括了哪些內容呢？
 - (3) 判斷秘密該說還是不說，有哪三個提示可以參考？

針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。

建立對家庭型態與秘密的正確概念。



扭轉生命旅程

<p>(4) 平常生活當中，當有秘密需要說出來與別人討論時，有哪些人是值得信任的對象呢？</p> <p>2. 老師表示每個家庭都能夠創造自己的歡樂，也會有自己的煩惱，因為每個家庭都有自己的特色，而為了保護自己和自己的家人，每個人都可以选择不將家裡的事情輕易告訴別人，不過，當家庭發生了一些危險與傷害而需要外界協助時，尋找適當的對象求助，則是幫助自己和家人的另一條途徑。</p>		
--	--	--



六、中年級教案簡案及附件

單元名稱	家的風貌	適用年級	中年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘 / 一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	97年度國民中小學九年一貫課程綱要（100學年度實施） 【社會學習領域】 3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。 【性別平等教育議題】 2-2-6 認識多元的家庭型態。		
教學目標	1. 能認識家庭型態的多元樣貌，接納每個家庭的獨特性。		

指導要點

2. 能了解每個家庭雖然都有自己的秘密，但有些秘密需要告訴適當的人。
1. 為了協助學童儘早建立多元化家庭型態的圖像與觀念，建議可結合相關的社會課程，包括家庭的組成份子、家庭的形態、家庭的功能等，以強化活動的實施效果與學童的吸收程度。
2. 本單元活動雖涉及家庭議題的探討，但活動目的仍是以「教育」為主，而非「輔導」取向，因此在課堂上並不鼓勵學童進行自我坦露，也不鼓勵學童刻意指名道姓地說出「誰家有家庭暴力」等之類的意見發表。
3. 為避免學童在活動進行中產生對號入座的不舒服感受，上課時應儘量以普遍化的態度與第三人稱的角度切入，活動焦點在於鼓勵學童多了解與家庭有關的知識。
4. 當學童學習到什麼是維護家庭秘密的底線時，學童也同步獲得了求助的概念，因此，幫助學童整理「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」將更顯得重要，以避免學童片段截取訊息而選擇隨意地公佈家庭秘密，或者告訴不適合的對象，反而受到了不必要的傷害。
5. 本單元活動共分為兩個活動來進行，每一個活動分別代表與家庭議題有關的主題探討，由於這兩個主題都涉及深度的問題討論，而考量主題間的連貫性並不高，故建議若時間不足，可以將兩個活動分成兩次進行，使活動時間更為充裕。



活動時間	教學策略	教學資源 (教具)	評量重點
<p>一、引起動機 (5分)</p> <p>建議活動(一)：直接透過圖片的分享，幫助學生更具體了解家庭的組成型態可以有許多，強調每個家庭可能會有不同的樣貌，但家庭都可以發揮相互支持與關愛的功能。</p> <p>建議活動(二)：老師發給學生活動單(附件一／二)，引導學生排列出各種可能的家庭組合(由不同的家人所組成)，鼓勵學生發表答案，由老師負責統整。</p> <p>註：老師可於上述兩個建議活動選擇其一。</p> <p>二、發展活動 (31分)</p> <p>(一) 活動一：「家庭地圖」 (15分)</p>	<p>先引導學生建立對家庭多元風貌的基本概念，傳達並非只有傳統雙親家庭成員組合才是完整的家。</p>	<p>投影片：家庭型態圖片</p> <p>附件一／二：活動單</p>	<p>能夠知道家庭可以有各式各樣的型態。</p>

<p>1. 老師搭配各頁投影片所呈現的圖畫主題，帶領全班學生討論並自由分享。</p>		<p>投影片： 家庭地圖 圖片</p>	
<p>(1) 地理位置：房子的樣子、位在都市或鄉下、住家附近會有哪些地方、交通狀況是否方便？……等。</p>	<p>規劃幾個與家庭相關的主題性討論，鼓勵學生思考並進行意見表達，透過腦力激盪的過程，協助</p>		<p>能夠了解家庭的不同風貌，並破除對完整家庭的迷思。</p>
<p>(2) 家人相處：家人包括哪些人呢？家人們最喜歡一起從事的活動有哪些？哪些日子是屬於家庭特別的節日呢？</p>	<p>學生形成對多元化家庭型態的圖像，破除兒童對於完整家庭的錯誤迷思，傳達對各種家庭樣貌與</p>		
<p>(3) 家庭規定：大人對小孩的規定可能會有哪些呢？</p>	<p>分工的接納與尊重，並適時澄清大人與小</p>		
<p>(4) 家庭煩惱：家庭的煩惱可能會有哪些呢？</p>	<p>孩的角色責任與界限。</p>		
<p>(5) 家庭分工：與家庭有關的工作內容有哪些？哪些工作是由大人負責的比較多？有</p>			



哪些工作可以由全家人一起分工合作呢？

3. 老師小結，再次強調家庭組合的多種樣貌，指出沒有一種特定的家庭組合才叫做完整的家庭，每個家庭所擁有的家庭地圖，都可以發揮各自的特色與功能，也都會有屬於自己的煩惱與快樂。

(二) 活動二：「說，還是不說？」 (16分)

1. 說明判斷秘密該說出來的原則有三：
- (1) 提示一：在這個秘密裡面，有人做錯事了！
 - (2) 提示二：在這個秘密裡面，有人受到傷害了！
 - (3) 提示三：這個秘密讓你覺得很難

具體提供能夠判斷秘密說與不說的準則，並透過實例討論的過程，鼓勵學生學習對秘密該持有的正確認知與態度，藉此傳達每個人仍可以保有自己的隱私空間，但若秘密帶來的壓力超過負荷或

投影片：
三個原則

了解告知秘密的原則與底線，並知道如何界定適當的求助對象。

<p>受，不知道該怎麼辦才好，你希望可以得到別人的幫忙！</p> <p>2. 老師列舉一些情境，詢問學生這個秘密要說還是不說，鼓勵學生針對剛才所學到的提示，應用在下列情境當中，自由分享自己的判斷與想法，老師並隨時給予澄清。</p> <p>(1) 玲玲偷偷喜歡著班上的傑克，她只把這個秘密告訴好朋友小秋，班上同學發現玲玲對傑克特別好，於是好奇的問小秋：「玲玲是不是喜歡傑克？你一定知道對不對？告訴我們啦！」小秋要把這個秘密告訴同學嗎？</p>	<p>涉及傷害、犯錯訊息時，則說出秘密反而是自我保護、有勇氣的作法。</p>	<p>投影片： 故事圖片</p>	
--	--	----------------------	--



- | | | |
|--|-------------------------------------|--|
| <p>(2) 瑪莉的爸爸媽媽最近離婚了，現在和媽媽住在一起，而瑪莉的姓也從爸爸的姓改成媽媽的姓，同學發現了以後，不停的問瑪莉這是怎麼一回事。瑪莉要把爸爸媽媽離婚的秘密告訴同學嗎？</p> | <p>介紹一般性的家庭隱私概念，引導學生學習如何保護個人隱私。</p> | |
| <p>(3) 約翰的爺爺一生氣起來就會打媽媽和約翰出氣，讓約翰覺得很害怕，媽媽曾經對約翰說：「爺爺是我們的家人，也是長輩，他打我們也是關心我們，所以不可以把爺爺打人的事情告訴別人，這樣就是不孝順！」老師發現約翰的脖子有傷痕，關心地問約翰傷痕是怎麼來</p> | <p>強調當安全受到威脅時，求助的舉動是正確的行為。</p> | |

的。約翰要把爺爺打人的秘密告訴老師嗎？

- (4) 海倫最近為了準備媽媽的生日禮物，想要給媽媽一個驚喜，經常會問媽媽一些奇怪的問題，媽媽覺得海倫和平常很不一樣，就問海倫：「你怪怪的喔！發生了什麼事？趕快老實跟媽媽說。」海倫要把準備生日禮物的秘密告訴媽媽嗎？

3. 老師詢問學生要把秘密告訴適當的對象，所謂「適當」的對象要具備哪些條件呢？鼓勵學生自由發言並由老師進行統整。

註：若有時間再進行。

透過討論共同激盪出「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」，幫助學生簡單的進行區辨，提



	醒學生尋找適當對象的重要性。		
三、統整與總結（4分）			
1. 回顧重要問題： (1) 家庭組合（型態）可以有哪些不同的樣子呢？請舉例說明。 (2) 每個家庭都有專屬的家庭地圖，家庭地圖裡會包括了哪些內容呢？ (3) 判斷秘密該說還是不說，有哪三個提示可以參考？ (4) 平常生活當中，當有秘密需要說出來與別人討論時，有哪些人是值得信任的對象呢？	針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。	投影片：重點回顧	建立對家庭型態與秘密的正確概念。
2. 老師總結。			

【附件一：活動單】

家庭大不同

家庭可以有很多不同的樣子喔！有的家庭裡住著爸爸和小孩，有的家庭裡住著爺爺奶奶和小孩，有的家庭裡還有姑姑、叔叔、表哥表姐都住在一起呢！現在，運用你的觀察力和思考力，想想看，家庭可以有哪些不同的組合呢？請盡量排列出各種可能的家庭組合吧！

1. 爸爸	2. 媽媽	3. 繼父 (新爸爸)	4. 繼母 (新媽媽)
5. 收養爸爸	6. 收養媽媽	7. 爺爺	8. 奶奶
9. 外公	10. 外婆	11. 叔叔	12. 伯伯
13. 姑姑	14. 阿姨	15. 舅舅	16. 表兄弟姊妹
17. 堂兄弟姊妹	18. 小孩	19. 其他 (請說明) :	

家庭種類	可能會有哪些住在一起的家人呢？ (寫出家人的代號)
1	5、6、7、18
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

你是不是已經發現了？各式各樣的家庭組合是排列不完的。

所以，不論和你住在一起的家人有誰，家家都可以找到自己的幸福喔！



【附件二：活動單】

家的風貌

設計者：楊鎮豪、廖雲玉

各位小朋友：經過老師與同學的分享，你可以發現每個人家裡的成員會有相同的、也會有不同的。

以下的活動邀請你分享你的家庭狀況，從雲中選擇一種你家裡的組成狀況，並寫入家庭中的成員，並且想想看平常在家裡經常會出現的心情。

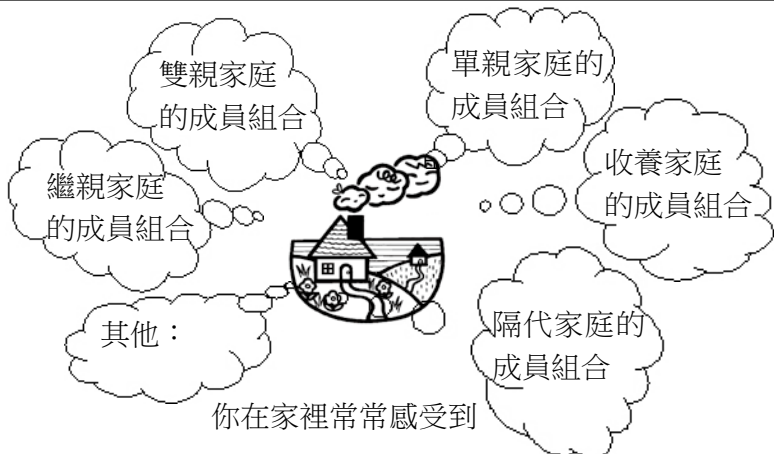
_____年_____班 姓名：_____



家的風貌

家庭成員：

爺爺、奶奶、外公、外婆、爸爸、媽媽、哥哥、姐姐、弟弟、妹妹、叔叔、嬸嬸、養父、養母、繼父、繼母……



歡樂：

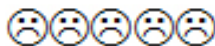


為什麼：



為什麼：

煩惱：



為什麼：

【附件三：延伸活動】

我的家庭網

設計者：楊鎮豪

我是： _____

各位小朋友，以下的活動可以幫助你和老師更了解你的家庭。
請依照以下的步驟完成屬於你自己的家庭網吧！

步驟1：請先把「我」（男生用正方形、女生用圓形）框起來。

步驟2：請將你的家人分別畫在你的四周，男生請用方框框起來；女生請用圓圈圈起來，例如：



步驟3：把家人之間用直線連起來，並且在線中間寫下彼此的相處情況，比如：和樂、常常不在家、喜歡買糖果給我吃、嚴格、很恩愛……。

小提醒：當你和你家中的某一位成員越親近，可以將兩個人的距離畫近一點喔！

我





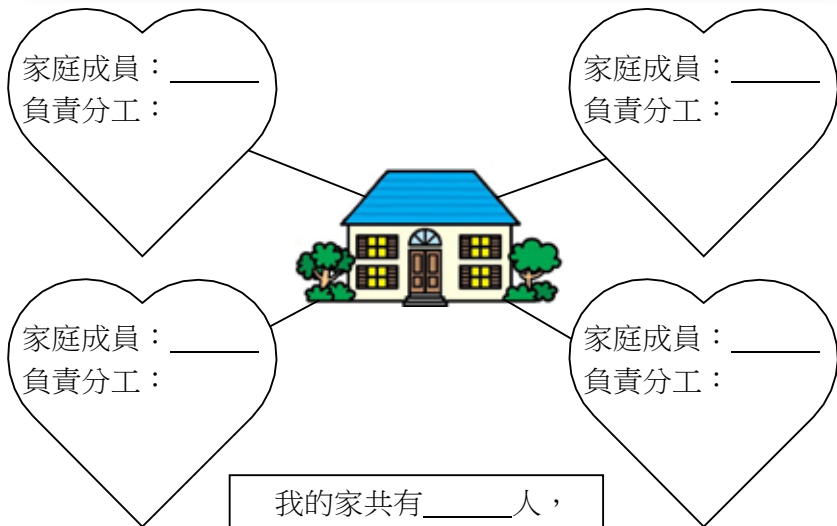
【附件四：延伸活動】

家庭同心大作戰

設計者：林家進、藍琦

各位同學，以下的每個愛心代表家庭的其中一份子，請參考下列的分工提示，把你們家每位成員所分擔的主要責任，將代號填入每個愛心內。若是愛心或分工選項不夠，可以自行增加喔！

- | | | | |
|----------|----------|----------|-----------|
| 1.工作賺錢 | 2.煮飯 | 3.保護家人安全 | 4.製造歡樂 |
| 5.上學學習 | 6.協助家事 | 7.解決煩惱困難 | 8.接送小孩上下學 |
| 9.照顧弟妹 | 10.修理房子 | 11.寫功課 | 12._____ |
| 13._____ | 14._____ | 15._____ | 16._____ |



我的家共有____人，
每個人都各盡其職，
所分擔的責任都不一樣喔！

七、高年級單元活動設計教案

單元名稱	家的風貌	適用年級	高年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘 / 一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>97年度國民中小學九年一貫課程綱要（100學年度實施）</p> <p>【綜合學習領域】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。</p> <p>【社會學習領域】 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道家庭中每一個人的角色不同，責任也不同，並產生正向的自我認同感。 2. 能夠釐清秘密的種類與可能產生的影響，了解維護家庭秘密的底線，以及適合告知家庭秘密的對象。 		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 倘若學童對於多元化家庭型態的概念尚未相當熟悉，建議在進行本單元之前，先協助學童複習在相關的社會課程中所學的內容，亦即家庭的組成份子、家庭的型態、家庭的功能等，對於活動的實施效果較佳。 2. 本單元活動雖涉及家庭議題的探討，但活動目的仍是以「教育」為主，而非「輔導」取向，因此在課堂上並不鼓勵學童進行自我坦露，也不鼓勵學童刻意指名道姓地說出「誰家有家庭暴力」等之類的意見發表。 		



3. 為避免學童在活動進行中產生對號入座的不舒服感受，上課時應盡量以普遍化的態度與第三人稱的角度切入，活動焦點在於鼓勵學童多了解與家庭有關的知識。
4. 當學童學習到什麼是維護家庭秘密的底線時，學童亦同步獲得了求助的概念，因此，幫助學童整理「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」將更顯得重要，以避免學童片斷截取訊息而選擇隨意地公佈家庭秘密，或者告訴不適合的對象，反而受到了不必要的傷害。
5. 本單元活動共分為兩個活動來進行，每一個活動分別代表與家庭議題有關的主題探討，由於這兩個主題都涉及深度的問題討論，而考量主題之間的連貫性並不高，故建議若時間不足，可以將兩個活動分成兩次進行，使活動時間更為充裕。

活動時間	教學策略	評量重點
一、引起動機		
老師在黑板上畫出代表房子的線條，詢問學生與家庭有關的問題，鼓勵學生自由發表，由老師統整寫在房子裡面的空白處，老師亦可以適時扮演催化者或示範者的角色。	經由簡單的自由聯想與討論，整理由學生所拋出的想法，透過老師有技巧的引導，先幫助	建立對家庭的多元化訊息。

1. 想到了「家人」，會想到那些人呢？（引導學生儘量多元化呈現，除了小家庭的成員之外，亦可以擴及大家庭的成員，提供學生以更寬廣的角度來界定家人）
2. 想到了「家庭」，會想到什麼形容詞呢？（引導學生思考正向與負向的形容詞，避免學生一面倒地只談論正向的描述，帶領學生體驗每個家庭都會有其酸甜苦辣，這是很正常的現象。）

學生以不批判的態度建立起對家庭各種風貌的視野，並普遍化每一種家庭型態都會有其快樂與煩惱的現象。

二、發展活動

（一）活動一：「全家總動員」

1. 老師指導語：「從剛才的討論過程中，我們發現了家庭的組合可以有各種不同的樣子，就像我們常常聽到社會上的『各行各業，行行出狀元』，還有全世界有各種不同文化的人一樣，這些現象都提醒我們，沒有哪一種行業、哪一種文化一定就是最棒的，每一種行業、每一種文化都有它獨特的地方，都值得讓人尊重，所以，不同的家庭也是一樣的呀！每一種家庭的樣子都有它的特色，也都會有屬於他們的快樂和煩惱。」

帶領學生親自體驗家庭內的成員間關係與責任分工，透過家庭角色的減少與增加，了解不同家庭型態的組合都可以維持功能運作，並沒有所謂「完整家庭」的

了解不同的家庭角色與責任分工，認識家庭功能運作的內涵並澄清對完整家庭的迷思。



2. 老師指導語：「每一個人都來自不同的家庭，家庭裡面不管住著哪些家人，我們可以大概區分為有『大人』和『小孩』，家裡面的大人有大人要做的工作，而小孩當然也會有小孩要做的工作，然後大家一起分工合作，一起經營家庭生活。我們現在就來體會一下不同家庭裡的大人和小孩會怎麼分工合作呢？」老師先邀請四位同學上台，扮演一般小家庭的家人角色，包括：爸爸、媽媽、哥哥、妹妹（手足性別與排行亦可以自定），並幫這些學生戴上角色牌（附件一），老師手持毛線，先將毛線的一端交給爸爸，請爸爸緊握著，然後再將毛線的一端交給媽媽，請媽媽緊握著，說明這個家庭的大人有爸爸和媽媽，接著再將毛線的另外兩端分別交給哥哥、妹妹，說明這是家庭內的小孩。此時，老師拿出責任卡（附件二），分別為：「工作賺錢」、「煮飯」、「做家事」、「照顧年紀比較小的弟弟或妹妹」、「保護家人安全」、「幫助家人解決煩惱（吐露心事與情感支持）」、「上學」、「安排休閒活動」、「製造歡樂」，請全班學生發表四個家庭成員的分工關係，

標準組合，破除兒童對於家庭的錯誤迷思，傳達對各種家庭樣貌與分工的接納與尊重，表達「質重於量」的家庭觀。

請學生分別說出爸爸、媽媽、哥哥和妹妹等各自分擔或共同分擔的責任有哪些，如：爸爸媽媽工作賺錢、保護家人安全、媽媽要負責大部份的家事，而哥哥妹妹要上學、協助家事等，然後老師將責任卡依照同學的發表交到適合角色的手中，最後請全班學生看著台上學生的示範，指出這個家庭在四個成員的分工合作之下，家庭可以維持平衡運作，而毛線的交錯即代表著家庭成員間關係密切且各司其職後所保持的平衡狀態，所以每個家庭成員對家庭功能都有相當的貢獻與重要性。（活動示意圖：詳見附件三）

3. 延續 (2)，老師指導語：「我們假設這個家庭的媽媽有一些原因不能繼續住在家裡了，比如說，可能是哪些原因呢？」請學生自由發言，如：離婚、外地工作、死亡等，接著，老師再徵求兩位同學上台並為其戴上角色牌，分別扮演爺爺和奶奶，「所以，可能是剛剛同學討論的各種原因，造成這個媽媽必須要離開了，不過，這個家庭的爺爺奶奶其實剛好就住在他們家的對面，所以，請大家一起想想看，原來媽



媽要負責的這些工作，會想要先請誰來幫忙呢？」老師依照著學生的發表，將原本握在媽媽手中的毛線一端和責任卡都交給其中一位角色（奶奶或爺爺），然後請扮演媽媽的學生將角色牌取下後回到自己的座位上，接著詢問奶奶（或爺爺），目前手上所持的責任卡（亦即由媽媽所轉交出來的工作）都可以完成嗎？如果不行，想要把哪些責任卡分擔出去？由誰來分擔？若有需要其他家人分擔，則將原本集中在爺爺或奶奶手中的責任卡再分散交給其他不同的角色，如：爸爸、小孩，最後再請全班學生看著台上學生的示範，指出這個家庭雖然發生一些變化，但經過家庭成員的重新分工還是可以維持平衡運作，也就是毛線的四端仍然都有家人緊緊握住，且責任卡也進行重新分配，原有的家庭功能持續存在。（活動示意圖：詳見附件三）

4. 延續 (3)，老師指導語：「我們再假設後來爺爺奶奶必須搬回去南部鄉下住，所以，現在爺爺奶奶負責的工作可以請誰來幫忙呢？」老師依照著學生的發表，將原本握在爺爺或奶奶手中的毛線一端和責任卡

都交給其中一個角色（爸爸），然後請扮演爺爺奶奶的學生將角色牌取下後回到自己的座位上，接著詢問爸爸，目前手上所持的責任卡都可以完成嗎？如果不行，想要把哪些責任卡分擔出去？由誰來分擔？若有需要其他家人分擔，則將原本集中在爸爸手中的責任卡分散交給其他不同的角色，如：小孩，最後再請全班學生看著台上學生的示範，指出這個家庭雖然又發生了一些變化，但經過家庭成員的重新分工還是可以維持平衡運作。（活動示意圖：詳見附件三）

5. 老師可以視時間長短來彈性規劃此體驗活動的延伸性，安排家庭成員的離開、或者新家庭成員的加入（如：繼母）等等，甚至加入一些社會資源的角色，如：社工、老師、自助餐廳（煮飯的工作）、鄰居等等，透過體驗性活動的進行，具體呈現不同家庭樣貌的責任分工雖然有所不同，但都能夠讓家庭維持功能，藉此澄清家庭成員的「數量」並不是造成完整家庭或問題家庭的關鍵因素，同時也沒有一種特定的家庭組合才是所謂的完整家庭。



註：替代性活動方案說明：若老師擔心邀請學生上台的角色體驗活動會造成班級秩序的混亂，以上的活動程序亦可以改由在角色牌與責任卡背後直接貼上磁鐵，由老師在黑板上操作角色牌與責任卡的互動關係，並邀請學生發表意見或至台上移動角色牌或責任卡的位置，以達到原來的教學效果。

6. 老師小結：「各種不同的家庭都可以找到自己的方式來讓家庭繼續維持功能，所以，就算一個家庭裡不是住著爸爸媽媽和小孩，而是少了爸爸或媽媽，或是少了其他家人，我們都不可以說這樣的家庭就不完整了，因為從剛才的活動當中，大家應該都看到了，不管是哪一些家人住在家裡或不住在家裡，家人們還是可以同心協力的過日子！」

（二）活動二：「各式各樣的秘密」

1. 老師詢問學生擁有秘密時的感覺如何？當面對令自己覺得相當不舒服的秘密時，是否曾經想過要告訴適當的人？是否曾經有這樣的經驗，就是在自己把秘密告訴適當的人之

先引導學生從實際生活經驗中體會「秘密」並不同於「不可以說」

能夠理解正確的人我界限概念，學習面對不同秘密的處

後，反而有如釋重負的感覺，甚至事情朝向比較好的發展結果？

2. 老師指導語：「秘密，就好像是我們心裡有一個秘密基地一樣，因為你是這個秘密基地的主人，所以，你可以自己決定要不要把秘密說出去，還有，你想要跟誰說而又不想要跟誰說，如果有人想要知道你的秘密，當然也必須經過你的同意，你同意的話，就可以把秘密基地的門打開，邀請他進來一起分享你的秘密，你不同意的話，也可以把秘密基地的門關好，不讓別人有機會進來。」
3. 老師請全班學生看著投影片一起閱讀「各式各樣的秘密」（附件四），先朗讀一遍之後，再帶領學生分別針對四個段落的情節進行討論，並適時說明好秘密與壞秘密的觀念。（或者，老師也可以選擇以讀書會的方式進行，亦即老師事前將文章影印後發給每位學生一張，由學生自由並輪流朗讀完畢，最後，再帶領學生進行問題與討論，使討論氣氛更為活潑，以刺激學生的哲學性思考能力以及雙向溝通的機會。）

，甚至有些秘密說出來反而會覺得舒服一些。

接著，再透過幾段小故事、討論甜蜜的秘密、令人兩難的秘密，以及具有傷害性、危險性的壞秘密等不同的秘密種類，藉此傳達每個人仍可以保有自己的隱私空間，但若秘密帶來的壓力超過負荷或涉及傷害、犯罪訊息時，則說出秘密反而是成熟、負責、有勇氣的作法。

理態度與方式。



【第一段故事】王麗美與孫婷婷

- (1) 這個秘密帶給孫婷婷的感覺是什麼？會覺得有壓力嗎？壓力是從哪裡來的？
- (2) 孫婷婷決定要保守這個秘密，這個決定正確嗎？為什麼？
- (3) 孫婷婷到底要不要說出這個秘密呢？不同的做法，可能會帶來哪些不同的後果？
- (4) 如果孫婷婷選擇告訴老師，那麼就代表她和王麗美一定會絕交了嗎？有沒有可能會有兩全其美的辦法呢？

【第二段故事】李靜的故事

- (1) 這個秘密帶給李靜的感覺是什麼？
- (2) 當媽媽覺得好奇的時候，李靜到底要不要把秘密說出來呢？為什麼？
- (3) 有沒有同學有類似這種「甜蜜的秘密」的經驗？（如：給朋友驚喜、暗戀）

【第三段故事】林立民的故事

- (1) 這個秘密帶給林立民的感覺是什麼？

此外，針對兩難情境提供問題解決策略的思考空間，帶領學生經驗在說與不說秘密之間，仍有一些可以讓事情朝向更為圓融發展的處理方向。

- (2) 林立民決定要保守這個秘密，這個決定正確嗎？為什麼？
- (3) 林立民到底要保守秘密，還是要對爸爸媽媽坦白呢？不同的做法，可能會帶來哪些不同的後果呢？
- (4) 如果林立民選擇告訴爸爸媽媽，就代表他的下場一定會很慘嗎？有沒有其他挽救的辦法呢？

【第四段故事】陳維新的故事

- (1) 這個秘密帶給陳維新的感覺是什麼？
- (2) 家裡的長輩告訴陳維新，如果把家庭暴力的事情說出去，會發生更嚴重的後果，這個「會更嚴重的後果」可能是指什麼呢？
- (3) 陳維新到底要保守秘密，還是要對適當的人說呢？不同的做法，可能會帶來哪些不同的後果呢？
- (4) 如果陳維新選擇告訴適當的人，哪一些人算是適當的人？然後，在什麼場合、什麼時候說會比較適當呢？

強調當家庭安全受到威脅時，求助的舉動是正確的行為，破除「家醜不可外揚」的迷思，同時，亦引導學生思考哪些才是屬於適當的求助對象與時機。



4. 老師小結：「秘密有各式各樣的，有的秘密只和你自己有關係，有的秘密跟好朋友有關係，有的秘密和家人有關係，另外，有的秘密會帶來開心、甜蜜、期待的好心情，也有的秘密會帶來緊張、害怕、痛苦的壞心情，所以，我們也可以把秘密簡單分為『好秘密』與『壞秘密』，不見得有壞心情的秘密就一定是壞秘密喔！而是這個秘密如果一直不說，除了讓你覺得非常為難、痛苦，不知道該怎麼辦才好之外，還可能會因此發生不好的後果，那麼，這個秘密就是壞秘密了。從剛才的討論過程當中，我們可以整理一下如何判斷秘密應該要說出來的三個原則，第一，當這個秘密和『犯錯』有關，比如說，王麗美打破老師的杯子、林立民考試作弊等等，雖然會因為擔心受罰而決定保守秘密，但當這個秘密一直壓在心裡面，除了會一直左右為難、提心吊膽之外，其實也沒有機會讓犯錯的人有機會學習改過，因為用逃避責任的方式來處理問題，對自己和對朋友都不見得好。第二，當這個秘密和『犯法』有關係的時候，把秘密說出來是要讓犯法的行為可以停止，不再發生，也幫助學生再次整理秘密的種類以及維護秘密的底線，並歸納出三個原則供學生依循：(1) 犯錯 (2) 犯法 (3) 傷害事實。

助犯法的人不要愈陷愈深，比如說陳維新家裡發生的家庭暴力，又或者當你知道朋友的行為已經犯法的時候，這時候選擇將秘密告訴適當的對象，其實是一種發揮道德勇氣的表現。第三，當這個秘密裡面涉及有人受到傷害的時候，包括身體和心情上的傷害都是，比如說陳維新家裡發生的家庭暴力，為了避免傷害一直發生並保護受到傷害的人，把秘密說給適當的人知道，其實是在幫忙這件事情喔！」

三、統整與總結

1. 老師指導語：「我們來簡單的回顧一下今天所學到的重要觀念喔！」
 - (1) 「只有特定的一種家庭組合，才叫做完整的家庭。」請問你同意這個說法嗎？為什麼？
 - (2) 「需要多幫忙負擔一些家庭責任的小孩，就註定只有辛苦相伴，與快樂、夢想無緣了！」請問你同意這個說法嗎？為什麼？
 - (3) 「可以判斷秘密應該要說出來的三個原則是什麼？」

針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。

具備對家庭型態與秘密的正確概念。



扭轉生命旅程

<p>(4) 「當決定要把秘密說出來的時候，找到適當的對象和時機是很重要的。」請問你同意這個說法嗎？為什麼？</p> <p>2. 老師表示雖然「家家有本難唸的經」，但也都能夠創造歡樂與甜蜜，為了保護自己和自己的家人，每個人都可以選擇不將家裡的事情輕易告訴別人，不過，當家庭發生了一些危險與傷害而需要外界協助時，尋找適當的對象求助，則是幫助自己和家人的另一條途徑。</p>		
---	--	--



八、高年級教案簡案及附件

單元名稱	家的風貌	適用年級	高年級
設計者	陳立容	時間 / 節數	40分鐘／一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	97年度國民中小學九年一貫課程綱要（100學年度實施） 【綜合學習領域】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 【社會學習領域】 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。		
教學目標	1. 能知道家庭中每一個人的角色不同，責任也不同，並產生正向的自我認同感。		

2. 能夠釐清秘密的種類與可能產生的影響，了解維護家庭秘密的底線，以及適合告知家庭秘密的對象。

指導要點

1. 倘若學童對於多元化家庭型態的概念尚未相當熟悉，建議在進行本單元之前，先協助學童複習在相關的社會課程中所學的內容，亦即家庭的組成份子、家庭的型態、家庭的功能等，對於活動的實施效果較佳。
2. 本單元活動雖涉及家庭議題的探討，但活動目的仍是以「教育」為主，而非「輔導」取向，因此在課堂上並不鼓勵學童進行自我坦露，也不鼓勵學童刻意指名道姓地說出「誰家有家庭暴力」等之類的意見發表。
3. 為避免學童在活動進行中產生對號入座的不舒服感受，上課時應儘量以普遍化的態度與第三人稱的角度切入，活動焦點在於鼓勵學童多了解與家庭有關的知識。
4. 當學童學習到什麼是維護家庭秘密的底線時，學童亦同步獲得了求助的概念，因此，幫助學童整理「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」將更顯得重要，以避免學童片斷截取訊息而選擇隨意地公佈家庭秘密，或者告訴不適合的對象，反而受到了不必要的傷害。



5. 本單元活動共分為兩個活動來進行，每一個活動分別代表與家庭議題有關的主題探討，由於這兩個主題都涉及深度的問題討論，而考量主題之間的連貫性並不高，故建議若時間不足，可以將兩個活動分成兩次進行，使活動時間更為充裕。

活動時間	教學策略	教學資源 (教具)	評量重點
一、引起動機 (4分)			
老師在黑板上畫出代表房子的線條，詢問學生與家庭有關的問題，包括想到了「家人」，會想到哪些人呢？想到了「家庭」，會想到什麼形容詞呢？鼓勵學生自由發表，由老師統整寫在房子裡面的空白處，老師亦可以適時扮演催化者或示範者的角色。	經由簡單的自由聯想與討論，整理由學生所拋出的想法，透過老師有技巧的引導，先幫助學生以不批判的態度建立起對家庭各種風貌的視野，並普遍化每一種家庭型態都會有其快樂與煩惱的現象。		建立對家庭的多元化訊息。

二、發展活動（32分）

（一）活動一：「全家總動員」（16分）

1. 老師先邀請四位同學上台，扮演一般小家庭的家人角色，包括：爸爸、媽媽、哥哥、妹妹（手足性別與排行亦可以自定），並幫這些學生戴上角色牌，老師手持毛線，先將毛線的一端交給爸爸，請爸爸緊握著，然後再將毛線的一端交給媽媽，請媽媽緊握著，說明這個家庭的大人有爸爸和媽媽，接著再將毛線的另外兩端分別交給哥哥、妹妹，說明這是家庭內的小孩。此時，老師拿出責任卡，請全班學生發表四個家庭成員的分工關係，請學生分別說出爸爸、媽媽、哥哥和妹妹等各

帶領學生親自體驗家庭內的成員間關係與責任分工，透過家庭角色的減少與增加，了解不同家庭型態的組合都可以維持功能運作，並沒有所謂「完整家庭」的標準組合，破除兒童對於家庭的錯誤迷思，傳達對各種家庭樣貌與分工的接納與尊重，表達「質重於量」的家庭觀。

附件一：角色牌

附件二：責任卡、毛線（或磁鐵）

了解不同的家庭角色與責任分工，認識家庭功能運作的內涵，並澄清對完整家庭的迷思。



自分擔或共同分擔的責任有哪些，指出這個家庭在四個成員的分工合作之下，家庭可以維持平衡運作，而毛線的交錯即代表著家庭成員間關係密切且各司其職後所保持的平衡狀態，所以每個家庭成員對家庭功能都有相當的貢獻與重要性。

2. 延續 (1)，假設這個家庭的成員發生一些改變，包括媽媽的離開以及爺爺奶奶的加入，帶領學生討論毛線與責任卡的重新分配。
3. 老師可以視時間長短來彈性規劃此體驗活動的延伸性，安排家庭成員的離開、或者新家庭成員的加入（如：繼母）等等，透過此體驗性活動的進行，具體呈現不同

家庭樣貌的責任分工雖然有所不同，但都能夠讓家庭維持功能，藉此澄清家庭成員的「數量」並不是造成完整家庭或問題家庭的關鍵因素，同時也沒有一種特定的家庭組合才是所謂的完整家庭。

註：替代性活動方案說明——若老師擔心邀請學生上台的角色體驗活動會造成班級秩序的混亂，以上的活動程序亦可以改成在角色牌與責任卡背後直接貼上磁鐵，由老師在黑板上操作角色牌與責任卡的互動關係，並邀請學生發表意見或至台上移動角色牌或責任卡的位置，以達到原來的教學效果。



(二) 活動二：「各式各樣的秘密」
(16分)

1. 老師詢問學生擁有秘密時的感覺如何？當面對令自己覺得相當不舒服的秘密時，是否曾經想過要告訴適當的人？是否曾經有這樣的經驗，就是在自己把秘密告訴適當的人之後，反而有如釋重負的感覺，甚至事情朝向比較好的發展結果？
2. 老師請全班學生看著投影片一起閱讀「各式各樣的秘密」（附件四），先朗讀一遍之後，再帶領學生分別針對四個段落的情節進行討論，並適時說明好秘密與壞秘密的觀念。（或者，老師也可以選擇以讀書會的方式進行，亦即老師事前將文章影印後發給每位學生一張

先引導學生從實際生活經驗中體會「秘密」並不同於「不可以說」，甚至有些秘密說出來反而會覺得舒服一些。

接著，再透過幾段小故事的分享，討論甜蜜的秘密、令人兩難的秘密，以及具有傷害性、危險性的壞秘密等不同的秘密種類，藉此傳達每個人仍可以保有自己的隱私空間，但若

附件四：故事內容與圖片（投影片或文章影印）

能夠理解正確的人我界限概念，學習面對不同秘密的處理態度與方式。

<p>，由學生自由地輪流朗讀完畢，最後，再帶領學生進行問題與討論，使討論氣氛更為活潑，以刺激學生的哲學性思考能力以及雙向溝通的機會。)</p>	<p>秘密帶來的壓力超過負荷或涉及傷害、犯罪訊息時，則說出秘密反而是成熟、負責、有勇氣的作法。此外，針對兩難情境</p>		
<p>3. 幫助學生再次整理秘密的種類以及維護秘密的底線，並歸納出三個原則供學生依循：(1) 犯錯 (2) 犯法 (3) 傷害事實。</p>	<p>提供問題解決策略的思考空間，帶領學生經驗在說與不說秘密之間，仍有一些可以讓事情朝向更圓融發展的處理方向。</p>	<p>投影片： 三個原則</p>	
<p>三、統整與總結 (4分)</p> <p>老師詢問重點問題： (1) 「只有特定的一種家庭組合，才是完整的家庭。」請問你同意這個說法嗎？為什麼？</p>	<p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>投影片： 重點回顧</p>	<p>具備對家庭型態與秘密的正確概念。</p>



扭轉生命旅程

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <p>(2) 「需要多幫忙負擔一些家庭責任的小孩，就註定只有辛苦相伴，與快樂、夢想無緣了！」請問你同意這個說法嗎？為什麼？</p> <p>(3) 「可以判斷秘密應該要說出來的三個原則是什麼？」</p> <p>(4) 「當決定要把秘密說出來的時候，找到適當的對象和時機是很重要的。」請問你同意這個說法嗎？為什麼？</p> | | | |
|---|--|--|--|

【附件一】

角色牌

爸爸	媽媽	哥哥
姊姊	弟弟	妹妹
爺爺	奶奶	繼母

註：將角色牌剪下來後，於背後黏貼雙面膠，以方便學生進行角色扮演時配戴在身上。

【附件二】

責任卡

「工作賺錢」	「煮飯」	「做家事」
「照顧年紀比較小的弟弟或妹妹」	「保護家人安全」	「幫助家人解決煩惱」
「上學」	「安排休閒活動」	「製造歡樂」

註：每個責任卡可影印兩至三份，以符合責任分給不同家庭成員共同承擔的家庭運作模式。

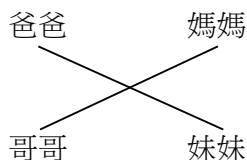


【附件三】

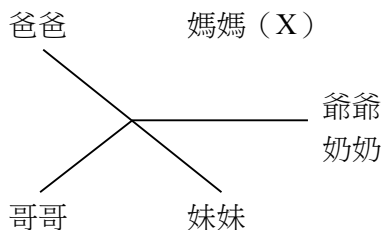
活動示意圖

舉例說明

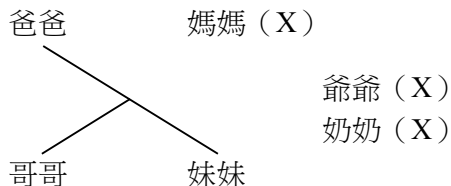
情境一：將兩條毛線先固定好，然後把毛線的四端分別由四個家庭成員握著。



情境二：媽媽將手中的毛線交給奶奶，由奶奶分擔了其角色功能。



情境三：奶奶將手中的毛線交給爸爸，由爸爸分擔了其角色功能（爸爸手中握有兩條毛線）。



註：亦可以使用其他材質的線或繩子替代。

【附件四：故事內容與圖片】

各式各樣的秘密

王麗美和孫婷婷是好朋友，有一天，王麗美不小心把老師最心愛的茶杯打破了，王麗美把這個秘密告訴了孫婷婷，並且強調這件事只有她們兩個人知道而已，千萬不可以說出去。只是，老師為了調查是誰打破茶杯的事情而要全班同學一起幫忙提供線索，孫婷婷覺得很為難，她很想幫忙老師，但是又不能背叛王麗美，為了不失去王麗美這個好朋友，孫婷婷心想，繼續保守這個秘密應該就是最好的決定吧！



李靜最近只要一回到家，馬上就會躲進房間裡，把房門給關起來，因為李靜正在偷偷準備母親節的禮物，她希望可以給媽媽一個驚喜，所以，平常還要故意裝作沒什麼特別的樣子，不管媽媽怎麼問他，她總是露出神秘的笑容，然後隨便編一個理由，把媽媽先騙過去再說。為了要營造出驚喜的效果，李靜心想，繼續保守這個秘密應該就是最好的決定吧！

林立民很希望這一次月考可以有好的表現，所以，他用作弊的方式來讓自己得到了高分，結果，爸爸媽媽果然對於林立民的成績單感到相當的滿意，不但送禮物作為獎勵，還在其他叔叔伯伯面前誇獎林立民的表現。林立民一方面很享受得高分、被誇獎的感覺，但是一方面又很清楚作弊就是不對的行為，他完全可以想像，萬一有一天爸爸媽媽如果知道他考試作弊的這個秘密，下



扭轉生命旅程

場應該會非常可怕吧！為了不要讓自己遭殃，林立民心想，繼續保守這個秘密應該就是最好的決定吧！

陳維新變得很不快樂，因為電視上曾經報導的家庭暴力，也發生在陳維新的家裡了！陳維新很希望可以讓家裡重新回到以前安全的感覺，不過，他卻一點辦法也沒有。



陳維新曾經想過要請老師幫忙、或者打電話給113，只不過家裡的長輩總是不斷提醒陳維新，千萬不可以把家裡發生暴力傷害的事情說出去，不然有可能會發生更嚴重的後果。為了不要讓家裡發生更嚴重的後果，陳維新心想，繼續保守這個秘密應該就是最好的決定吧！

有各式各樣的秘密，當然也有各式各樣的處理方法。保守秘密永遠都是最好的決定嗎？還是，不同的秘密應該有不同的處理方式呢？

【附件五：延伸活動】

家庭分工大挑戰

設計者：林家進、藍琦

【一】各位同學，以下有四種不同的家庭類型，請參考下列提示，把家庭成員可能分擔的責任，將代號填入括號內。

- 1.工作賺錢 2.煮飯 3.保護家人安全 4.製造歡樂
 5.上學學習 6.協助家事 7.解決煩惱困難 8.接送小孩上下學
 9.照顧弟妹 10.修理房子 11.寫功課

A 家庭成員：

- 祖父母 ()
 爸爸 ()
 媽媽 ()
 兄姊 ()
 弟妹 ()

B 家庭成員：

- 爸爸 ()
 媽媽 ()
 兄姊 ()
 弟妹 ()

C 家庭成員：

- 單親家長 ()
 兄姊 ()
 弟妹 ()

D 家庭成員：

- 祖父母 ()
 單親家長 ()
 兄姊 ()
 弟妹 ()

【二】我在家主要負責的是：



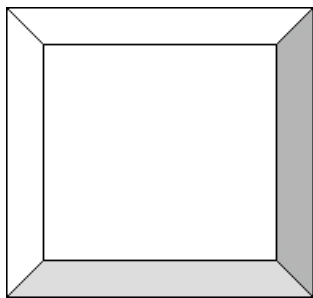
【附件六：延伸活動】

家的過去、現在和未來

每個人的家都可能有不同的樣子，或者在不同的時間，和你住在一起的家人也有可能不同。有些改變可能是我們比較希望發生的，而有些改變可能是我們比較不希望發生的。想一想，你的家庭從過去到現在的樣子，還有你對於未來的家庭又有什麼樣的期待呢？

過去...

從前的家，曾經住在一起的人有哪些呢？
……請寫在下面的框框裡。



你希望未來住在一起的家人有……，請寫在上面的框框裡。

現在~~



現在住在一起的家人有誰呢？
和以前有不同的地方嗎？
請寫在左邊的框框裡。

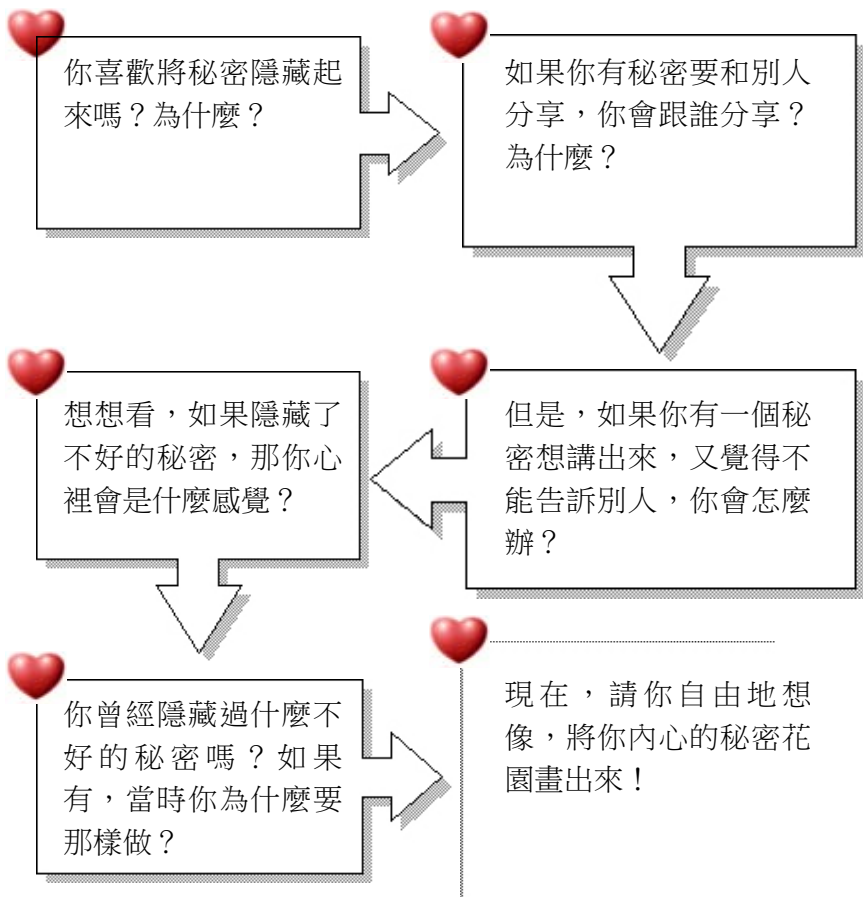


【附件七：延伸活動】

我的秘密花園

設計者：林家進、藍琦

每個人都有自己的秘密！不管是自己的秘密，還是別人的秘密，你怎麼去處理這些秘密呢？現在請探索一下你的秘密花園，將你的想法寫在每個問題框框中！





【附件八：延伸活動】

家庭拼貼

設計者：李美玲

1. 蒐集生活中各種房屋廣告傳單、室內裝潢圖片或舊雜誌等相關資料。
2. 將這些材料透過平面的拼貼，塑造出家人理想的家。
3. 給這個家取個名稱。
4. 每個人可以將他對家的期待或形容詞用小紙片寫下來，貼在拼貼出來的「家」中適合的角落。
5. 將作品懸掛在家中，供家人隨時欣賞與回想。
6. 房子拼貼亦可改成家人拼貼。將家人的相片，重新利用報章雜誌中的各種服飾、髮型裝扮拼貼，並寫下看法。





_____s sweet sweet home

可愛的	溫馨的	美麗的	寬敞的	金窩
銀窩	狗窩	溫暖的	不可缺少的	堅強的
驚人的				



～ 教案Q&A及資源彙編 ～

本章節係針對教師實施《扭轉生命旅程：24個協助目睹兒少的實驗性教案》課程所可能面臨之問題而編寫，涵蓋教學準備篇、教戰守則篇、以及教學資源延伸閱讀清單等三大項。建議教師在使用本教案時，可同時搭配本書另一姊妹出版品《人生領航員——協助目睹家庭暴力的兒童》（洪文惠，2006），以瞭解目睹家庭暴力對兒童的影響以及教師在輔導工作上可扮演的角色及相關輔導技巧，協助教師在使用本教案上更加得心應手。



一、教學準備篇

Q1 我為什麼要教這個課程？

A1 近年來翻開社會媒體的版面，會看到許多因家庭暴力而釀成悲劇的報導。家庭暴力的受害者不只是父母本身，還包括「目睹」父母衝突的子女，這些兒童在家庭風暴的侵襲之下，在成長的過程中，可能造成情緒、行為、人際互動技巧及兩性觀念上的偏差，目睹父母的暴力行為所經歷的心理歷程與直接受虐的心理歷程是相似的。

兒童接觸的成人有限，可學習模仿的角色對象也極為有限，成長在暴力家庭中的兒童，他們往往只能在有限且負向的角色示範中學習成長，因此當這些兒童由家中邁出、走進學校的大門時，就產生了一個可能改變的機會。

在學校裡兒童有機會可以得到一個與原生家庭有所區隔的生活經驗，得到一個重新尋找到自己的潛能及定位的生命契機。

身為老師的我們在學校有機會及時協助兒童「放下」舊傷，重新建立正向的依附關係及認知建構、使他們得到情緒的支持，並在安全及信任的環境下重新建立自尊及自信，知道自己的生命控制在自己的手上，可以不必重複家庭暴力的宿命。

Q2 我只是一個老師無法過問學生家庭的事情。

A2 的確，每個家庭暴力的情形沒有固定的模式，施虐者的行為樣態也難以捉摸，危機狀況更無法預測，老師和社工人員的角色任務不同，因此，我們也不建議老師貿然介入兒童的家庭。

因此，本教案是針對國小教師在學校場域中的教育者角色來設計，老師無法將家暴從根拔除，跟父母工作也很難排進老師忙碌的工作行程裡，所以我們的目標是學生，而且是全班的學生，著重在預防性的教育，而非輔導治療。

Q3 教案的主要目標是什麼？

A3 本教案的走向是以宣導家庭暴力的相關概念與教導正確的人我互動技巧為主軸，藉以達到關懷及支持目睹家暴兒童及導正兒童錯誤價值觀的目的。

教學時以教導兒童認識何謂「家庭暴力」、學習「安全——自我保護」為優先，進而學習面對衝突的協調方式、同理心、衝動的自我控制、問題解決技巧及情緒控制，以去除原生家庭的「目睹暴力」經驗，學習非暴力的行為模式。



Q4 教學前要注意哪些事項？

A4 首先，在認知上老師對「目睹家暴兒童」的議題要有基本瞭解：知道家庭暴力包含哪些型態、「目睹家庭暴力」對不同年齡的兒童會有什麼影響、釐清家庭暴力的迷思等（建議參考本教案另一姊妹出版品《人生領航員——協助目睹家庭暴力的兒童》）。

其次，在心態上能澄清自己的價值觀：我如何認定「暴力」？覺察從小到大自己與「暴力」的經驗是什麼？自己的信念是什麼？最重要的是檢視在「暴力」、「權力」的議題中，自己的行為和認知是否一致？是否能合宜的控制情緒？是否具有有良好的溝通技巧與解決問題的能力？

Q5 身為老師，我如何區分「管教」和「暴力」的差異？

A5 在回答這個問題之前，先讓我們看一則網路流傳的小故事：

作者在紐約地鐵搭車的時候，有一個小男孩在車廂裡又哭又鬧，而看起來像爸爸的男人，卻坐在原處文風不動。大家對這個現象非常反感，但都敢怒不敢言。作者挺身而出質問那個男人：「你沒看到你的孩子這麼吵鬧嗎？你應該管管他啊！」男人這才回過神來：「對不起！我這孩子的媽媽兩個鐘頭前在醫院過世，我正在想以後要怎麼辦？所以……真的對不起！」作者突然間好後悔自己的殘忍。

在班級中，老師常會看到有些孩子的行為、舉止、態度是特別需要管教的，這些孩子可能不夠用功、常常不寫功課、常常吵鬧、愛打架、不守規矩，甚至常打擾、欺負別同學。

這些孩子的行為不只讓老師頭疼，老師更會擔心這些行為如果不能制止，會「帶壞」班上其他的同學，於是很自然的，老師會認為這些孩子需要管教。

從班級團體的角度看，這些孩子是行為偏差的孩子，然而從孩子的角度看，我們寧願說這些孩子是對學校生活「適應欠佳」的孩子。

「行為偏差」需要管教，「適應欠佳」需要的則是瞭解、指導與鼓勵、支持。

就如同故事中的爸爸和孩子，在沒有了解之前，孩子的哭鬧、爸爸的不作為都是令人反感的，然而知道內情之後，相信大家看待他們的角度與對待方式都會有很大的轉變，問題是我們有沒有給自己和孩子機會，去了解到底發生了什麼事情？了解孩子經歷了什麼狀況？有怎樣的問題和苦惱？我們會不會常常是很輕易地先去責怪孩子，甚或處罰孩子？會不會認為孩子就是皮、就是壞，就是不知體諒、不知悔改與不尊重老師？

故事中的「作者」勇於挺身質問那個爸爸，因而了解事情的原委；作爸爸的能清楚表達身處的狀況，因而獲得了體諒。但是故事中的孩子呢？如果這個孩子這樣的行為是發生在我們的班上，這個孩子有沒有機會告訴我們他怎麼了？就算老師給他機會表達，孩子或許不知道該怎麼表達，更或許他根本無法清楚瞭解、釐清自己的狀況到底是怎麼了，遑論表達。在這個時候老師需要做的是接（hold）住這個孩子、抱住這個孩子，此時任何的責罵、處罰，即便只是兇兩句、罰站五分鐘，嚴格來說都含有暴力的意味。

如果不能瞭解孩子，只是制止他的外顯行為，那麼這個行為可能只是暫時隱藏起來、或是畏於老師的權威而陽奉陰違。



管教要「管」更要「教」，「教」要有實效，必須走進孩子的生命去瞭解孩子，多方嘗試、多用方法、多協助、多關懷、多鼓勵、多支持。

我們在課堂上倡導「反暴力」的議題，我們不准孩子和同學打架、我們反對家庭暴力的同時，我們也以最高標準來期許自己：對暴力「零容忍」，不用打、罵等任何暴力的方式來對待孩子。給孩子不同於家庭、不同於社會的「非暴力」的「身教」。

我們有幸身為老師而得以有機緣走進孩子幼小的生命，陪伴他成長，成長是需要愛，需要養分的，任何不明就裡的責罰、打罵就是暴力，而暴力在任何時候都不能合理化為「愛」，更不可能成為成長中的養分。

「非暴力」是很容易懂的道理，實踐起來卻非常不容易。我們不要因為這樣而沮喪，畢竟老師也是凡人，遇到學生行為不合宜時，我們也都會有立即的情緒，只是當我們要採取行動前，是否可以再寬容地多想一下，「初念淺，轉念深。」第一個念頭常是對事件的情緒反應，通常較膚淺，也容易造成錯誤；但一轉念，腦海裡思索一下學生可能的理由。如此，心情一寬，憤怒也就容易消失無蹤，而很多合適有效的指導方法就可應運而生了。

Q6 教學前要做怎樣的心理準備？

A6 我們每個人都在家庭中成長，討論到家庭的議題必定會引發自己內心很多潛在的記憶與思維，試著回顧自己的生命史，多做一些自我澄清與覺察，就多一份清楚與坦然。

和學生一起面對暴力的議題時，身教永遠比言教重要得多，仔細傾聽孩子，多一些關懷、包容及接納，接近孩子

，以尊重、開放、支持的態度取得孩子的信任，您的用心付出所產生的教育影響，將可能是最深遠的。

同時老師要體認到自己也是人，不可能事事完美，只要能真實的面對，給自己時間、給自己加油，讓我們和學生一起努力，共同營造一個正向、安全的學習與生活場域，就有可能截斷暴力的世代傳遞。

當老師越瞭解學生的情況與困難時，心裡所面臨的衝擊、衝突與掙扎一定越大，老師需要建立起自己的社會支持系統如同事、朋友、行政單位（輔導室）、其他專業機構（社工）等，必要時可尋求支援。

Q7 我可以如何運用這套教案？

A7 本教案是結合教育以及社工界的實務工作者所編寫的完整教材，全部教材包含八個共同的主題單元，每單元皆有低、中、高三個年段，每個年段依學生身心發展的不同階段，逐步加深加廣螺旋進行。每一個主題的教學時間是四十分鐘，包含兩個學習活動，提供老師在教學時參酌引用：您可以分年段依教案做完整的教學；也可以依班級實際的狀況，搭配相關的課程、議題進行某一個主題或某一個活動的教學。

本教案每一個主題單元均包含「單元設計理念」、「對象特質」、「單元活動設計」、「教案簡案」等四個部分，期待老師在教學前能先對本單元的教學理念、學生的發展特質有先期的瞭解，掌握教學的目標與指導要點，再依據班級學生的實際狀況與需求變化運用。



Q8 進行本教案的教學時，有哪些需注意的事項？

A8 本教案是以全班學生為教學對象，教學時宜避免針對班上某一位學生做個案探討，即便學生願意自我揭露，也不宜在班級中深入討論。

不論您班上是否有「目睹家暴兒童」，教學時請敏察學生的情緒反應，必要時在課後給予個別的關懷、了解。

儘管家庭暴力會對學生造成相當大的負面影響甚或傷害，但任何家庭必然也具有一定程度的正向功能，協助學生體會到自己家庭的正面力量以及自己所擁有的能力、優點與資源，是教學時不可忽視的重點。

Q9 我擔心教導本課程會引起家長的反彈。

A9 教學時把目標放在學生身上。著重於學生的經驗感受上，讓學生接收到老師的瞭解與關懷，教導學生瞭解暴力永遠是不對的。

老師要態度誠懇、言語關心，不要在班級中討論或指責某一些學生家長的個別行為，也避免以「家暴」、「兒虐」、「性侵」、「加害者」、「目睹兒」等名詞來標籤家長及孩子，以避免父母的反彈及學生對號入座。



二、教戰守則篇

Q1 教案資料介紹這麼多，該從哪裡看起？

A1 本教案分成「教案單元總覽」及「家庭暴力預防性教案」兩大部分，後者並包括八大單元，每單元皆有低、中、高年級三種版本教案。建議教師可先閱讀「教案單元總覽」，對教案的整體目標及架構有概括的了解，然後依授課年級或目標所需選取「家庭暴力預防性教案」。

Q2 課程太豐富，教學時間不夠用怎麼辦？

A2 老師可以掌握本教案的教學目標，擷取某一個單元或活動，融入適當的教學領域靈活運用，如生活領域、社會領域、語文領域等，不必拘泥於一堂課的完整教學。

Q3 課堂討論的部分，很耗費時間，該怎處理？

A3 請老師依照課堂進行狀況，斟酌討論時間的長短，若討論過於熱烈，教案活動中也會提示重點討論題綱，請老師參酌使用。

Q4 覺得某一主題單元的兩個活動之連結性不夠時，可以如何調配？

A4 可以將該單元拆開在兩個主題上。老師也可以採取融入式教學，擇取教案某一活動於合適的學科領域中，增加教案的可行及靈活性。



Q5 故事的表達上都是用人物，可以用動物替代，減少刻板印象的造成嗎？

A5 當然可以，如果老師覺得以動物名稱較適當，當然可以取代之。

Q6 班級人數不夠分組討論時，可以用哪些方式取代？

A6 可採用板書、團體討論、個別競賽等方式進行，最終還是希望能集大成之建議，讓同學互相了解討論出的解決辦法，學習不同的解決經驗。

Q7 是否可以自行替換教案的某一活動？

A7 倘若教師覺得有更適於該教案的活動方式，可以在切合教學目標的前提下自行替換。本教案只是提供一個參考主軸，教師可發揮創意自行增減活動內容。

Q8 教學活動的「引起動機」部分，是否可以更生活化？

A8 建議教師可以採用切合於該教案主題的生活時事（如：新聞、地方事件、傳統故事等）引導學生進入該課程。

Q9 如果學校電腦單槍借用不便，那PPT豐富的內容如何呈現於課堂較適當？

A9 PPT的使用可以吸引學童，活潑與生動化教學內容，倘若器材使用不便，建議將圖片輸出製成彩色圖卡，增加視覺的效果及學習成效。

Q10 有無其他延伸閱讀資料可供參考？

A10 本預防性教案及Q&A手冊，皆備有教學資源延伸閱讀清單可供參考使用。



三、教學資源延伸閱讀清單

❖ 書籍

1. 白瓊芳等著（2001）《牽小手，遠暴力：目睹家庭暴力兒童輔導實務手冊》高雄市家庭暴力暨性侵害防治中心出版。
2. 天主教善牧基金會編著（2002）《小小羊兒的吶喊——目睹家庭暴力兒童實務工作經驗談》台北市：天主教善牧基金會。
3. 洪素珍（2003）《家庭暴力目睹兒童處遇模式之探討研究——以兒童需求為導向》內政部委託報告。
4. 劉小菁譯（2004）《孩子別怕：關心目睹家暴兒童》台北市：心靈工坊文化。
5. 教育部（2004）《家庭暴力防治專業人員工作手冊——校園處理兒童少年遭受虐待目睹父母婚姻暴力實務工作手冊》
6. 台北市婦女救援基金會編著（2004）《玫瑰戰爭下的受害者——目睹家暴兒童國際實務交流工作坊》台北市：婦女救援基金會。
7. 台北市婦女救援基金會編著（2005）《目睹家暴兒童及少年學術與實務交流研討會論文集》台北市：婦女救援基金會。
8. 洪文惠（2006）《人生領航員——協助目睹家庭暴力的孩子》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版。
9. 財團法人臺北市婦女救援社會福利事業基金會企畫執行（2008）《我可以做什麼——協助兒童遠離家庭暴力教保人員訓練手冊》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版。
10. 財團法人臺北市婦女救援社會福利事業基金會編著（2010）《目睹家暴兒童少年處遇社工手冊——短期輔導架構》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版。
11. 教育部（2009）《教育人員兒童及少年保護工作手冊》

❖ 繪本

1. 凱絲·史汀生著（1999）《媽媽爸爸不住一起了》遠流。
2. 李坤珊（2001）《菲菲生氣了：非常、非常的生氣。》台北市：三之三。
3. 貝西·艾芙瑞著（2001）《生氣湯》台北市：上誼文化公司。
4. 巴貝柯爾（2002）《好事成雙》格林文化。
5. 劉清彥譯（2005）《生氣的男人》台北市：維京國際。
6. 康娜莉雅·史貝蔓文著（2005）《我的感覺系列套書》台北市：天下雜誌。
7. 蘿瑞·克拉斯尼·布朗、馬可·布朗著（2006）《恐龍離婚記：面對父母離婚的最佳指南——恐龍家庭教養繪本4》台北市：遠流。
8. 賴馬著（2006）《我變成一隻噴火龍了》台北市：和英。
9. 勵馨基金會著（2007）《象爸爸著火了》台北市：勵馨基金會。

❖ 宣導影片

1. 《100公分的世界》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，2000。
2. 《我的願望——聽聽家庭暴力受害兒童的心聲》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，2001。
3. 《哪吒計畫——家庭暴力目睹少年影帶》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，1997。
4. 《單程票》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，2007。
5. 《小愛的畫本》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，2009。
6. 《家好月圓》臺北縣政府，2008。
7. 《看不見的傷痕》臺北縣政府，2010。
8. 《愛的黑海》內政部家庭暴力及性侵害防治委員會，2012。



扭轉生命旅程

❖ 電影

1. 目睹兒少相關

- (1) 《屋頂上的童年時光》*Along the Ridge*。2007／義大利／普。
- (2) 《雨天的酷斯拉》2006／台灣／導演／黃至琦／北縣2006紫絲帶電影節徵選作品。
- (3) 《暗夜紫靈》(2006)。導演／鄭若珣／台灣／北縣2006紫絲帶電影節徵選作品。
- (4) 《大腳與小草》(2006)。導演／曾馨瑩／台灣／北縣2006紫絲帶電影節徵選作品。
- (5) 《無人島》(2006)。導演／王盼雲／台灣／北縣2006紫絲帶電影節徵選作品。

2. 家庭暴力相關

- (1) 《熱淚傷痕》*Dolores Claiborne*。1995／美國／輔。
- (2) 《永遠的莉莉亞》*Lilya 4-ever*。2003／丹麥／保。
- (3) 《靈異大逆轉》*The Gift*。2000／美國／輔。
- (4) 《潮浪王子》*The Prince of Tides*。1991／美國／普。
- (5) 《無人知曉的夏日清晨》*Nobody Knows*。2004／日本／輔。
- (6) 《讓愛傳出去》*Pay It Forward*。2000／美國／保。
- (7) 《誘禍》*Don't Tell*。2005／義大利／輔。

❖ 網站

1. 內政部家庭暴力及性侵害防治委員。<http://dspc.moi.gov.tw/>
2. 財團法人台北市婦女救援基金會。<http://www.twrf.org.tw/>
魔法學園——關懷目睹家庭暴力兒童及少年<http://www.dv-children.org.tw/>
3. 天主教善牧基金會——小羊之家。<http://cww.goodshepherd.org.tw/>

四、服務資源篇

◆ 社政網絡資源

各直轄市、縣（市）政府家庭暴力及性侵害防治中心通訊

單位	地址	聯絡電話
內政部家庭暴力及性侵害防治委員會	新北市新店區北新路三段200號12樓	(02) 89127331
臺北市政府	臺北市中正區新生南路一段54巷5弄2號	(02) 23961996
高雄市政府	高雄市苓雅區民權一路85號10樓	(07) 5355920
新北市政府	新北市板橋區中正路10號3樓	(02) 89653359
臺中市政府	台中市豐原區陽明街36號	(04) 25293453
臺南市政府	臺南市安平區永華路二段6號6樓	(06) 2988995
宜蘭縣政府	宜蘭縣宜蘭市同慶街95號	(03) 9328822
桃園縣政府	桃園縣桃園市縣府路51號6樓	(03) 3322111
新竹縣政府	新竹縣竹北市光明六路10號	(03) 5518101
苗栗縣政府	苗栗縣苗栗市府前路1號	(037) 360995
彰化縣政府	彰化縣彰化市中興路100號6樓	(04) 7252566
南投縣政府	南投縣南投市中興路660號	(049) 2247970
雲林縣政府	雲林縣斗六市府文路22號	(05) 5348585 (05) 5340466
嘉義縣政府	嘉義縣太保市祥和二路東段1號	(05) 3620900
屏東縣政府	屏東市建豐路180巷35號4樓	(08) 7351560
臺東縣政府	臺東縣臺東市桂林北路52巷124號	(089) 326141
花蓮縣政府	花蓮縣花蓮市文苑路12號3樓	(03) 8239149
澎湖縣政府	澎湖縣馬公市治平路32號	(06) 9264068



基隆市政府	基隆市安樂區麥金路482號5樓	(02) 24340458
新竹市政府	新竹市中正路120號	(03) 5245233
嘉義市政府	嘉義市中山路199號	(05) 2253850 (05) 2254561
金門縣政府	金門縣金城鎮民生路60號	(082) 373000
連江縣政府	連江縣南竿鄉介壽村156號3樓	(0836) 23575

❖ 教育網絡資源

單位	地址	電話
基隆市政府教育處	204基隆市安樂區安樂路二段164號8樓	TEL：(02) 24301505
宜蘭縣政府教育處	260宜蘭縣宜蘭市縣政北路1號	TEL：(03) 9251000
新北市政府教育局	220新北市板橋區中山路一段161號21樓	TEL：(02) 2960-3456 FAX：(02) 2968-1340
臺北市府教育局	110臺北市市府路一號	TEL：(02) 27205558 FAX：(02) 27256340
桃園縣政府教育局	330桃園縣桃園市縣府路1號14,15樓	TEL：(03) 3322101
新竹縣政府教育處	302新竹縣竹北市光明六路十號	TEL：(03) 5518101 FAX：(03) 5514227
新竹市政府教育處	300新竹市中正路一二〇號	TEL：(03) 5216121
苗栗縣政府教育處	360苗栗市縣府路一〇〇號	TEL：(037) 322150
臺中市政府教育局	420臺中市豐原區陽明街36號	TEL：(04) 22289111

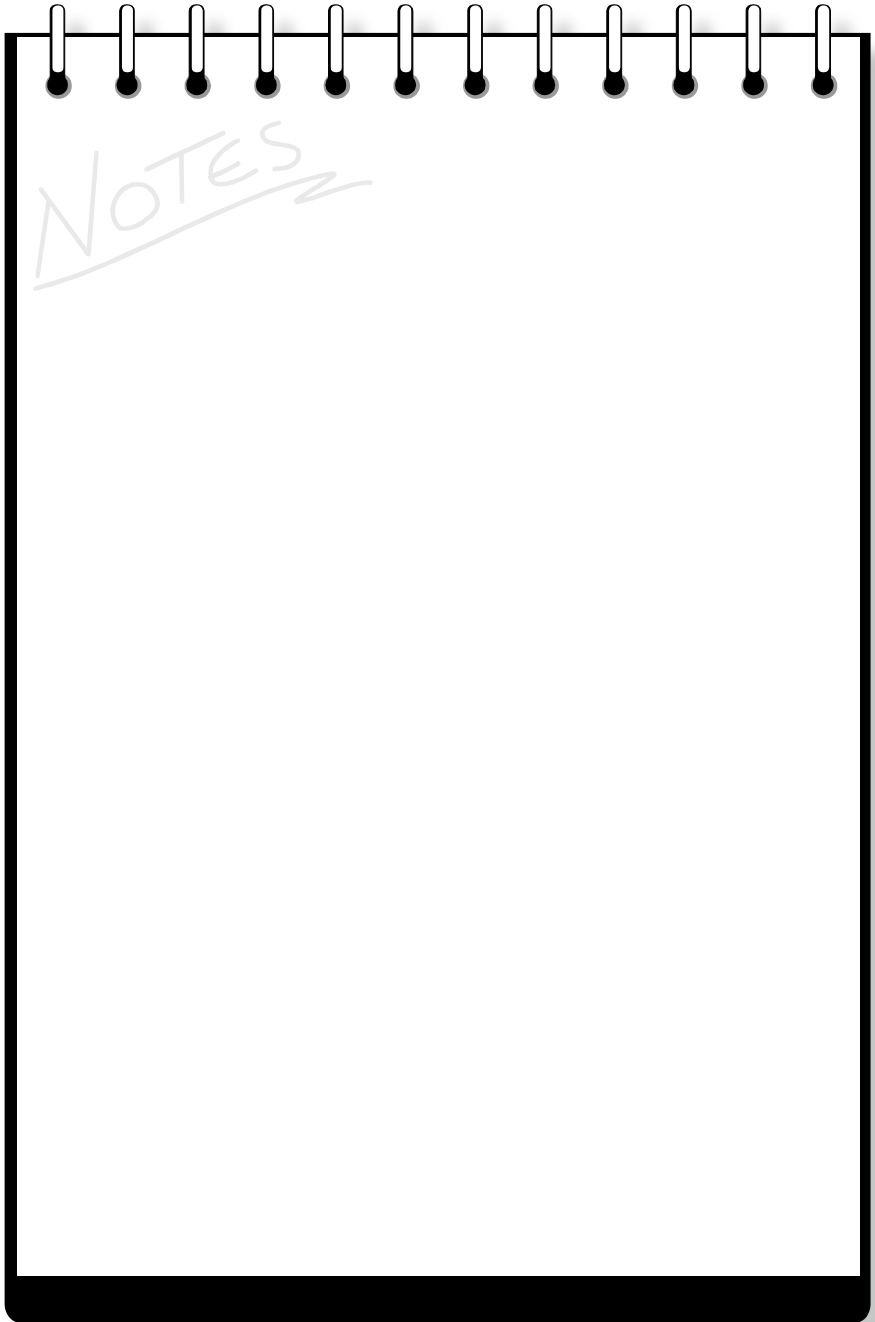
南投縣政府教育處	540 南投市中興路 660號	TEL：(049) 2222027 FAX：(049) 2241648
彰化縣政府教育處	500彰化市中山路二 段416號	TEL：(04) 7222151-9
雲林縣政府教育處	640雲林縣斗六市雲 林路二段515號	TEL：(05) 5322154
嘉義縣政府教育處	612嘉義縣太保市祥 和 新村祥和一路東 段一號	TEL：(05) 3620123
嘉義市政府教育處	600 嘉義市中山路 199號	TEL：(05) 2254321 FAX：(05) 2251305
臺南市政府教育局	708臺南市安平區永 華路二段6號7樓(永 華市政中心) 730臺南市新營區民 治路36號(民治市政 中心)	TEL：(06) 2991111 TEL：(06) 6322231
高雄市政府教育局	801高雄市前金區中 正四路192號	TEL：(07) 2011550
屏東縣政府教育處	900屏東市自由路 527號	TEL：(08) 7320415 FAX：(08) 7374745
花蓮縣政府教育處	970花蓮市達固湖灣 大路1號	TEL：(03) 8462860
臺東縣政府教育處	950 臺東市博愛路 306 號	TEL：(089) 322002
澎湖縣政府教育處	880澎湖縣馬公市治 平路32號	TEL：(06) 9274400 FAX：(06) 9278141



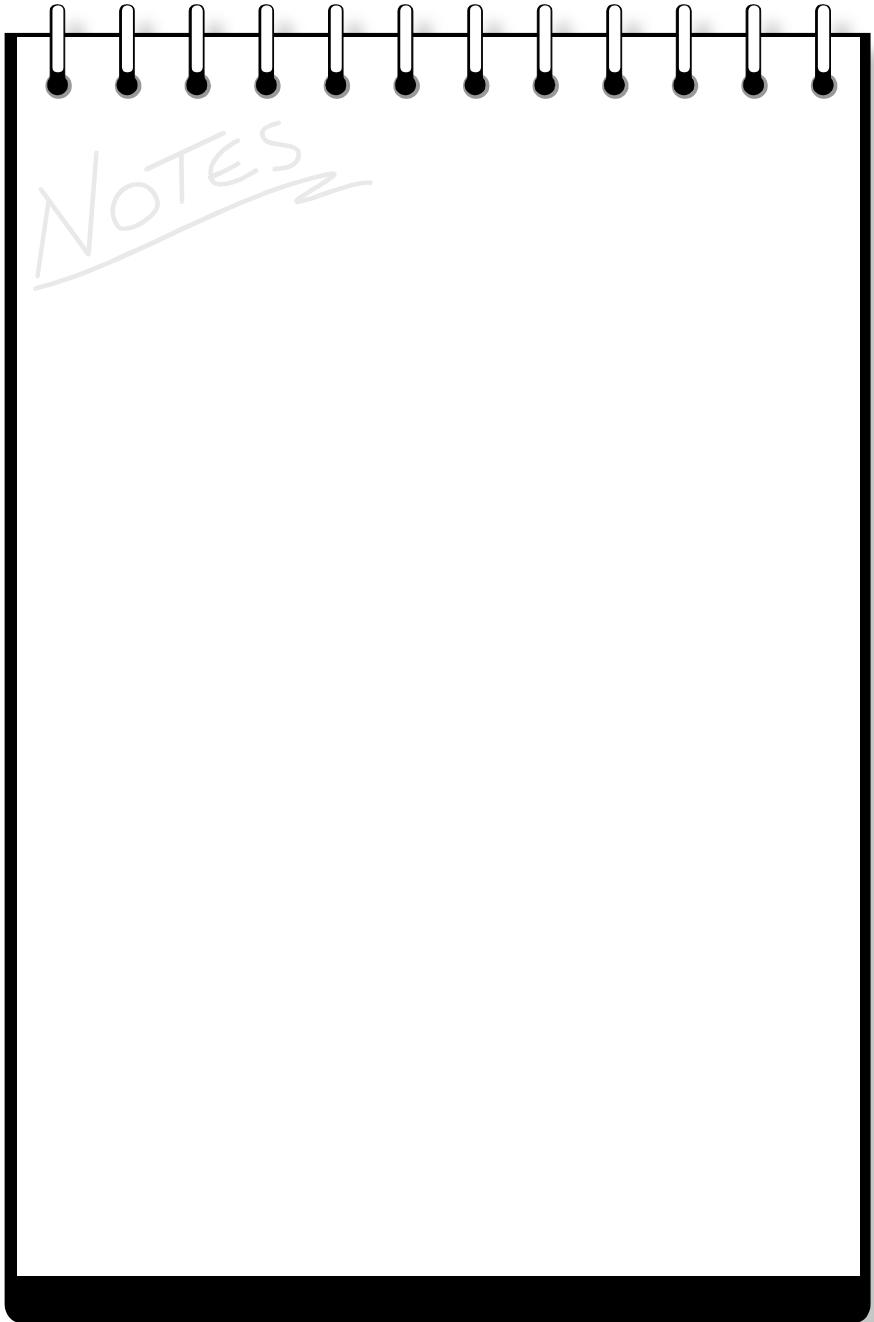
金門縣政府教育局	883金門縣金城鎮民生路60號	TEL：(082) 325630
連江縣政府教育局	209連江縣南竿鄉介壽村76號	TEL：(083) 622067 FAX：(083) 625582

❖ 其他服務資源

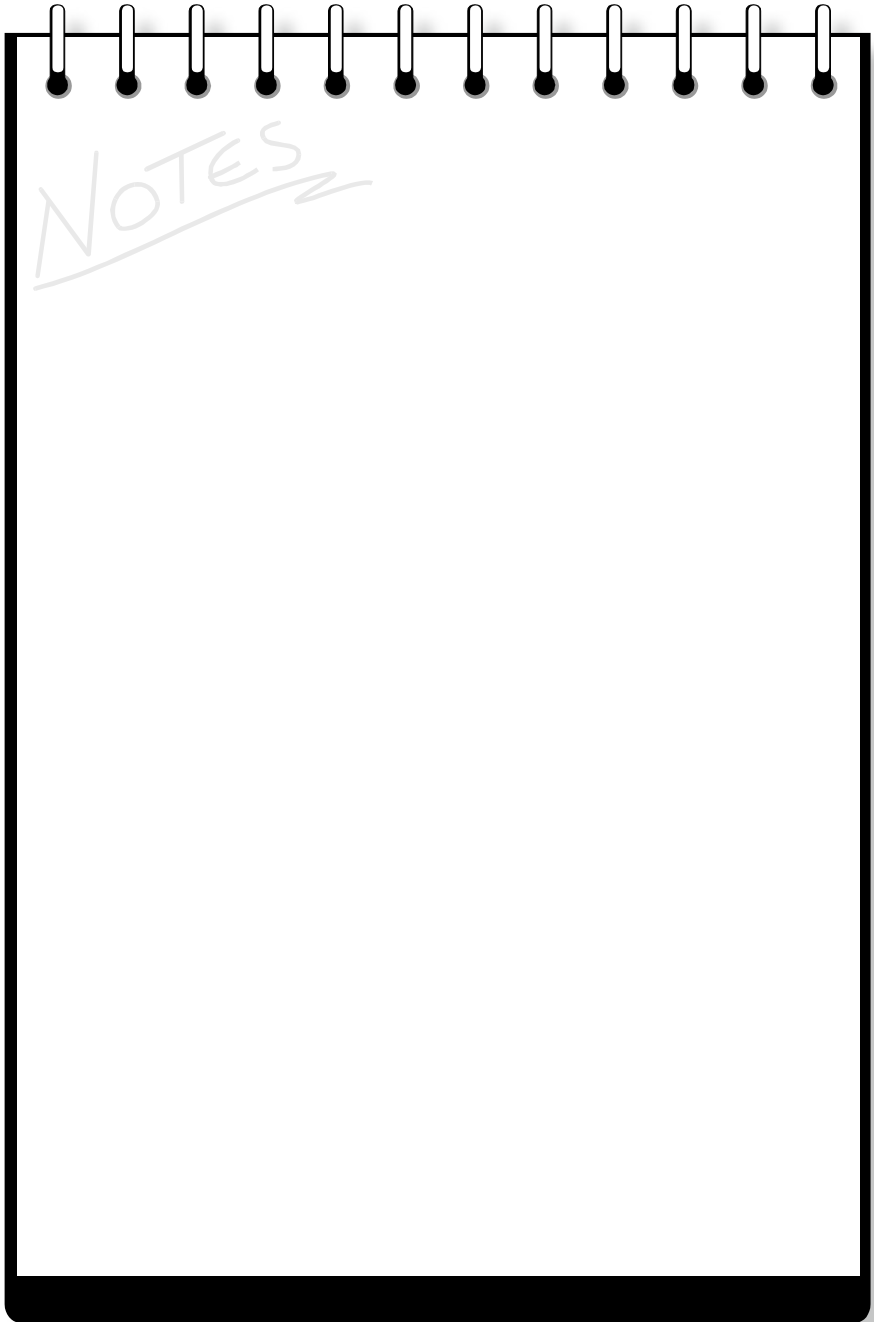
單位名稱	地 址	電 話
財團法人台北市婦女救援基金會	10356臺北市民生西路240號10樓	(02) 2555-8595
天主教善牧基金會——小羊之家	100臺北市中正區忠孝西路一段7號10樓1017室	(02) 2381-1123
勵馨社會福利事業基金會	234新北市新店區順安街2-1號1樓	(02) 8911-8595
財團法人幸福福利文教基金會	404臺中市北區華富街109號	(04) 2201-0269
宜蘭縣私立蘭馨婦幼中心	265宜蘭縣羅東鎮光明街166號	(03) 9510-518



NOTES



NOTES



NOTES

扭轉生命旅程：24 個協助目睹兒少的實驗性教案 /
財團法人臺北市婦女救援社會福利事業基金會
編著. -- 二版. -- [臺北市]: 內政部出版:
內政部家暴會發行, 民 101.11
冊; 公分
ISBN 978-986-03-4161-4(全套: 平裝附光碟片)
1.家庭暴力 2.教學實驗 3.小學課程
523.45 101021713

書名：扭轉生命旅程：24 個協助目睹兒少的實驗性教案

出版機關：內政部

發行人：李鴻源

發行單位：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會

編著：財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會

編排設計：浩江出版工作室

電話：(02)8912-7331

中華民國 99 年 5 月初版

中華民國 101 年 11 月二版

GPN：1010102366

ISBN：978-986-03-4161-4

定價：新台幣 255 元

展售處：國家書店松江門市（台北市中山區松江路 209 號 1 樓、02-25180207）

五南文化廣場物流中心（台中市西區綠川東街 32 號 3 樓、04-22210237）

著作權利管理資訊：

著作財產權人保留對本書依法所享有之所有著作權利。

欲重製、改作、編輯或公開口述本書全部或部分內容者，須先徵得著作財產權管理機關之同意或授權（洽詢電話：02-89127331）