

課程發展會通過日期:2021/07/12

同意備查公文文號: 110年8月30日北市教國字第1103077892號

# 臺北市大安區市立建安國民小學 110 學年度國民小學課程計畫

中華民國 110 年 8 月 30 日



領域/特需	三年級語文	每週節數	5	班級	個學一班	教學	者	吳順棋		
教學對象 /年級	•	章)、鄭生(學障)		<b>六年級</b> 黃生(自)	<b>閉症</b> )			教學	安排	
/障礙類別	六年級黄生因學	習能力弱,需降	组学習。			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	:目標 容與學習表現)	)	1	<b>-</b> 、	心的悄悄話	11	七、淡水小鎮
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	化平日閱讀及		配合閱讀測驗	國字及注音,強 及繪本閱讀,增 解能力。	2	二、	妙故事點點名	12	八、安平古堡參觀記
					習句子組成及延	3	三、	繞口令村	13	九、馬太鞍的巴拉告
B 清 ■B1. 符號運	通互動 2用與溝通表達	長句子,增力	中書寫內容語句	子長度。		4	學習	地圖一	14	學習地圖三
	<ul><li>訊與媒體素養</li><li>養與美感素養</li></ul>					5	四、	有你陪伴	15	十、狐狸的故事
	會參與 : 送與公民意識		教學與言	评量說明		6	五、	小丑魚和海葵	16	十一、巨人的花園
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版三上[ 替代等方式改編:	國語學科課程內容及 部分教材。		,並以簡化、調整、	7	六、	小女生	17	十二、奇特的朋友
議是	<b>夏融入</b>	<ul><li>(2)使用繪本、電子</li><li><b>2.教學方法</b></li><li>(1)運用注音符號進行</li></ul>		各資訊。		8	學習	地圖二	18	學習地圖四
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□淘</li><li>■生命</li><li>□法</li></ul>	F洋 ■品德 六治 □科技	<ul><li>(2) 利用圖示及形音</li><li>(3) 增加單字及基本</li><li>(4) 以合作教學法,</li><li>(5) 配合資訊融入教</li></ul>	詞彙的學習,增進, 藉由相互提醒等策略	其語言表達及理解 格提昇自我覺察及	能力。 <b>僉核能力</b> 。	9	閱讀	階梯一 丸子與我	19	閱讀階梯二 拜訪火燒 島
<ul><li>□資訊</li><li>□所災</li><li>□字</li><li>□生涯規劃</li><li>□閲讀素養</li><li>□國際教育</li></ul>	E庭教育 ■多元文化	3. 教學評量 (1) 課程參與態度、 (2) 透過隨堂口語及		習策略的運用情形		10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	三年級語文	每週節數	5	班級	個學一班	教學	者	吳順棋		
教學對象 /年級	三年級賴生(學障			六年級黃生(自)	閉症)			教學	安排	
/障礙類別	六年級黃生因學	習能力弱, 需降	组學習。			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	- \	許願	11	七、油桐花・五月雪
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	化平日閱讀及		配合閱讀測驗	國字及注音,強 及繪本閱讀,增 解能力。	2	二、	下雨的時候	12	八、大自然的美術館
					習句子組成及延	3	三、	遇見美如奶奶	13	九、臺灣的山椒魚
B 清 ■B1. 符號運	通互動 運用與溝通表達	長句子,增力	口書寫內容語句	子長度。		4	學習	地圖一	14	學習地圖三
	「訊與媒體素養 A養與美感素養					5	四、	工匠之祖	15	十、漁夫和金魚
	會參與 *踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	五、	學田鼠開路	16	十一、聰明的鼠鹿
	化與國際理解	替代等方式改编	國語學科課程內容及 部分教材。		,並以簡化、調整、	7	六、	神奇密碼	17	十二、還要跌幾次
議是	<b>夏融入</b>	<ul><li>(2)使用繪本、電子</li><li><b>2. 教學方法</b></li><li>(1)運用注音符號進</li></ul>		資訊。		8	學習	地圖二	18	學習地圖四
<u> </u>	母洋 ■品德 □科技	(2)利用圖示及形音; (3)增加單字及基本 (4)以合作教學法, (5)配合資訊融入教	詞彙的學習,增進其 籍由相互提醒等策略	語言表達及理解能 提昇自我覺察及檢	力。 核能力。	9	閲讀 蜜	階梯一 蘋果甜蜜	19	閱讀階梯二 故宮珍玩
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃 □閲讀素養□ □國際教育□	E庭教育 ■多元文化	3. 教學評量 (1)課程參與態度、- (2)透過隨堂口語及(		策略的運用情形		10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	三年級數學	每週節數	4	班級	個學一班	教學	者	吳順棋			
教學對象 /年級	三年級賴生(學)	章)、鄭生(學障)	、陳生(其他)					教學	安排		
/障礙類別	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		.,, = (),,,=			週次		內容	週次		內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	單元	一 數到 10000	11	單元六	面積
□A1.身心素	質與自我精進	的概念,並與	具生活中的數結	合。	以內的數與分數 一步透過分裝和	2	單元	一 數到 10000	12	單元六	面積
	次考與问翅胖洪 1.行與創新應變		• •		有關的除法問題	3	單元	二 四位數的加減	13	單元七	除法
■B1. 符號運	通互動 E用與溝通表達		P的容量、重量 基習使用圓規。	度量單位,認	識平面圖型,並	4	單元	二 四位數的加減	14	單元七	除法
	訊與媒體素養					5	單元	三 公升和毫升	15	單元八	公斤和公克
•	會參與 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		教學與言	平量說明		6	單元	三 公升和毫升	16	單元八	公斤和公克
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考本校三年級 (2)提示字卡。	數學課程內容。			7	單元	四 乘法	17	單元九	分數
議題	<b>夏融入</b>	(3)自編教學投影片。 <b>2. 教學方法</b> (1)多媒體教學。				8	單元	四 乘法	18	單元九	分數
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□法</li><li>□ない</li></ul>	長治 ■科技	學習方法,強化 (3)多元的學習模式- 的情境設計等有超	所概念的理解和記憶 —利用討論、觀察、	。 動手操作、問題解 數學的動機,並提	,等等饒富趣味的 決、以遊戲及生活化 供適時的回饋,協助	9	單元	五 角	19	單元九	分數
<ul><li>■資訊 □ f</li><li>□ 防災 □ 家</li><li>□ 生涯規劃 □</li><li>■ 閱讀素養 □</li><li>□ 國際教育 □</li></ul>	□ 多元文化 □ 户外教育	3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)運用所學策略完) (3)教師觀察	專心度、發表情形	日紅伽		10	期中	評量	20	期末評量	<u>'</u>



領域/特需	三年級數學	每週節數	4	班級	個學一班	教學	者	吳順棋		
教學對象 /年級	三年級賴生(學)	章)、鄭生(學障)	、陳生(其他)					教學	安排	
/障礙類別	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		.,, = (),, = /			週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現〉	)	1	單元	一、分數的加減	11	單元五、小數
□A1. 身心素	工行 却 工質與自我精進	的概念,並與	生活中的數結	合。	以內的數與分數 一步透過分裝和	2	單元	一、分數的加減	12	單元五、小數
	· 5 與问題解決				有關的除法問題	3	單元	.二、除法	13	單元六、圓
■B1. 符號運	通互動 E用與溝通表達	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	P的容量、重量 B習使用圓規。	度量單位,認	識平面圖型,並	4	單元	二、除法	14	單元七、毫米
	訊與媒體素養養養與美感素養					5	單元	.三、尋找規律	15	單元七、毫米
•	會參與 <sup>™</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	單元	.三、尋找規律	16	單元八、乘法與除法
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考本校三年級 (2)提示字卡。	數學課程內容。			7	單元	.四、時間	17	單元八、乘法與除法
議題	<b> 酿融入</b>	<ul><li>(3)自編教學投影片</li><li><b>2. 教學方法</b></li><li>(1)多媒體教學。</li></ul>	s			8	單元	.四、時間	18	單元九、統計表
□性別平等 □環境 □濱 □生命 □法	長治 ■科技	學習方法,強化 (3)多元的學習模式- 的情境設計等有利	所概念的理解和記憶 -利用討論、觀察、 趣的方式,增進學習	。 動手操作、問題解 數學的動機,並提	,等等饒富趣味的 決、以遊戲及生活化 供適時的回饋,協助	9	有趣 形體	的平面圖形與立體	19	單元九、統計表
<ul><li>■資訊 □ f</li><li>□ 防災 □ 家</li><li>□ 生涯規劃 □</li><li>■ 閱讀素養 □</li><li>□ 國際教育 □</li></ul>	(庭教育 ()多元文化	学生內化數字的 3. 教學評量 (1)課程參與態度、- (2)運用所學策略完) (3)教師觀察		自經癥 、。		10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	五年級語文	每週節數	6	班級	個學一班	教學	者	吳順棋		
教學對象 /年級		章)、陳生(情障)	, , , ,					教學	安排	
/障礙類別	陳生為情障件髓	嚴重學習障礙,	致須安排学習 誄 #	注。 		週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	- \	拔一條河	11	八、火星人,你好嗎?
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	化平日閱讀及		配合閱讀測驗	國字及注音,強 及繪本閱讀,增 解能力。	2	二、	從空中看臺灣	12	九、溪谷間的野鳥
					習句子組成及延	3	三、	蚊帳大使	13	十、海豚
B 溝 ■B1. 符號運	通互動 建用與溝通表達	長句子,增力	中書寫內容語句	子長度。		4	統整	活動一	14	統整活動三
	訊與媒體素養養養與美感素養					5	四、	不一樣的醫生	15	十一、你想做人魚嗎?
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	五、	分享的力量	16	十二、衝破逆境
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考本校五年級 (2)相關網路教學影	課程內容。 片。			7	六、	田裡的魔法師	17	十三、想念的季節
議是	<b>夏融入</b>	(3)自編教學投影片 <b>2. 教學方法</b> (1)多媒體教學。				8	七、	從失敗中覺醒	18	十四、小樹
□性別平等 □環境 □海 □生命 □法	□八雅 垂洋 ■品德 ☆治 □科技	以增進識字速率 (3)趣味識字法—利 (4)多元的學習模式-	與筆畫概念,幫助學 用韻文、詩歌、猜字 —利用拼字卡、描部	生學習字詞的讀寫 謎等有趣的方式強	化記憶能力。	9		活動二 階梯一 永不掉落 子	19	統整活動四 閱讀階梯 二 珍惜水資源
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃 ■ 閱讀素養□ □國際教育□	E庭教育 多元文化	式,增加識字能, 3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)運用所學策略完) (3)教師觀察。	專心度、發表情形			10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	五年級語文	每週節數	6	班級	個學一班	教學	者	吳順棋		
教學對象 /年級		章)、陳生(情障)						教學	安排	
/障礙類別	陳生為惊悍任随	嚴重學習障礙,	致須安排字音 	连。 		週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	-,	名人記趣	11	八、動物的尾巴
■A1. 身心素	質與自我精進	化平日閱讀及		配合閱讀測驗	國字及注音,強 及繪本閱讀,增 解能力。	2	二、	秋江獨釣	12	九、生命中的「大石頭」
	·考與問題解決 · [行與創新應變				習句子組成及延	3	三、	智救養馬人	13	十、果真如此嗎?
B 溝 ■B1. 符號運	通互動 建用與溝通表達	•	口書寫內容語句	- ,		4	統整	活動一	14	<b>統整活動三</b>
	訊與媒體素養養養與美感素養					5	四、	故宮挖「寶」趣	15	十一、湖光山色
•	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	五、	恆久的美	16	十二、田園交響曲
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考本校五年級 (2)相關網路教學影	課程內容。 片。			7	六、	戲迷	17	十三、山豬學校,飛鼠 大學
議是	<b>夏融入</b>	<ul><li>(3)自編教學投影片</li><li><b>2. 教學方法</b></li><li>(1)多媒體教學。</li></ul>	、拼字卡。			8	七、	舞動美麗人生	18	十四、湖濱散記
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□当</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><l></l></ul>	□八雅 垂洋 ■品德 ☆治 □科技	以增進識字速率 (3)趣味識字法—利 (4)多元的學習模式-	與筆畫概念,幫助學 用韻文、詩歌、猜字 —利用拼字卡、描部	生學習字詞的讀寫 謎等有趣的方式強	化記憶能力。	9		活動二 閱讀階 要挑最大的	19	統整活動四 閱讀階梯 二 蜘蛛的電報線
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃 ■ 閱讀素養□ □國際教育□	E庭教育 ■多元文化	式,增加識字能, 3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)運用所學策略完, (3)教師觀察。	專心度、發表情形			10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	學習策略/國語	每週節數	2	班級	個學一班	教學	者	吳順棋		
教學對象 /年級	五年級蕭牛(疑導	學)、周生(疑學)						教學	安排	
/障礙類別		.,,,,,				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	.目標 客與學習表現)	)	1	- \	拔一條河	11	八、火星人,你好嗎?
□A1.身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	化平日閱讀及		配合閱讀測驗	國字及注音,強 及繪本閱讀,增 解能力。	2	二、	從空中看臺灣	12	九、溪谷間的野鳥
					習句子組成及延	3	三、	蚊帳大使	13	十、海豚
B 溝 ■B1. 符號運	通互動 建用與溝通表達	長句子,增加	<b>u書寫內容語句</b>	子長度。		4	統整	活動一	14	統整活動三
	訊與媒體素養養養與美感素養					5	四、	不一樣的醫生	15	十一、你想做人魚嗎?
	會參與 <sup>™</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量説明		6	五、	分享的力量	16	十二、衝破逆境
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考本校五年級該 (2)相關網路教學影	果程內容。 <sup>片。</sup>			7	六、	田裡的魔法師	17	十三、想念的季節
議是	<b>夏融入</b>	(3)自編教學投影片 <b>2. 教學方法</b> (1)多媒體教學。				8	七、	從失敗中覺醒	18	十四、小樹
□性別平等 □環境 □海 □生命 □法	□八催 F洋 □品德 H H H H H H H	以增進識字速率 (3)趣味識字法—利 (4)多元的學習模式-	與筆畫概念,幫助學 用韻文、詩歌、猜字 —利用拼字卡、描部	生學習字詞的讀寫 謎等有趣的方式強	化記憶能力。	9		活動二 階梯一 永不掉落 子	19	統整活動四 閱讀階梯 二 珍惜水資源
<ul><li>■資訊 □ f</li><li>□ 防災 □ 家</li><li>□ 生涯規劃 □</li><li>■ 閱讀素養 □</li><li>□ 國際教育 □</li></ul>	连教育 ]多元文化	式,增加識字能; 3. 教學評量 (1)課程參與態度、(2)運用所學策略完) (3)教師觀察。	專心度、發表情形			10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	學習策略/國語	每週節數	2	班級	個學一班	教學	者	吳順棋		
教學對象 /年級	五年級蕭生(疑与	學)、周生(疑學)						教學	安排	
/障礙類別		. , , ,				週次		內容	週次	內容
核心	<b>公素養</b>		課程 (整合學習內2	.目標 容與學習表現)	)	1	-,	名人記趣	11	八、動物的尾巴
□A1.身心素	工行 却	化平日閱讀及		配合閱讀測驗	國字及注音,強 及繪本閱讀,增 解能力。	2	二、	秋江獨釣	12	九、生命中的「大石 頭」
	·考與問題解決 ·(行與創新應變				習句子組成及延	3	三、	智救養馬人	13	十、果真如此嗎?
B 溝 ■B1. 符號運	通互動 2用與溝通表達	長句子,增加	<b>書寫內容語句</b>	子長度。		4	統整	活動一	14	統整活動三
	「訊與媒體素養 「養與美感素養					5	四、	故宮挖「寶」趣	15	十一、湖光山色
•	會參與 : 送與公民意識		教學與言	平量說明		6	五、	恆久的美	16	十二、田園交響曲
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考本校五年級該 (2)相關網路教學影	果程內容。 <sup>片。</sup>			7	六、	戲迷	17	十三、山豬學校,飛鼠 大學
議是	<b>夏融入</b>	(3)自編教學投影片 <b>2. 教學方法</b> (1)多媒體教學。	、拼字卡。			8	七、	舞動美麗人生	18	十四、湖濱散記
□性別平等 □環境 □海 □生命 □法	□八催 <b>E</b> 洋 □品德 <b>三</b> 治 ■科技	以增進識字速率 (3)趣味識字法—利 (4)多元的學習模式-	與筆畫概念,幫助學 用韻文、詩歌、猜字 —利用拼字卡、描部	生學習字詞的讀寫 謎等有趣的方式強	化記憶能力。	9		活動二 閱讀階 要挑最大的	19	統整活動四 閱讀階梯 二 蜘蛛的電報線
<ul><li>■資訊 □ f</li><li>□ 防災 □ 家</li><li>□ 生涯規劃 □</li><li>■ 閱讀素養 □</li><li>□ 國際教育 □</li></ul>	(庭教育) (多元文化	式,增加識字能; 3. 教學評量 (1)課程參與態度、(2)運用所學策略完) (3)教師觀察。	專心度、發表情形			10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	學習策略/數學	每週節數	1	班級	個學一班	教學	者	吳順棋		
教學對象 /年級	五年級蕭牛(疑	學)、周生(疑學)								
/障礙類別		,,,,,=(,,,				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1	單元	一、小數的加減	11	單元六、乘法和除法
□A1.身心素	主行動	念,認識小婁	<b>坟數的計算</b> ,能	了解多邊形與	約分與括分的概 場形並進行面積  運算解決生活中	2	單元	一、小數的加減	12	單元六、乘法和除法
	考與問題解決 计與創新應變	的問題。		亚加亚川山八	( <del>是</del> 开州八工化)	3	單元	二、因數與倍數	13	單元七、整數四則運算
	通互動 用與溝通表達					4	單元	二、因數與倍數	14	單元七、整數四則運算 單元八、面積
	訊與媒體素養					5	單元通分	三、擴分、約分和	15	單元八、面積
•	會參與 : :踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	單元通分	三、擴分、約分和	16	單元九、時間的乘除
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考本校五年級市 (2)各類相關書籍。	• •			7	單元	四、多邊形與扇形	17	單元九、時間的乘除
議是	<b>見融入</b>	(3)自編教學投影片。 <b>2. 教學方法</b> (1)示範和具體操作		:作技巧。		8	單元加減	五、異分母分數的	18	單元十、柱體、錐體和 球
□性別平等 □環境 □海□生命 □法	治 ■科技	(2)運用圖像思考的概 (3)運用工作分析法 (4)運用檢核表與增引 <b>3. 教學評量</b>	, 練習擬訂目標並進	行步驟分解,規畫		9	單元加減	五、異分母分數的	19	單元十、柱體、錐體和 球
<ul><li>■資訊 □ f</li><li>□ 防災 □ 家</li><li>□ 生涯規劃 □</li><li>■ 閱讀素養 □</li><li>□ 國際教育 □</li></ul>	庭教育 ]多元文化	(1)課程參與態度、 (2)運用所學策略完成 (3)教師觀察。				10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	學習策略/數學	每週節數	1	班級	個學一班	教學	者	吳順棋		
教學對象 /年級	五年級蕭生(疑辱	學)、周生(疑學)								
/障礙類別						週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	單元	一、體積	11	單元六 整數、小數除 以整數
□A1.身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	計算,能了角	<b>军線對稱圖形</b> ,	進行表面積面	數與小數並進行 預計算,能進行 解決生活中的單	2	單元	.一、體積	12	單元六 整數、小數除 以整數
	· 亏 與 问 翅 胖 决 l 行 與 創 新 應 變	位的換算問題		<b>亚州山州</b> 亚州	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	3	單元	.二、分數的計算	13	單元七、列式與解題
■B1. 符號運	通互動 3用與溝通表達					4		二、分數的計算 三、容積	14	單元七、列式與解題 單元八、表面積
	訊與媒體素養					5	單元	三、容積	15	單元八、表面積
•	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	單元	四、小數的乘法	16	單元九、比率與百分率
	•	1. 教材編輯與資 (1)參考本校五年級 (2)各類相關書籍。	• •			7	單元	四、小數的乘法	17	單元九、比率與百分率
議足	<b>夏融入</b>	(3)自編教學投影片 <b>2. 教學方法</b> (1)示範和具體操作		作技巧。		8	單元	五、線對稱圖形	18	單元十 生活中的單位 與換算
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□当</li><li>□生命</li><li>□法</li></ul>	□八雅 E洋 □品德 E治 ■科技	(2)運用圖像思考的 (3)運用工作分析法 (4)運用檢核表與增 <b>3. 教學評量</b>	, 練習擬訂目標並進	行步驟分解,規畫	自己的執行步驟。	9	單元	五、線對稱圖形	19	單元十 生活中的單位 與換算
<ul><li>■資訊 □ f</li><li>□ 防災 □ 家</li><li>□ 生涯規劃 □</li><li>■ 閱讀素養 □</li><li>□ 國際教育 □</li></ul>	(庭教育 ()多元文化	(1)課程參與態度、 (2)運用所學策略完) (3)教師觀察。				10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	社會技巧	每週節數	2	班級	個學一班	教學	者	吳順棋		
教學對象 /年級		情)邱生(自閉症)征	徐生(聽障)陳生(	〔情障〕、四年級	孫生(情障)、			教學	安排	
/障礙類別	三年級葉生(疑	<b>身</b> )				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1		介紹 /基本資料、 語言表達	11	讚美的藝術/角色扮演
■A1. 身心素	至17 助 工質與自我精進	緒表現,並能			與他人的各種情 ]適、安慰他人或	2	自我	介紹/實際操作	12	注意聽/技能介紹
	·考與問題解決 1.行與創新應變	<b></b>	工文技能训练。			3	加入介紹	别人的活動/技能	13	我會遵守指令/技能介紹
• • •	通互動 [用與溝通表達					4	加入扮演	别人的活動/角色	14	我會遵守指令/角色扮演與遊戲
	訊與媒體素養養					5	邀請介紹	別人一起玩/技能	15	身體的語言/技能介紹
· ·	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	严量說明		6	邀請扮演	別人一起玩/角色	16	身體的語言/角色扮演 與遊戲
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考《Super Ski (2)資訊設備、PPT、	ill》、《促進社交 <sub>月</sub>	成功之課程》等書言	進行課程編輯。	7	邀請	別人一起玩/桌遊	17	心電感應/他人的感覺
議題			運用觀摩、示範、 <u>-</u> !工作計畫、執行等!		度的提示及引導,提升	8	讃美	的藝術/表達讚美	18	心電感應/角色扮演與 動手做
■性別平等 ■環境 □泊 ■生命 □泊	□八雅 毎洋 ■品徳 去治 <u>□</u> 科技		極正向的人際關係身	與團隊精神。	題解決與任務完成,並	9	讚美	的藝術/接受讚美	19	一起玩遊戲/桌遊
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃□ □閱讀素養□ □國際教育□	庭教育 ]多元文化	(2) 學生實際操作的	7正確性、專注度與[	團體合作性。		10	技能	綜合練習	20	學期總復習



領域/特需	社會技巧	每週節數	2	班級	個學一班	教學	者	吳順棋		
教學對象 /年級	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	情)邱生(自閉症) 4 \	徐生(聽障)陳生(	(情障)、四年級	孫生(情障)、			教學	安排	
/障礙類別	三年級葉生(疑:	身)				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	.目標 容與學習表現)	)	1	我會	鼓勵/技能介紹	11	表現關注他人/技能介紹
■A1. 身心素	主行動	緒表現,並能			.與他人的各種情 ]適、安慰他人或	2	我會	鼓勵/角色扮演	12	表現關注他人/角色扮演
	考與問題解決 1.行與創新應變	<b>赤边心</b> 成 寸平				3	我會	鼓勵/綜合演練	13	保持彈性/技能介紹
■B1. 符號運	通互動					4	協助	別人/技能介紹	14	保持彈性/角色扮演
	訊與媒體素養					5	協助	別人/角色扮演	15	保持彈性/綜合演練
*	會參與 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		教學與言	平量說明		6	我會紹	一處理錯誤/技能介	16	我會妥協/技能介紹
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考《Super Ski (2)資訊設備、PPT、	, ill》、《促進社交 <sub>月</sub>	成功之課程》等書:	進行課程編輯。	7	我會演	虚理錯誤/角色扮	17	我會妥協/角色扮演
議是	<b>息融入</b>		運用觀摩、示範、2 !工作計畫、執行等戶		度的提示及引導,提升	8	我會	處理錯誤/綜合演	18	一起玩遊戲/桌遊
■性別平等 ■環境 □泊 ■生命 □泊	去治 □科技		極正向的人際關係身	與團隊精神。	題解決與任務完成,並	9	友善	的談話/技能介紹	19	一起玩遊戲/桌遊
<ul><li>□資訊 □能</li><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>□閱讀素養□</li><li>□國際教育□</li></ul>	庭教育 ]多元文化	(2) 學生實際操作的	]正確性、專注度與[	團體合作性。		10	友善	的談話/角色扮演	20	學期總復習



領域/特需	社會技巧	每週節數	1	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級		章)、四年級吳生(	自閉症)、五年紀	级王生(自閉症)	)邱生(自閉症)			教學	安排	
/障礙類別	六年級林生(學障	子)				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現	)	1		走啦/訓練規則遵 服從指令	11	髒小豬/思考處理遊戲 衝突之策略
	主行動 ·質與自我精進	1. 能在操作桌遊現出被接受的		習得服從與規	範,在團體中表	2		走啦/訓練規則遵 服從指令	12	沙灘美人魚/訓練策略思考、問題解決能力
	考與問題解決 计與創新應變	<ol> <li>能接受遊戲或 慰、衝動控制</li> </ol>	. 競賽的結果, ]與情緒處理的		下習得自我安	3	, ,	·住/訓練分析情境 ·並做選擇	13	沙灘美人魚/訓練策略思考、問題解決能力
■B1.符號運	用與溝通表達		計論與分享活動 -同目標或任務	, , . ,	皇中參與、合作、	4		·住/分析情境利弊 選擇	14	印加寶藏/分析情境利 弊並做選擇
	訊與媒體素養養與美感素養			H J NG / J		5	不倒	翁/訓練合作能力	15	印加寶藏/分析情境利 弊並做選擇
	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	不倒	翁/訓練合作能力	16	方塊競技場(3D 版)/訓 規則遵守與策略思考
	化與國際理解	<b>1. 教材編輯與</b> (1)參考十二年國教 (2)參考《Super Ski	身心障礙相關之特殊		社會技巧課程。 等社會技巧相關書籍	7		·轉機/訓練小組討 表達力	17	方塊競技場(3D 版)/訓 練規則遵守與策略思考
議是	z =1 .	進行課程編輯。			社會技巧的桌上遊戲	8		·轉機/訓練小組討 表達力	18	方塊競技場(3D 版)/接 受勝敗、控制負面情緒
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境 □済</li><li>■生命 □</li></ul>	身洋 ■品德	<ol> <li>教學方法</li> <li>(1)藉由活動與桌遊台 適,不過度重視</li> </ol>		守規則的能力,並	· 能服從輸赢,自我調	9	_	及犀 牛/情緒穩定 合作能力與挫折容	19	雞同鴨搶/訓練策略選擇、接受遊戲結果
□ 資訊 □ 前 □ □ □ 世 三 に に に に に に に に に に に に に	<ul><li>源 ■安全</li><li>连教育</li><li>多元文化</li><li>戶外教育</li></ul>	助合作與積極正向 (3)藉由小組討論與分 <b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度、	与的人際關係。 分享,增進問題解決 專心度、發表情形與	能力,以促進表達課內作業完成度。	理的能力,並建立互 些、主動參與為目的。 L隨調整作業難易度。	10		、豬/思考處理遊戲 之策略	20	學期回顧與分享



領域/特需	社會技巧/桌遊	每週節數	1	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級	· ·	章)、四年級吳生(	自閉症)、五年	双王生(自閉症	)邱生(自閉症)			教學	安排	
/障礙類別	六年級林生(學)	草 <i>)</i>				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現	)	1		生快手/接受遊戲結 分享感受	11	你推我擠/訓練小組合 作、服從輸贏
■A1.身心素	主行動 ·質與自我精進	1. 能在操作桌遊現出被接受的		習得服從與規	範,在團體中表	2		【快手/接受遊戲結 分享感受	12	你推我擠/訓練小組合 作、服從輸贏
	考與問題解決 行與創新應變	2. 能接受遊戲或		, - , - , ,	下習得自我安	3	滿腦 容忍	子蕃茄/訓練挫折	13	卡卡頌/訓練同儕互助、策略思考能力
	通互動 用與溝通表達		]與情緒處理的  論與分享活動		皇中參與、合作、	4	滿腦 容忍	子蕃茄/訓練挫折	14	驢橋/訓練表達與分享 能力
	訊與媒體素養養與美感素養	協商、達成共同	]目標或任務的	能力。		5		任務/訓練策略運 情緒控制能力	15	驢橋/訓練表達與分享 能力
	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6		·任務/訓練策略運 情緒控制能力	16	古墓企鵝/訓練策略選 擇、接受成敗
	化與國際理解	1. 教材編輯與資(1)參考十二年國教具(2)為表表 (2)	身心障礙相關之特殊			7		/訓練策略運用、 合作能力	17	古墓企鵝/訓練策略選 擇、接受成敗
議是	風融入	進行課程編輯。			等社會技巧相關書籍 頁社會技巧的桌上遊戲	8		本/訓練策略運用、 合作能力	18	你刺我殺他/團隊互助 能力、問題解決能力
□性別平等 ■環境 □海 ■生命 □治	# 一	為教材。 <b>2. 教學方法</b> (1)藉由活動與桌遊的 適,不過度重視		守規則的能力,並	<b>左能服從輸贏,自我調</b>	9	1	_/訓練協商、合作 略執行能力	19	你刺我殺他/團隊互助 能力、問題解決能力
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃 □閲讀素養 □國際教育□	.庭教育 ■多元文化	(2)透過操作桌遊過和助合作與積極正的(3)藉由小組討論與分 3. 教學評量 (1)課程參與態度、具	呈或情境演練,提升 句的人際關係。 分享,增進問題解決 專心度、發表情形與	能力,以促進表过課內作業完成度。	注理的能力,並建立互 生、主動參與為目的。 L隨調整作業難易度。	10		./訓練協商、合作 略執行能力	20	學期回顧與分享



領域/特需	健康與體育	每週節數	1	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級	· ·	身)、四年級吳生(	(自閉症)葉生(疑	情)、五年級蕭	生(疑學)、六年			教學	安排	
/障礙類別	級鍾生(自閉症	)莊生(學障)				週次		內容	週次	內容
核心	心素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現]	)	1	開學	週	11	6-6 指定動作(二)
■A1.身心素	主行動 質與自我精進	式	舌動中,能透过 力學習各項疊杯		與操作練習的方,	2	認諳	<b>成競技疊杯</b>	12	3-3-3 接 3-6-3 接 6-6 指定動作(一)
	考與問題解決 1.行與創新應變	2. 能透過個人與		競賽,促進手	一眼協調與肢體靈	3	疊杯	<b>医開收合練習</b>	13	3-3-3 接 3-6-3 接 6-6 指定動作(二)
■B1.符號運	通互動用與溝通表達	3. 能在競賽或自	· ·	挫折容忍度,	調適心情主動再	4	3-3-	3 指定動作(一)	14	1-10-1 指定動作(一)
	訊與媒體素養養					5	3-3-	3 指定動作(二)	15	1-10-1 指定動作(二)
	會參與 送與公民意識		教學與言	平量說明		6	3-6-	3 指定動作(一)	16	3-3-3 接 3-6-3 接 6-6 接 1-10-1 (cycle)(一)
	條與團隊合作 化與國際理解	•	• •	<b>是程內容,自編</b> 名	<b>冬</b> 單元分解動作與步	7	3-6-	3 指定動作(二)	17	3-3-3接 3-6-3接 6-6接 1-10-1 (cycle)(二)
議是	<b>夏融入</b>	驟。 (2)運用搜尋引擎等 <b>2. 教學方法</b>	<b>穿網路資訊輔助教</b> :	學。		8	3-3-	3 接 3-6-3(一)	18	競技疊杯擂台賽
■性別平等 □環境 □海	☆治 ■科技	掌握與精熟。 (2)運用測秒數、 速度、靈活度	競賽等不同的方式 與協調度。	,覺察自己的進	杯基本指定動作的步與改變,並訓練	9	3-3-	3 接 3-6-3(二)	19	競技疊杯擂台賽
<ul><li>□防災</li><li>□ 生涯規劃</li><li>□ 閱讀素養</li></ul>	多元文化	(3)利用不同的分 3. 教學評量 (1)課程參與態度 (2)觀察學生實際提 與合作表現。	、專心度、發表情	形。	助與切磋。 巧掌握度、團體融入	10	6-6	指定動作(一)	20	學期回顧與分享



領域/特需	健康與體育	每週節數	1	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級	•	身)、四年級吳生(	(自閉症)葉生(疑	情)、五年級蕭	生(疑學)、六年			教學	安排	
/障礙類別	級鍾生(自閉症)	)莊生(學障)				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現〕	)	1	開學	週	11	三人金字塔(三)
■A1.身心素	主行動質與自我精進	式,正確、安	<b>安全的學習各項</b>	疊杯基本指定	與操作練習的方 動作與技巧。 眼協調與肢體靈	2	雙人	.疊杯(一)	12	矇眼疊杯 3-3-3
	考與問題解決 .行與創新應變	活度,並提高	高專注力與大腦	警醒度。		3	雙人	、疊杯(二)	13	矇眼疊杯 3-6-3
■B1.符號運	通互動 用與溝通表達	3. 能在競賽或自我挑戰中提升挫折容忍度,調適心情主動專 嘗試,並培養團隊互助與合作的精神。 達						4 雙人疊杯(三)		矇眼疊杯 6-6
	訊與媒體素養養與美感素養					5	花式	、疊杯一旋轉 33	15	矇眼疊杯 1-10-1
	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	花式	疊杯一旋轉 33	16	矇眼疊杯 cycle
	係與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考競技疊杯 驟。	• • •	是程內容,自編名	·單元分解動作與步	7	花式	、疊杯—旋轉 66	17	珍寶杯(一)
議是	<b>夏融入</b>	(2)運用搜尋引擎等 <b>2. 教學方法</b> (1)運用影片觀摩			<b>杯其太指定動作的</b>	8	花式	弋疊杯—旋轉 66	18	珍寶杯(二)
■性別平等 □環境 □海	治 ■科技	掌握與精熟。 (2)運用測秒數、 速度、靈活度 (3)利用不同的分	競賽等不同的方式 與協調度。	,覺察自己的進	步與改變,並訓練	9	三人	(金字塔(一)	19	競技疊杯擂台賽
■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃■多元文化 □閱讀素養■戶外教育 ■國際教育□原住民族教育					10	三ノ	人金字塔(二)	20	學期回顧與分享	



領域/特需	六年級國語	每週節數	6	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級	六年級	1.1(胡拉) 中	1 (匈克)					教	學安排	
/障礙類別	壯生(学障 <i>)、</i>	林生(學障)、陳	生(学厚)			週次		內容	週次	內容
核心	<b>公素養</b>		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現]	)	1	開學	通	11	第八課 大小剛好的鞋子
■A1.身心素	土仃助 :質與自我精進	進識字量與書	寫能力。		等識字策略,增 釐清同音異字易	2	第一神奇	-課 ┌的藍絲帶	12	第九課 沉思三帖
	污典问题解决 1.行與創新應變		擴充詞彙量及	運用能力。		3	第二跑道		13	第十課 狐假虎威
	通互動		绝對課文或文	本的掌握與理	解。	4	第三說記	.課 6也要停看聽	14	第十一課 我願
	訊與媒體素養	度。				5	第四 朱子	7課 -治家格言選	15	第十二課 最好的味覺禮物
•	會參與 :踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第五山的	之課 〕巡禮	16	第十三課 空城計
		1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版六上區 化、減量、分解	國語課程內容,並使	用學習單等自編教	<b>分</b> 材,依據學能力做簡	7	第六東海	、課 手岸鐵路	17	第十四課 桂花雨
議是	<b>夏融入</b>	<ul><li>(2)參考十二年國民皇 篇)。</li><li>(3)使用繪本、影片</li></ul>	基本教育課程綱要身		是程調整應用手冊(示例 t學。	8	第七 蚵組	:課 『風情	18	複習八至十四課
■生命 □法	每洋    ■品德      长治    □科技	果任務、分組競賽 (2)以心智圖、圈關釒	<b>F等趣味遊戲,強化</b>	學生對部件的概念 等多元方式引導,	、字卡、文字拼圖、賓 與書寫字詞的能力。 培養分析課文結構、	9	複習	一至七課	19	期末評量週
■資訊 □ fi ■ fi ■ ki ■ k	<b>定庭教育</b> ■多元文化	(3)運用結構式造句報享,提升表達與寫 3. 教學評量 (1)課程參與態度、其	效學,並提供多元提 3作能力。 專心度、發表情形。	示或接寫句子的方	·式,藉由討論和分 建度,及學習策略的運	10	期中	?評量週	20	學期總複習



領域/特需	六年級國語	每週節數	6	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級	六年級	11 .1 (紹开在) 中	1 (匈克)					教學	安排	
/障礙類別	壯生(学障)、1	林生(學障)、陳	生(学厚)			週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現	)	1	開學	基週	11	第七課 油條報紙·文字夢
■A1.身心素	土仃勁 -質與自我精進	進識字量與書	寫能力。		等識字策略,增	2	第一過故	-課 5人莊	12	第八課 雕刻一座小島
	· 亏 與 问 題 解 次		擴充詞彙量及	運用能力。		3	第 <i>二</i> 把愛	-課 と傳下去	13	第九課 童年・夏日・棉花糖
■B1.符號運	通互動 用與溝通表達		<b>進對課文或文</b>	本的掌握與理	解。	4	第三山村	:課   車輄寮	14	第十課 追夢的翅膀
	訊與媒體素養 養與美感素養	度。				5	第四 巨人	7課 人的階梯	15	第十一課 祝賀你,孩子
•	會參與 :踐與公民意識		教學與言	严量說明		6	第五 馬達	.課 E加斯加,出發	16	統整活動三 統整活動四
		1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版六下國 化、減量、分解	<b>國語課程內容,並使</b>	用學習單等自編教	<b>ć材,依據學能力做簡</b>	7	第 : : : : : : : : : : : : :	、課 E的天空之城	17	複習七至十一課
議是	<b>夏融入</b>	(2)參考十二年國民 篇)。 (3)使用繪本、影片	基本教育課程綱要身		, 提起調整應用手冊(示例 大學。	8		答活動一 活動二	18	畢業考週
■生命 □法	毎洋 ■品徳	果任務、分組競賽 (2)以心智圖、圈關錫	<b>F等趣味遊戲,強化</b>	學生對部件的概念 等多元方式引導,	今字卡、文字拼圖、賓 與書寫字詞的能力。 培養分析課文結構、	9	複習	7一至六課	19	學期回顧與分享
■資訊 □ fi □防災 ■ fi ■生涯規劃 ■閱讀素養 ■國際教育	<ul><li>定庭教育</li><li>■多元文化</li></ul>	(3)運用結構式造句 享,提升表達與寫 <b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度、專	效學,並提供多元提 3作能力。 專心度、發表情形。	:示或接寫句子的方	5式,藉由討論和分 建度,及學習策略的運	10	期中	?評量週	20	



領域/特需	社會技巧	每週節數	2	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級	因人數較多,考量學 A組:五年級蕭生(	と生狀況與特質後分為 疑學)周生(疑學)、カ		黃生(自閉症)林生	(學障)			教學	安排	
/障礙類別	B組:六年級莊生(	學障)黃生(自閉症)、	<b>五年級</b> 王生(自閉症	走)邱生(自閉症)、	三年級陳生(疑學)	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名		)	1		大吉(祈福扇)/使 具與分享祈福語	11	蝙蝠毛球 (萬聖節吊 飾)/在協助下完成複雜 工作
	主行動	調與工作計畫	<b>适、執行等能力</b>	0	表達力、溝通協工具與想法、欣	2		小魚/練習分享創 傾聽他人想法	12	蝙蝠毛球 (萬聖節吊 飾)/在協助下完成複雜 工作
	考與問題解決 行與創新應變		問題解決、互	- · - · · ·		3		小魚/練習分享創 傾聽他人想法	13	蝙蝠毛球 (萬聖節吊 飾)/提供同儕建議與 協助
	通互動					4		仙人掌/練習運用 材完成作品並分享	14	星星海洋瓶 (靜心瓶) /嘗試使用抒解壓力方法
	訊與媒體素養 養與美感素養					5	1	仙人掌/練習運用 材完成作品並分享	15	星星海洋瓶 (靜心瓶) /嘗試使用抒解壓力方法
•	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量説明		6		·熨燙畫/練習與同 工合作完成作品	16	羊毛氈雪人/分享工具 與素材
			•		·勞創意》《提升專注 理報。	7		熨燙畫/練習與同 工合作完成作品	17	羊毛氈雪人/分享工具 與素材
議是		(2)運用圖片、影片 <b>2. 教學方法</b>			14/1 <u>1</u>	8		熨燙畫/練習與同 工合作完成作品	18	松果麋鹿/練習運用異 素材完成作品並分享
■性別平等 □環境 □海 □生命 □法	上洋 ■品德	不同程度的提示 的能力。	下及引導,提升學	生的專注力與在	、示範、工作分析與	9		并盤/練習思考並與 討論,共同解決問	19	松果聖誕老人/運用異 素材完成作品並分享
■生涯規劃[ □閱讀素養[	<ul><li>등源 ■安全</li><li>民庭教育</li><li>予元文化</li></ul>	<b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度 <sup>、</sup>	中建立相互欣賞、	積極正向的人際 動情形 。		10	壽司	拼盤/在協助下完成 工作	20	學期回顧與分享



領域/特需	社會技巧	每週節數	2	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級		學生狀況與特質後分為 疑學)周生(疑學)、方		黄生(自閉症)林生	(學障)			教學	安排	
/障礙類別	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	學障)黃生(自閉症)	•			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	• •	)	1		指粉彩-五色人/藉 創作紓壓靜心	11	團體創作(不纖布捲捲 花)/分工合作完成作品
	主行動 -質與自我精進	調與工作計畫	<b>遣、執行等能力</b>	0	表達力、溝通協工目の担対、仏	2	-	指粉彩-五色人/藉 創作紓壓靜心	12	團體創作(不繼布捲捲 花)/分工合作完成作品
	考與問題解決		·問題解決、互.		工具與想法、欣 技巧訓練。	3		指粉彩—破壞技法/  作覺察調節情緒	13	團體創作(不繼布捲捲 花)/分工合作完成作品
■B1.符號運	通互動 用與溝通表達					4		建臉譜/練習運用異 完成作品並分享	14	浮水畫 (水彩紙)/分 享工具與創作心得
	訊與媒體素養養與美感素養					5		建臉譜/練習運用異 完成作品並分享	15	浮水畫 (水彩紙)/分享工具與創作心得
■C1.道德實	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6		、書夾/練習思考並  儕討論,解決問題	16	浮水畫 (木板)/練習 運用異素材創作並分享
	係與團隊合作    化與國際理解		· 勞創意王》《提升專		勞創意》《提升專注	7		:書夾/練習思考並  儕討論,解決問題	17	浮水畫 (帆布)/練習 運用異素材創作並分享
議是	<b>夏融入</b>	(2)運用圖片、影) <b>2. 教學方法</b>		等。		8		的繡球花/在協助 成複雜工作	18	時光寶石 + 指印畫/練 習分享創意與傾聽想法
■性別平等		不同程度的提; 的能力。	下及引導,提升學	生的專注力與在世	、示範、工作分析與 岛助下完成複雜任務	9		的繡球花/在協助 成複雜工作	19	時光寶石+指印畫/適 時提供同儕建議與協助
<ul><li>□防災</li><li>■ 生涯規劃</li><li>□ 閱讀素養</li></ul>	に源 ■安全 に庭教育 〕多元文化	<b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度	中建立相互欣賞、	情極正向的人際 動情形 。		10		L的繡球花/服從討 1結果並完成任務	20	學期回顧與分享



領域/特需	五年級數學	每週節數	5	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級	<b>五年級</b> 許生(學障)、孑	糸生(學障)、張	生(學障)、陳生	-(情障)				教	學安排	
/障礙類別		嚴重學習障礙,				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	開學	週	11	第六單元 異分母分數的加減
□A1.身心素	王行動 質與自我精進	處	、除的直式計算 合運算的問題,		、結合律、分配律	2	•	單元 和除法	12	第六單元 異分母分數的加減
	考與問題解決 行與創新應變	2. 能認識因數、作的問題。			· · -	3 第一單元 乘法和除法			13	第七單元 整數四則計算
	通互動 用與溝通表達	對稱關係與性	能透過操作,認識不同的多邊形及其性質,理解平面圖形的終 對稱關係與性質。並運用面積公式算出三角形、平行四邊形等 梯形之面積。 能理解等值分數、約分、擴分的意義。並在具體情境中,透達					第二單元 因數和倍數		第八單元 平行四邊形、三角形 和梯形的面積
■B2.科技資	訊與媒體素養 養與美感素養	4. 能理解等值分	母加減的問題。		-體情境中,透過	5		單元 和倍數	15	第八單元 平行四邊形、三角形 和梯形的面積
	會參與 踐與公民意識 【		教學與言	平量說明		6	第三 多邊	單元 :形	16	第九單元 時間的乘除
		<b>1. 教材編輯與</b> 資 (1)參考南一版五上對	數學學科課程內容及	選用坊間相關書籍	,並以簡化、調整、	7		單元 、約分和通分	17	第十單元 小數的加減
議是	<b>見融入</b>	替代等方式改編者 (2)参考十二年國民 例篇)。 (3)使用繪本、電子者	基本教育課程綱要身		·程調整應用手冊(示	8		單元 、約分和通分	18	第十單元 小數的加減
■性別平等 □環境 □海 □生命 □法	■人權 £洋 □品德	2. 教學方法 (1)運用動畫、互動 a	式多媒體及具體教具	操作,增進概念建	<ul><li>立與理解。</li><li>配任務及趣味闖關的</li></ul>	9		單元 稱圖形	19	期末評量週
□ Y		模式,輔以分散系(3)設計生活化情境。	與集中練習,強化計 強化學生概念連結, 、步驟分解等策略, 变、專心度、發表情	算與解題能力。 並運用直接教學圈 增進問題解決能力 形。 (2)隨堂口言	關鍵字、判斷運算方。	10	期中	評量週	20	學期總複習



領域/特需	五年級數學	每週節數	5	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級	<b>五年級</b> 許生(學障)、孩		生(學障)、陳生	=(情障)				教學	安排	
/障礙類別	陳生為情障伴隨					週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現〕	)	1	開學	週	11	第六單元 生活中的大單位
□A1.身心素	王行動 質與自我精進		小數的問題,並能	解決生活情境中	、解決整數除以整 ,的問題。	2		單元 的乘法	12	第六單元 生活中的大單位
	考與問題解決	3. 能能由生活情	境中了解比率及	百分率,並解決	<a href="#"> &lt; 相關應用問題。</a> 解正方體、長方體	3		單元 的乘法	13	第七單元 柱體、錐體和球體
■B1.符號運	用與溝通表達	容積的求法, 5. 能透過實物觀	並能解決不規則? 察與操作,認識?			4		單元 的乘法	14	第八單元 比率和百分率
	訊與媒體素養養與美感素養					5	第三	單元 扇形	15	第八單元 比率和百分率
	會參與 選與公民意識		教學與言	平量說明		6	第三	單元 扇形	16	第八單元 容積和容量
■C2.人際關	係與團隊合作	1. 教材編輯與資 (1)參考南一版五下數 替代等方式改編語	數學學科課程內容及	選用坊間相關書籍	,並以簡化、調整、	7		單元 體和長方體	17	第九單元 容積和容量
議是	見解人	<ul><li>省代寺ガ式以編</li><li>(2)参考十二年國民 例篇)。</li><li>(3)使用繪本、電子</li></ul>	基本教育課程綱要身		程調整應用手冊(示	8		單元 、小數除以整數	18	第十單元 怎樣列式
■性別平等 □環境 □湾 □生命 □法	■人權 ほ洋 □品德	2. 教學方法 (1)運用動畫、互動 a	<b>式多媒體及具體教具</b>	操作,增進概念建	_立與理解。 配任務及趣味闖關的	9		單元 、小數除以整數	19	期末評量週
■資訊 □能 □防災 □家 ■生涯規劃 □閱讀素養□	三年 三海 □安全 三庭教育 ■多元文化 □戶外教育	模式,輔以分散。	與集中練習,強化計 強化學生概念連結, 、步驟分解等策略, 变、專心度、發表情	算與解題能力。 並運用直接教學圈 增進問題解決能力 形。 (2)隨堂口	關鍵字、判斷運算方。	10	期中	評量週	20	學期總複習



領域/特需	六年級數學	每週節數	5	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級	六年級	1(母中立) 中七	1 (紹 11年)					教學	安排	
/障礙類別	莊生(學障)、林	生(学草)、陳	生(学厚)			週次		內容	週次	内容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現〕	)	1	開學	週	11	第六單元 扇形面積
	上 / エチ)		合數,並用短除? 小數除法的意義		·解。 ,解決簡易的應用	2		單元 數分解和短除法	12	第六單元 扇形面積
			值,理解正比的; 和圓周長的公式		活中的問題。 - ,解決生活中的	3	- •	單元 數分解和短除法	13	第七單元 正比
■B1.符號運	用與溝通表達 6	. 能認識速度的 . 能藉實作理解	能認識速度的意義,並運用速度公式解決生活中的應用問題。 能藉實作理解幾何形體的性質並解決簡單的幾何問題。					單元 分數的除法	14	第八單元 速率
	訊與媒體素養 7 養與美感素養	7. 能認識等量公理,並能解決用未知數列式的單步驟問題。					第三	單元 小數的除法	15	第八單元 速率
	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第四	單元 比和比值	16	第九單元 形體關係和柱體表面積
		· · · ·	數學學科課程內容及	選用坊間相關書籍	,並以簡化、調整、	7	第四	單元 比和比值	17	第九單元 形體關係和柱體表面積
議是	見触人	例篇)。			·程調整應用手冊(示	8		單元 率和圓面積	18	第十單元 等量公理
■性別平等 □環境 □海 □生命 □法	■人權 注洋 □品德 (	2. 教學方法 1)運用動畫、互動:	式多媒體及具體教具	操作,增進概念建	[立與理解。 配任務及趣味闖關的	9	•	單元 率和圓面積	19	期末評量週
■資訊 □能 □防災 □家 ■生涯規劃 □閱讀素養□	■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃■多元文化 □閱讀素養□戶外教育 □國際教育□原住民族教育    模式,輔以分散與集中練習,強化計算與解題能力。 (3)設計生活化情境強化學生概念連結,並運用直接教學團關鍵字、判斷運算方法、依題意列式、步驟分解等策略,增進問題解決能力。   3. 教學評量 (1)觀察課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)隨堂口語及紙筆評量。 (3)運用實際操作、教師觀察、口頭問答、指認等,檢視表現的正確度。				關鍵字、判斷運算方。	10	期中	評量週	20	學期總複習



領域/特需	六年級數學	每週節數	5	班級	個學一班	教學	者	謝雅涵		
教學對象 /年級	六年級	)) ) / (12 m²r \	1 / 62 min					教學	安排	
/障礙類別	莊生(學障)、	林生(學障)、陳	生(學障)			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	.目標 容與學習表現〕	)	1	開學	·週	11	第五單元 四則混合運算
	主行動 -質與自我精進	1. 能認識柱體 算。 2. 能用簡化或找			說出公式並作計	2	第一	·單元柱體的體積	12	第五單元 四則混合運算
<u> </u>	考與問題解決		人、縮圖和放大		的關係並解決生	3	第一	·單元柱體的體積	13	第六單元 怎樣解題(二)
■B1.符號運	通互動 用與溝通表達	問題。			<sup>2</sup> 決生活中的應用 並解決生活中的	4		單元 解題(一)	14	第六單元 怎樣解題(二)
	訊與媒體素養	相關問題。	1、7) 冰回 汉园	<b>沙</b> 國亚福 表 <sup>7</sup>	亚肝沃生冶)的	5		單元 :解題 (一)	15	第七單元 統計圖表
·	會參與 :踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	- 1	單元 量和比較量	16	第七單元 統計圖表
	係與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與資(1)參考南一版六下數	改學學科課程內容及	選用坊間相關書籍	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7		單元 量和比較量	17	綜合練習
議是	<b>夏融入</b>	替代等方式改編者 (2)參考十二年國民 例篇)。 (3)使用繪本、電子	基本教育課程綱要身		是程調整應用手冊(示	8		單元 和比例尺	18	畢業考週
■性別平等 □環境 □海 □生命 □法		2. 教學方法 (1)運用動畫、互動 z	<b>式多媒體及具體教具</b>	操作,增進概念建	E立與理解。 \$配任務及趣味闖關的	9	•	單元 和比例尺	19	學期總複習
■資訊 □能 □防災 □家 ■生涯規劃 □閱讀素養□	:源 □安全 :庭教育 ■多元文化	模式,輔以分散身 (3)設計生活化情境引	與集中練習,強化計	算與解題能力。 並運用直接教學匿 增進問題解決能力 形。 (2)隨堂口	]關鍵字、判斷運算方 ,。 語及紙筆評量。	10	期中	評量週	20	



領域/特需	國語文/抽離	每週節數	5	班級	個學二班	教學	者	余心蕙		
教學對象 /年級	三年級周生(自愿	月症)、 <b>三年級</b> 郭生	(學習障礙)、三	年級江生(疑似	學障)			教學	安排	
/障礙類別	,		., ., .,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, , ,	週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現	)	1	第一	課/爸爸的相簿	11	第八課/淡水小鎮
■A1.身心素	主行動	1. 能在圖片提示 2. 利用分解部件		.,	出生字與造詞。 形近字的比較,提	2	第二	課/長大這件事	12	第九課/回到鹿港
	考與問題解決 【行與創新應變	高識字量與話	彙量。			3 第三課/老寶貝			13	第十課/參觀安平古堡
	通互動 用與溝通表達		7述等方式,利 3句子,增加書		]或短語練習句子	4	第四	課/辦桌	14	第十一課/聽神木說話
	訊與媒體素養養	4. 能使用標記: 異,養成做筆		的重點,,分	辨訊息的細節差	5 統整活動一			15	統整活動三
	會參與 踐與公民意識		教學與言	严量說明		6	第五部	果/有點黏又不會太黏	16	第十二課/字字看心情
	係與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與賞 (1) 參考康軒版三上 替代等方式改編	國語科課本及坊間村	目關書籍,並依學生	<b>生能力以簡化、調整、</b>	7	第六	課/不一樣的捷運站	17	第十三課/數字好好玩
議是	<b>夏融入</b>	(2)使用坊間繪本、 <b>2. 教學方法</b> (1)運用多元教學」				8	第七	課/馬太鞍的巴拉告	18	第十四課/神射手與賣油 翁
□性別平等 ■環境 □海 ■生命 □法	长治 □科技	的能力。 (3) 運用結構式造品 表達與寫作能力	<b>向教學及適時的語</b>		學生識字及國字提取討論和分享,提升	9	統整	活動二	19	統整活動四
<ul><li>」生涯規劃</li><li>■閲讀素養</li></ul>	定庭教育 ]多元文化	3. 教學評量 (1) 課程參與態度 (2) 透過隨堂口語 (3) 實際操作、教師	及紙筆測驗等方式	,檢視學習狀況		10	期中	評量	20	期未評量



領域/特需	國語文/抽離	每週節數	5	班級	個學二班	教學	上者	余心蕙		
教學對象 /年級	三年級周生(自閉	症)、 <b>三年級</b> 郭生	: (學習障礙)、三,	年級江生(疑似)	學 )			教學	安排	
/障礙類別	<u> </u>	<u></u>	-(7 617-50) —	一工(从)	1 (4-)	週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內名		)	1	第一	課/許願	11	第八課/油桐花。五月雪
■A1.身心素	質與自我精進	,		.,	出生字與造詞。	2	第二	課/晒棉被	12	第九課/大自然的美術館
	考與問題解決 1	高識字量與詞	月彙量。			3	第三	課/下雨的時候	13	第十課/臺灣的山椒魚
	通互動 用與溝通表達		1述等方式,利 申句子,增加書		或短語練習句子。	4	第四	課/追風車隊	14	第十一課/蟬
	訊與媒體素養養養與美感素養	4. 能使用標記 異,養成做筆		的重點,,分	辨訊息的細節差	5 統整活動一			15	統整活動三
	會參與 :踐與公民意識		教學與言		6	第五色	課/我要給風加上顏	16	第十二課/小紅	
		<ol> <li>教材編輯與</li> <li>(1) 參考康軒版三下 替代等方式改編</li> </ol>	國語科課本及坊間相	<b>目關書籍,並依學</b> 生	上能力以簡化、調整、	7	第六	課/黃金葛	17	第十三課/巨人的花園
議是	<b>夏融入</b>	2. 教學方法	電子書、影片、線上 以及 VAKT (視聽 重			8	第七	課/最後的決定	18	第十四課/神筆馬良
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境 □済</li><li>■生命 □法</li></ul>	長治 □科技	的能力。 (3) 運用結構式造 表達與寫作能	句教學及適時的語		基生識字及國字提取 討論和分享,提升	9	統整法	5動二	19	統整活動四
<ul><li>□防災</li><li>■ 第</li><li>■ 提提</li><li>■ 閱讀素養</li></ul>	で庭教育 ]多元文化 (	(2) 透過隨堂口語	、專心度、發表情: 及紙筆測驗等方式 环觀察、口頭問答		10	期中	評量	20	期未評量	



領域/特需	數學/抽離	每週節數	4	班級	個學二班	<b>教學者</b> 余心蕙					
教學對象 /年級	三年級周生(自閉	]症)、 <b>三年級</b> 郭生	(學習障礙)					教學	安排		
/障礙類別	- 1 100 1 12 (1 111	1,327 - 1,1561/12	-(1 411 %)			週次		內容	週次	內容	
核心	3素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	第一	-單元/數到10000	11	第六單元/除法	
■A1.身心素	質與自我精進				解加減法、九九 中的加減乘除問	2	第一	-單元/數到10000	12	第六單元/除法	
	考與問題解決 上行與創新應變	•	和圓形,並了	解角、邊長和	口周長的基本概	3	第二	單元/加和減(一)	13	第七單元/加和減(二)	
■B1.符號運	用與溝通表達	念。。 3. 認識不同長度 4. 能使用具體物			及與舊經驗連	4	第二	單元/加和減(一)	14	第八單元/分數	
	訊與媒體素養 養與美感素養	結。			5	第三	單元/乘法	15	第八單元/分數		
	會參與 踐與公民意識		教學與言		6	第三	單元/乘法	16	第九單元/周界與周長		
		1. 教材編輯與資源 (1) 參考南一版三上數學科課本及坊間相關書籍,並以簡化、調整、替代等方式 改編部分教材。						7單元/角、正方 1長方形	17	第十單元/圓	
議是	<b>夏融入</b>	(2)使用坊間繪本、 <b>2. 教學方法</b> (1)分析先備能力,				8	第五	單元/幾毫米	18	第十單元/圓	
□性別平等 □環境 □濱□生命 □法	長治 □科技	概念的建立。 (3)圖示教學與解題 (4)運用直接教學找	步驟提示卡教學,以	、強化計算與解題的	見教材內容,強化數學 三力。 方法、步驟分解解題策	9	加油	7小站一	19	加油小站二	
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃□ ■閱讀素養□ ■國際教育□	庭教育 ]多元文化	略。 3. 教學評量 (1) 課程參與態度、 (2) 隨堂口語及紙筆 (3) 實際操作、教師	測驗。			10	期中	評量	20	期末評量	



領域/特需	數學/抽離	每週節數	4	班級	個學二班	教學	B者	余心蕙		
教學對象 /年級	三年級周生(自閉	症) <b>、三年級</b> 郭生	(學習障礙)					教与	學安排	
/障礙類別	,,	, , ,				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現]	)	1	第一	單元/乘法	11	第六單元/公斤與公克
■A1.身心素	質與自我精進		《基本四則運算 切操作了解分數			2	第一	單元/乘法	12	第七單元/分數的加減
	考與問題解決 行與創新應變	3. 能了解時間的	的概念,以運用:	於生活中,做	時間長度的加減	3 第二單元/公升與毫公升			13	第七單元/分數的加減
■B1.符號運	仍然併起私廷	計算。 4. 能透過實物点	条作能認識面積	及重量的量測	與計算方式。	4	第三	單元/時間	14	第八單元/乘法和除法
	訊與媒體素養 表	5. 能視讀日常生活中常見的表格,並運用在生活情境中。					第三	單元/時間	15	第八單元/乘法和除法
	會參與 踐與公民意識	教學與評量說明					第四	單元/面積	16	第九單元/小數
		1. 教材編輯與 (1) 參考南一版三下 改編部分教材。	• • •	目關書籍,並以簡介	化、調整、替代等方式	7	第五	單元/除法	17	第九單元/小數
議足	<b>見融入</b>	2. 教學方法	電子書、影片、線上 加強前後教材的連結			8	第五	單元/除法	18	第十單元/報讀表格
□性別平等 □環境 □海 □生命 □法	□八催 長洋 □品德 <sub>(</sub> ( )	概念的建立。 (3)圖示教學與解題 (4)運用直接教學找	步驟提示卡教學,以	、強化計算與解題的	現教材內容,強化數學 毛力。 方法、步驟分解解題策	9	加油站	占小站一	19	加油小站二
□資訊 □能 □防災 □家 □生規劃□ ■閱讀素養□ □國際教育□	   庭教育   多元文化	(2) 隨堂口語及紙筆	專心度、發表情形。 測驗。 觀察、口頭問答、指			10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	學習策略	每週節數	4	班級	個學二班	教學者 余心蕙						
教學對象 /年級	<u> </u>	生(語言障礙)、-						教學	安排			
/障礙類別	B組:二年級張	生(語言障礙)、二	二年級劉生(疑似	身障) <b>、二年級</b>	魏生(疑似身障)	週次		內容	週次	內容		
核心	<b>注</b>		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現]	)	1		:手拉手 :查字典真簡單	11	A 組:小小羊 B 組:國王的新衣裳		
	主行動 質與自我精進	.,.	·構,並依提示作	吏用正確結構	說出生活化的短	2		:排一排\B 組:新學年 望\繪本「一起去動 」	12	A組:奶奶家\B組:「聰明」 的小熊\繪本「你一半, 我一半」		
	考與問題解決 行與創新應變	語。 2.能唸讀短文, B 組:	並能區辨發音的	的不同,進而	修正錯誤發音。	3 A 組:來數數\B 組:一起做 早餐\繪本「艾瑪.媽媽」 A 組:找一找/B 組: 走過				A 組:種花\B 組: 大象有多重?\繪本「藝術家阿德」		
■B1.符號運	通互動 用與溝通表達	升閱讀流暢性及	A 組:找一找/B 組: 走過 4 小巷/繪本「讀書給狗兒 波泥聽」			14	A組:統整活動一\B組:故事 萬花統複習\繪本「長的 圓的,一起來蒐集」					
	訊與媒體素養 養與美感素養	2.透過重點整理	摘文意後,能	复述故事重點:	與大意。	5		:雨來了\B組:生活新 複習\繪本「牆」	15	A組:請問\B組:我愛冬天 繪本「爺爺的神秘巨人」		
•	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6		山坡上的學校\B 組:		A組:七彩滑梯\B組:遠方來 的黑皮\繪本「轟隆!小豬 的煙火大會」		
	係與團隊合作 化與國際理解		• •		用坊間相關書籍,並以	7		:值日生/B 組:水上木 \繪本「想念」	17	A 組:秋千/B 組:新年快樂 繪本「爸爸的友善茶園」		
議與	[融入	(2)使用繪本、電子 (3)參考書籍:學習 <b>2. 教學方法</b>	書、搜尋引擎等網路	<b>6</b> 資源。	<b>公</b>	8		運動會/B 組:小鎮的 5/繪本「烏雲先生」	18	A組:回音/B組:冬天悄悄話 複習/繪本「不會很複 雜」		
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□淘</li><li>■生命</li><li>□法</li></ul>	治 □科技		相似區辨等概念進行識字策略及部件教學。 ,養成良好生活習慣並熟悉學校日常。				時刻	:做卡片\B 組:歡樂的 複習\繪本「鴕鳥先 幫幫忙」	19	A組:統整活動二\B組:閱讀 階梯\繪本「愛唱歌的小 熊」		
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃■□閱讀素養□□國際教育□	庭教育 ■多元文化 ]戶外教育	(5)以合作教學法, (6)配合資訊融入教 3. 教學評量 (1)課程參與態度、	籍由相互提醒等策略 學,利用電子書、網	提昇自我覺察及檢 頁或繪本提昇其學	技核能力 ·習興趣。	10		:紙飛機 期中評量複習	20	A 組:總複習 B 組:期末評量複習		



領域/特需	學習策略	每週節數	4	班級	個學二班	教學者 余心蕙					
教學對象 /年級	l <del></del>	生(語言障礙)、-						教學	安排		
/障礙類別	B組:二年級張	生(語言障礙)、二	二年級劉生(疑似	身障) <b>、二年級</b> ————	魏生(疑似身障)	週次		內容	週次	內容	
核心	3素養		課程 (整合學習內2	• •	)	1		小花狗\B 組:春天的顏 我好爱你」	11	A 組:好朋友的筆\B 組:月光河 \繪本「一直一直躺著睡」	
	主行動 ·質與自我精進		<b>5構,並依提示</b>	使用正確結構	:說出生活化的短	2		毛毛蟲過河/B 組:說聲 你 /繪本「杯杯英雄」	12	A 組:數不完的泡泡\B 組:黃狗 生蛋\繪本「大膽的老婆婆」	
	考與問題解決 人行與創新應變		發音的不同,進而修正錯誤發音。				和春天一樣\B 組:彩色 \繪本「好餓好餓好	13	A 組:兩張卡片\B 組:神筆馬良 \繪本「孫小空 72 變」		
■B1.符號運	通互動 用與溝通表達	B組: 1.運用識字策略 書寫詞句的正		升閱讀流暢性及	A 組:統整活動一/B 組:彩色 4 的世界/繪本「愛的小旅 行」			14	A 組:統整活動三\B 組:故事妙 妙屋\繪本「阿茲海默先生」		
	訊與媒體素養	2.透過重點整理		與大意。	5 A 組: 送什麼呢\B 組:爸爸\繪本「下眼淚雨的一天」			15	A 組:發芽\B 組:知識探險家\ 繪本「車票去哪裡了」		
	會參與 :踐與公民意識		教學與言		6		窗外的小麻雀\B 組:我 人\繪本「小狗噗噗搬 」	16	A組:鉛筆和橡皮擦\B組:小讀 者樂園\繪本「勇敢的小火 車,卡爾的特別任務」		
	條與團隊合作 化與國際理解				用坊間相關書籍,並以	7	留言:	會動的亭子∕B 組:感恩 板\繪本「班雅明先生 秘行李箱」	17	A 組:誰能上台/B 組:巨人山\ 繪本「動物園有小偷」	
議足	<b>〔融入</b>	<ul><li>(2)使用繪本、電子</li><li>(3)參考書籍:學習</li></ul>	書、搜尋引擎等網路	資源。	<b>分</b> 。	8		春天來了\B 組:花衣裳\ 「夢想中的陀螺」	18	A組:山頂/B組:我是愛閱家/繪本「雲豹的屋頂」	
□性別平等 □環境 □濱		2. 教學方法 (1)運用注音符號進 (2)利用圖示及形音;		識字策略及部件教	學。	9		統整活動二\B 組:期中習\繪本「藍色小洋	19	A 組:統整活動二\B 組:期末考 複習\繪本「鴨子農夫」	
■生命 □法 □資訊 □能 □防災 □場 □生涯讀素 □関際 ■國際 ■	- 源 ■安全 - 定教育 ■ 多元文化	(3)運用結構化教學 (4)增加單字及基本 (5)以合作教學法, (6)配合資訊融入教 <b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度、	,養成良好生活習慣 詞彙的學習,增進其 藉由相互提醒等策略 學,利用電子書、網	並熟悉學校日常。 語言表達及理解能 提昇自我覺察及檢 頁或繪本提昇其學	.力。 2核能力 習興趣。	10		紙飛機 期中評量複習	20	A 組:總複習 B 組:期末評量複習	



領域/特需	社會技巧	每週節數	4	班級	個學二班	教學者 余心蕙				
教學對象 /年級	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	言障礙)、一年級						教學	安排	
/障礙類別	張生(語言障礙)	)、 <b>二年級</b> 劉生(疑	是似身障)、二年	<b>及</b> 魏生(疑似身)	章)	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標     写典學習表現	)	1	相見報 守秩力	飲 & 講解上課規定(遵 字)	11	德國心臟病桌遊(表達情緒、 遵守秩序)
	主行動 ·質與自我精進	1. 理解他人的混 2. 能覺察他人對			0	2	桌遊 序)	害怕/討論+小羊躲貓貓 (表達情緒、遵守秩	12	我好難過/討論+德國心臟病 桌遊(表達情緒、遵守秩序)
	考與問題解決 .行與創新應變	3. 能清楚表達自4. 能遵守遊戲的	目己基本的正向			3	桌遊	害怕/演練+小羊躲貓貓 (覺察他人、表達情 遵守秩序)	13	我好難過/演練+小吃大胃王 桌遊 (覺察他人、表達情 緒、遵守秩序)
	通互動 用與溝通表達	5. 應用已習得的	•	巧與人溝通,	增進自主溝通互	4		關心別人/討論+諾亞方 遊 (表達情緒、遵守秩	14	喜歡我自己/討論+小吃大胃 王桌遊(表達情緒、遵守秩 序)
	訊與媒體素養 養與美感素養	動能力。	<b>動能力。</b> 					關心別人/演練+諾亞方 遊(覺察他人、表達情 遵守秩序)	15	喜歡我自己/演練+墨西哥火 車接龍桌遊 (覺察他人、表 達情緒、遵守秩序)
	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6		生氣/討論+農場桌遊情緒、遵守秩序)	16	我好嫉妒/演練+推倒堤基桌遊 (覺察他人、表達情緒、 遵守秩序)
	係與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與 (1) 參考書籍:我自 (2) 分析學生特質	的感覺套書。	的活動。		7	-	生氣/演練+農場桌遊 以他人、表達情緒、遵 字)	17	我會關心別人/討論+推倒堤 基桌遊 (表達情緒、遵守秩 序)
議是	<b>夏融入</b>	(3) 根據與導師、 <b>2. 教學方法</b> (1) 輪流請每位學	家長對談,瞭解學	生的需求與需介	入的生活事件。	8		\$你/演練+00XX 桌遊 也人、表達情緒、遵守	18	我會關心別人/演練+推倒堤 基桌遊 (覺察他人、表達情 緒、遵守秩序)
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境 □ 浅</li><li>■生命 □ 法</li></ul>	☆治 □科技	(2) 進行單元活動 (3) 運用結構化教 <b>3. 教學評量</b>	:講述內容、實例 學,養成良好生活	、進行討論、發 習慣並熟悉學校	日常。	9		念你/討論+00XX 桌 (表達情緒、遵守秩	19	課程回顧與檢討 (表達情緒、遵守秩序)
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃 □閲讀素養□ □國際教育□	庭教育 ■多元文化 ]户外教育	(1) 直接觀察學生的 (2) 根據學生的學				10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	社會技巧	每週節數	4	班級	個學二班	教學	者	余心蕙		
教學對象 /年級		言障礙)、一年級						教學	安排	
/障礙類別	旅生(語言障礙 <i>)</i> 	<b>、二年級</b> 劉生(疑	似身厚)、二年新	<b>众</b> 魏生(疑似身)	早)	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名		)	1		你自己/講上課規定、 +髒小豬桌遊 (遵守秩	11	瞭解肢體語言/討論+蟲蟲燒 烤派對桌遊 (表達情緒、遵 守秩序)
	一一一	1. 理解他人的溝			0	2	桌遊 序)	共通興趣/討論+髒小豬 (表達情緒、遵守秩	12	瞭解肢體語言/演練+蟲蟲燒 烤派對桌遊 (覺察他人、表 達情緒、遵守秩序)
	·考與問題解決    行與創新應變	3. 能清楚表達自	己基本的正向			3	桌遊	共通興趣/演練+寶石陣 (覺察他人、表達情 遵守秩序)	13	有禮貌/討論+誰是牛頭王桌遊(表達情緒、遵守秩序)
	<b>涌万</b> 動		• • • •	巧與人溝通,	增進自主溝通互	4	序)			有禮貌/演練+誰是牛頭王桌遊(覺察他人、表達情緒、遵守秩序)
	訊與媒體素養	動能力。			5	座桌站	的人朋友多/演練+水瓶 遊 (覺察他人、表達情 遵守秩序)	15	幫助他人/討論+老鼠吃乳酪 桌遊(表達情緒、遵守秩序)	
	會參與 :踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	*** *	新朋友/討論+桌遊水瓶 達情緒、遵守秩序)	16	幫助他人/演練+老鼠吃乳酪 桌遊(覺察他人、表達情 緒、、遵守秩序)
	化與國際理解	1. 教材編輯與 (1) 參考書籍:交任(2) 分析學生特質	固朋友吧!	应从汇制。	7	桌遊	新朋友/演練+小豬跑步 (覺察他人、表達情 遵守秩序)	17	原諒他人/討論+蟑螂蔬菜桌遊(表達情緒、遵守秩序)	
議是	<b>夏融入</b>	(3) 根據與導師、3 <b>2. 教學方法</b> (1) 輪流請每位學	家長對談,瞭解學	生的需求與需介	入的生活事件。	8		體的一份子/討論+小 ·桌遊 (表達情緒、遵 )	18	原諒他人/演練+蟑螂蔬菜桌遊(覺察他人、表達情緒、遵守秩序)
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境 □ 濱</li><li>■生命 □ 法</li></ul>	■人權 毎洋 ■品徳 転治 □科技	(2) 進行單元活動 (3) 運用結構化教 <b>3. 教學評量</b>	:講述內容、實例 學,養成良好生活	、進行討論、發 習慣並熟悉學校	日常。	9	極密码	團體的一份子/演練+終 瑪桌遊 (覺察他人、表 緒、遵守秩序)	19	課程回顧與檢討 (表達情緒、遵守秩序)
<ul><li>□資訊</li><li>□貨訊</li><li>□防災</li><li>□生規劃</li><li>□閲讀素養</li><li>□國際教育</li></ul>	E庭教育 ■多元文化	(1)直接觀察學生的 (2)根據學生的學育				10	期中記	评量	20	期末評量



領域/特需	健康與體育	每週節數	3	班級	個學二班	<b>教學者</b> 余心蕙				
教學對象 /年級		言障礙)、一年級 )、二年級劉生(疑						教學	安排	
/障礙類別		級郭生(學習障礙)		•		週次		內容	週次	內容
核心	公素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現〕	)	1	平領	厅-定點平衡	11	足壘球/規則解說和演練 (理解比賽規則)
	主行動			維持身體肌力	及耐力平衡,並	2	平領	f-直線位移平衡	12	足壘球/踢球和守備練習 (增進手眼協調能力)
□A2.系統思	素質與自我精進 思考與問題解決 執行與創新應變 3.學習控制施力大小,將球踢進指定範圍。							f-轉向位移平衡	13	足壘球/分組對抗:跑到一壘 就得分(增進手眼協調動作、 遵守上課規定、理解比賽規 則、團隊合作、友善互動)
	通互動 [用與溝通表達	4. 遵守活動規則			競賽遊戲。	4	跳躍	星-雙腳跳	14	足壘球/分組對抗:跑到 一壘就得一分,跑到二壘
	□B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養						5 跳躍-跳繩			得兩分,練習判斷跑壘與 防守(增進手眼協調動 作、遵守上課規定、理解
	會參與 :踐與公民意識		教學與言		6	跳躍	星-跳繩	16	比賽規則、團隊合作、友善 善互動)	
■C2.人際關	战兵公尺念職  條與團隊合作  化與國際理解	(1) 參考肢體運動 材。	·教材編輯與資源 1)參考肢體運動、適應體育、兒童瑜珈相關書籍、體育教學社群教 材。			星-單腳跳	17	樂樂棒球/教導完整樂樂		
議是	<b>夏融入</b>	(2)	及搜尋引擎等網絡	各資訊自編教材	,依據學生能力進行	8	跳躍	星-跳格子	18	棒球規則:跑四個壘包 (增進手眼協調動作、遵守 上課規定、理解比賽規
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>は</li></ul>			範,幫助學生熟習	各項運動技能。	、,並讓學生實際體	9	跨躍	星-左右接續跳	19	則、團隊合作、友善互動)
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃□ □閱讀素養□ □國際教育□	E庭教育 ]多元文化	驗。 3. <b>教學評量</b> (1)直接觀察學生的 神和技能。 (2)觀察評量對競爭			,包含態度、運動精 的程度。	10	期中	·評量	20	期末評量



領域/特需	健康與體育	每週節數	3	班級	個學二班	教學	<b>墨者</b>	余心蕙		
教學對象 /年級	1	言障礙)、一年級 )、二年級劉生(疑						教學	安排	
/障礙類別		級郭生(學習障礙)			,	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現]	)	1	成員	規矩說明、場地介紹、 介紹、分組並命名 (遵 課規範)	11	樂樂棒球/規則解說和演練 (理解比賽規則)
	主行動 -質與自我精進	1. 能學習控制力	施力大小,將玛	<b>求滾進、丟擲</b>	、打擊到指定範	2		滾球/規則解說和演練 比賽規則)	12	樂樂棒球/滾地球傳接球練習 (增進手眼協調動作)
	考與問題解決	圍。 2. 能理解並實際	<b>於遵守運動比賽</b>	規則。		3		滾球/滾球練習 (增進手 調動作)	13	樂樂棒球/高飛球傳接球練習 (增進手眼協調動作)
	通互動 用與溝通表達	3 能在分組比	賽中理解隊友的	勺溝通訊息,	並以正確方式回	4		滾球/投擲球練習 (增進 協調動作)	14	樂樂棒球/高飛球傳接球練習 (增進手眼協調動作)
B2.科技資	訊與媒體素養	應。 4. 能在比賽中原	比賽中展現增進團隊合作、友善的互動行為。				說明	滾球/分組對抗&違規 (增進手眼協調動作、 七賽規則、團隊合作)	15	樂樂棒球/打擊擊球點練習 (增進手眼協調動作)
	會參與 踐與公民意識	教學與評量說明					術 (增	<ul><li>該/戰術溝通&amp;使用戰進手眼協調動作、理解則、團隊合作)</li></ul>	16	樂樂棒球/跑壘和守備練習 (增進手眼協調動作、遵守上 課規定、理解比賽規則、團 隊合作、友善互動)
	徐與團隊合作 化與國際理解				<b>署站相關影片及搜尋</b> 調整。	7	術 (增	滾球/分組對抗&使用戰 曾進手眼協調動作、理 賽規則、團隊合作)	17	樂樂棒球/跑壘和守備練習 (增進手眼協調動作、遵守上 課規定、理解比賽規則、團 隊合作、友善互動)
議是	<b>夏融入</b>	(1) 講述和示範說 (2) 動作分解及示				8		(球/分組對抗&使用戰進手眼協調動作、理解	18	樂樂棒球/分組對抗 (增進 手眼協調動作、遵守上課
□性別平等 □環境 □海	· -	(3) 講述介紹各種 驗。 <b>3. 教學評量</b>			並讓學生實際體	9	比賽規 互動)	.則、團隊合作、友善	19	規定、理解比賽規則、團 隊合作、友善互動)
<ul><li>□生命</li><li>□法</li><li>□告訊</li><li>□防災</li><li>□易</li><li>□数</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li>&lt;</ul>	- □ 安全 - □ 安全 - ○ 定教育 - □ 多元文化	, , , <u> </u>			, 包含態度、運動精 的程度。	10	期中記	评量	20	期末評量



領域/特需	語文/國語文	每週節數	5	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級	四年級魯生(疑任	以學障) <b>、四年級</b> 木	休生(自閉症)、	<b>四年級</b> 陳生(疑(	以學障)			教學	安排	
/障礙類別			, _ ( , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	第一 大地	課 巨人	11	第八課美味的一堂課
■A1. 身心素	主行動	說方式概略該	记出文章重點。		大意, 並嘗試用口 形近字的比較, 提	2	第二阿里	課山上看日出	12	第九課走進蒙古包
	大與問題解決 1.行與創新應變	高識字量與詞		功心于, 延们,	少过于的记载,被	3	第三	課秋色入山林	13	第十課建築界的長頸鹿
B 溝	通互動	3. 能使用標記之 做筆記的習慣 4. 透過仿寫與接	0		的細節差異,養成	4	統整	活動一	14	統整活動三
	訊與媒體素養					5	第四	課永遠的馬偕	15	第十一課 水果們的晚會
•	會參與 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		教學與言	平量說明		6	第五海倫	課 ·凱勒的奇蹟	16	第十二課兩兄弟
	條與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與賞 (1)參考康軒版四上 替代等方式改編:	國語學科課程內容及	選用坊間相關書籍	,並以簡化、調整、	7	第六課讀書報告—林書 豪的故事		17	第十三課 棉花上的沉睡者
議是	<b>夏融入</b>	(2)配合資訊融入教 <b>2. 教學方法</b> (1)運用注音符號進行		書、搜尋引擎等資富	A °	8	第七攀登	課 生命的高峰	18	第十四課 完璧歸趙
■性別平等 □環境 □海 □生命 □法	治 □科技	(2)利用圖示及形音材 (3)增加單字及基本記 (4)以合作教學法,就 (5)配合資訊融入教學。	同彙的學習,增進其 醬由相互提醒等策略	語言表達及理解能 提昇自我覺察及檢	力。 核能力。	9	統整	活動二	19	統整活動四
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃</li><li>■閱讀素養□</li></ul>	多元文化	3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)隨堂口語及紙筆》 (3)實際操作、教師觀	則驗。	認。		10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	語文/國語文	每週節數	5	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級	四年級魯生(疑化	以學障)、四年級村	木生(白閉症)、	<b>四年級</b> 陳生(疑4	以學障)			教	學安排	
/障礙類別	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	2.1117 = 1120	1 - ( 1 11 ) - 1		2.1.1.2	週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	第一 心動	課不如行動	11	第八課 小小鴿子要回家
■A1. 身心素	工 们 到 工質與自我精進	說方式概略說	出文章重點。		大意, 並嘗試用口 形近字的比較, 提	2	第二一束	課 鮮花	12	第九課 台灣的孩子
	行與創新應變	高識字量與詞	]彙量。	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	D过子的比較, 捉 的細節差異, 養成	3	第三 往夢	課 想前進	13	第十課 處處皆學問
	通互動	6. 能使用标记为做筆記的習慣 4. 透過仿寫與接	t <sub>o</sub>			4	統整	活動一	14	統整活動三
	訊與媒體素養		(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	C/		5	第四米食	課	15	第十一課 台灣的孩子
	會參與 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		教學與言	平量說明		6	第五 遠方6	課的來信	16	第十二課 有用好還是沒用好?
		1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版四下區 替代等方式改編者	國語學科課程內容及	選用坊間相關書籍	,並以簡化、調整、	7	第六掌中	課 天地	17	第十三課 動物啟示錄
議是	~ .	(2)配合資訊融入教 <b>2. 教學方法</b> (1)運用注音符號進行		書、搜尋引擎等資富	<b>礼∘</b>	8	第七請到	課 我的家鄉來	18	第十四課 愛心樹
世別平等□環境□海	治 □科技	(2)利用圖示及形音材 (3)增加單字及基本記 (4)以合作教學法,棄 (5)配合資訊融入教	同彙的學習,增進其 普由相互提醒等策略	語言表達及理解能 提昇自我覺察及檢	力。 核能力。	9	統整	活動二	19	統整活動四
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃</li><li>■ 閱讀素養□</li></ul>	E庭教育 ■多元文化	3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)隨堂口語及紙筆》 (3)實際操作、教師權	則驗。	認。		10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	數學	每週節數	5	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級	五年級張生(學	習障礙)、五年級>	斿生(學習障礙)	<b>、五年級</b> 張生()	自閉症)			教學	安排	
/障礙類別						週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	準備	週	11	第六單元整數四則運算
■A1. 身心素	主行動	算,解決兩步	驟問題。		¥題,並能併式計 算基本概念及運	2	第一	單元乘法和除法	12	第七單元面積
	大與問題解決 1.行與創新應變		一数的加减, 配 整數四則計算是			3	第二	單元因數和倍數	13	第七單元面積
B 溝	通互動	3. 認識多邊形和4. 能解決用未知			求的基本概念。	4	第二	單元因數和倍數	14	第八單元時間的乘除
	訊與媒體素養					5	第三通分	單元擴分、約分和	15	第七單元面積
*	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		l K	第三	單元擴分、約分和	16	第八單元時間的乘除
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考南一版五上數 替代等方式改編者	故學學科課程內容及	選用坊間相關書籍	,並以簡化、調整、	7	第四	單元多邊形和扇形	17	第九單元小數的加減
議題	<b>〔融入</b>	(2)配合資訊融入教 2. 教學方法 (1)多媒體教學,運用			讯。	8	第五加減	單元異分母分數的	18	第十單元柱體、錐體和球
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□当</li><li>□生命</li><li>□法</li></ul>	治 □科技	(2)圖示教學與解題 (3)運用直接教學找 略。 3. 教學評量				9	第五加減	單元異分母分數的	19	第十單元柱體、錐體和 球
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>■閱讀素養□</li></ul>	]多元文化	(1)課程參與態度、 (2)隨堂口語及紙筆》 (3)實際操作、教師觀	則驗。			10	期中	考週	20	期末評量



領域/特需	數學	每週節數	5	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級	五年級張生(學習	<b>冒障礙)、五年級</b> 淘	族生(學習障礙)	<b>、五年級</b> 張生()	自閉症)			教學	安排	
/障礙類別					- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	週次		內容	週次	內容
核心	<b>3素養</b>		課程 (整合學習內名	• •	)	1	準備	週	11	第六單元 生活中的大 單位
	主行動 質與自我精進	1. 能畫出應用是算, 解決兩步		並列出算式解	¥題,並能併式計	2	第一	單元分數的乘法	12	第六單元 生活中的大 單位
	行與創新應變	則,解決生活	中兩步驟應用是		法並熟練運算原	3	第一	單元分數的乘法	13	第七單元 柱體、錐體和球體
	通 <b>互動</b> 田 與 溝 诵 表 達		百分率、未知	數列式的方式	解決生活中的。 念以解決容量問	4	第二	單元小數的乘法	14	第八單元 比率和百率
	訊與媒體素養 養與美感素養	題。	平衣刀 脑, 业共 <sup>2</sup>	用 合 傾	芯以肝沃谷里问	5	第三	單元 扇形	15	第九單元容積和容量
	會參與 送與公民意識		教學與言	平量說明		6	第三章	單元 扇形	16	第九單元容積和容量
□C2. 人際關	係與團隊合作	1. 教材編輯與資 (1)參考南一版五下數 替代等方式改編語	數學學科課程內容及	選用坊間相關書籍	,並以簡化、調整、	7	第四方體	單元 正方體和長	17	第十單元 怎樣列式
議是	(融入	(2)配合資訊融入教 <b>2. 教學方法</b> (1)多媒體教學,運			讯。	8		單元 整數、小數 整數	18	第十單元 怎樣列式
□性別平等 □環境 □海 □生命 □法	□ 品德 ·治 □ <b>□</b> 科技	(2)圖示教學與解題 (3)運用直接教學找 略。 <b>3. 教學評量</b>			力。 法、步驟分解解題策	9	•	單元 整數、小數 整數	19	單元六~十總複習
<ul><li>■資訊 □ f</li><li>□ 防災 □ 家</li><li>□ 生涯規劃 □</li><li>■ 閱讀素養 □</li><li>□ 國際教育 □</li></ul>	E源 □安全  E庭教育  ]多元文化 □户外教育	(1)課程參與態度、 (2)隨堂口語及紙筆》 (3)實際操作、教師觀	則驗。	認。		10	期中	考	20	期末考



領域/特需	語文/國語文	每週節數	5	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級	五年級張生(學習	冒障礙) <b>、五年級</b> >	炸牛(學習障礙)	<b>、五年級</b> 張生()	自閉症)			教學	學安排	
/障礙類別			.,(,,,,		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1	開學	週	11	第八課古今西湖詩選
■A1. 身心素	質與自我精進	說方式概略說	记出文章重點。		大意, 並嘗試用口 形近字的比較, 提	2	第一	課 貝殼砂	12	第九課擅長推理的人
	大與问翅解決 1	高識字量與詞		功心了,这们	Det 1 William, We	3	第二	課 湖邊散步	13	第十課角力士糞金龜
B 溝	通互動	3. 能使用標記方 做筆記的習慣 4. 透過仿寫與接	t <sub>o</sub>		的細節差異,養成	4	第三	課 一池子的綠	14	第十一課 敏銳觀察
	訊與媒體素養養		(河水石 7 王,少			5	第四	課 與山為鄰	15	第十二課 我做你的眼睛
*	會參與 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		教學與言	严量說明		6	第五	課 我的隱身術	16	第十三課 一萬五千元 的 學生證
		1. 教材編輯與資 (1)參考翰林版五上區 替代等方式改編者	國語學科課程內容及	選用坊間相關書籍	,並以簡化、調整、	7	第六	課.書信	17	第十四課 誰該被派去非洲
議是	<b>息融入</b>	(2)配合資訊融入教 <b>2. 教學方法</b> (1)運用注音符號進行		書、搜尋引擎等資富	H. ∘	8	第七	課 幸福的味道	18	統整活動
世別平等 □環境 □海 □生命 □法	□八惟 F洋 □品德 H: □ □   □   □   □   □   □   □   □   □	(2)利用圖示及形音材 (3)增加單字及基本記 (4)以合作教學法, (5)配合資訊融入教	司彙的學習,增進其 普由相互提醒等策略	語言表達及理解能 提昇自我覺察及檢	力。 核能力。	9	複習	一至七課	19	複習八至十四課
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃</li><li>■ 閱讀素養</li></ul>	E庭教育 ■多元文化	3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)隨堂口語及紙筆》 (3)實際操作、教師權	則驗。			10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	語文/國語文	每週節數	5	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級	五年級張生(學習	冒障礙) <b>、五年級</b> >	<b>                                      </b>	<b>、五年級</b> 張生()	自閉症)			教學	多排	
/障礙類別	( )		( 4 4 )		,,	週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	開學	:週	11	第八課五月、風箏、少 年
■A1. 身心素	質與自我精進	說方式概略說	出文章重點。		大意, 並嘗試用口 形近字的比較, 提	2	第一	課美麗的溫哥華	12	第九課 給女兒的一封 信
	·考與問題解決    行與創新應變	高識字量與詞		功配了,这们	D.近了 的记载, 被	3	第二	課從空中看地球	13	第十課憨孫耶!好睏啊
B 溝	通互動	3. 能使用標記方 做筆記的習慣 4. 透過仿寫與接	t.		的細節差異,養成	4	第三	課 歡慶兒童節	14	第十一課 聽!流星的故事
	訊與媒體素養養	生. 边边仍向兴奋	· 网络自马里,4	6月百河肥刀。		5	第四之最	課 我眼中的東方	15	第十二課 誕生
•	會參與 送與公民意識		教學與言	平量說明		6	第五看世	課 從想像的鏡子界	16	第十三課 用手指舞出動人的交響樂
		1. 教材編輯與資 (1)參考翰林版五下區 替代等方式改編者	國語學科課程內容及	選用坊間相關書籍	,並以簡化、調整、	7	第六	課 羅伯特換腦袋	17	第十四課 永遠不會太 晚
議是	<b>夏融入</b>	(2)配合資訊融入教 <b>2. 教學方法</b> (1)運用注音符號進行		書、搜尋引擎等資言	<b>∄ ∘</b>	8	第七之泉	課 宮崎駿的想像	18	統整活動
■性別平等 □環境 □海 □生命 □法	□八権 F洋 □品德 H: □ □   □   □   □   □   □   □   □   □	(2)利用圖示及形音材 (3)增加單字及基本記 (4)以合作教學法, (5)配合資訊融入教學	同彙的學習,增進其 普由相互提醒等策略	語言表達及理解能 提昇自我覺察及檢	力。 核能力。	9	複習	一至七課	19	複習八至十四課
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃</li><li>■ 閱讀素養</li></ul>	E庭教育 ■多元文化	3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)隨堂口語及紙筆》 (3)實際操作、教師權	則驗。	認。		10	期中	評量	20	期中評量



領域/特需	學習策略/國語	每週節數	2	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級		以學障)、三年級[	陳生(疑似學障)	<b>、三年級</b> 盧生(氡	疑似學障)、			教學	安排	
/障礙類別	三年級林生(疑信	以情障)				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	第一	課 爸爸的相簿	11	第八課淡水小鎮
■A1. 身心素	質與自我精進	章大意,提升	口語表達流暢度	₹.	口說方式說出文 ; 利用部件分割	2	第二	課 長大這件事	12	第九課回到鹿港
	次考與问翅胖洪 1.行與創新應變		是升書寫能力。	7 至 <del>六</del> 切木王	3 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	3	第三	課 老寶貝	13	第十課參觀安平古堡
B 溝	13 万 毛	3. 養成做筆記的4. 透過仿寫與接			<b>宇適當的專注力。</b> 生造句能力。	4	第四	課 辨桌	14	第十一課聽神木說話
	訊與媒體素養					5	統整	活動一	15	統整活動三
	會參與 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		教學與言	平量說明		6	第五 太黏	課 有點黏又不會	16	第十二課字字看心情
	係與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版三上  替代等方式改編:	或語學科課程內容及	選用坊間相關書籍	,並以簡化、調整、	7	第六站	課 不一樣的捷運	17	第十三課數字好好玩
議是		(2)配合資訊融入教 <b>2. 教學方法</b> (1)運用注音符號進	學,使用繪本、電子	書、搜尋引擎等資言	<b>孔。</b>	8	第七	課 馬太鞍的巴拉	18	第十四課神射手與賣油
□性別平等 ■環境 □治 □生命 □法	□人權 每洋 ■品德 ☆治 □科技	(2)利用圖示及形音 (3)增加單字及基本 (4)以合作教學法, (5)配合資訊融入教	相似區辨等概念進行 詞彙的學習,增進其 籍由相互提醒等策略	語言表達及理解能 提昇自我覺察及檢	力。 核能力。	9	統整	活動二	19	統整活動四
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>閲讀素養</li></ul>	(庭教育 () () () () () () () () () () () () ()	3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)隨堂口語及紙筆 (3)實際操作、教師報	則驗。	認。		10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	學習策略/國語	每週節數	2	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級		以學障)、三年級[	陳生(疑似學障)	<b>、三年級</b> 盧生(吳	疑似學障)、			教學	安排	
/障礙類別	三年級林生(疑信	以情障)				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	第一	課 許願	11	第八課 油桐花。五月 雪
■A1. 身心素	質與自我精進	章大意,提升	口語表達流暢度	₹.	口說方式說出文 ; 利用部件分割	2	第二	課 晒棉被	12	第九課 大自然的美術館
	次考與问翅胖洪 1.行與創新應變	與反覆練習损	-	7 至 <del>六</del> 7 末 至	3 4170 of 11 22 et	3	第三	課 下雨的時候	13	第十課臺灣的山椒魚
B 溝	13 万 毛	3. 養成做筆記的4. 透過仿寫與技			<b>持適當的專注力。</b> 生造句能力。	4	第四	課 追風車隊	14	第十一課 蟬
	訊與媒體素養					5	統整治	舌動一	15	統整活動三
•	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第五顏色	課 我要給風加上	16	第十二課 小紅
	係與團隊合作 (化與國際理解	1. 教材編輯與賞 (1)參考康軒版三下[ 替代等方式改編者	國語學科課程內容及	選用坊間相關書籍	,並以簡化、調整、	7	第六	課 黄金葛	17	第十三課 巨人的花園
議是		(2)配合資訊融入教 <b>2. 教學方法</b> (1)運用注音符號進		書、搜尋引擎等資言	讯。	8	第七	課 最後的決定	18	第十四課 神筆馬良
□性別平等 ■環境 □治 □生命 □法	毎洋 ■品徳	(2)利用圖示及形音和 (3)增加單字及基本 (4)以合作教學法, (5)配合資訊融入教學	同彙的學習,增進其 籍由相互提醒等策略	語言表達及理解能 提昇自我覺察及檢	力。 核能力。	9	統整	活動二	19	統整活動四
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>■閱讀素養</li></ul>	(庭教育 () () () () () () () () () () () () ()	3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)隨堂口語及紙筆 (3)實際操作、教師報	則驗。	認。		10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	學習策略/數學	每週節數	2	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級		似學障)、三年級[	陳生(疑似學障)	<b>、三年級</b> 盧生(氡	疑似學障)、			教學	安排	
/障礙類別	三年級林生(疑位	似情障)				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	第一	單元 數到 10000	11	第六單元 除法
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	1. 能透過標記屬 2. 透過反覆練習 檢核提升答題	習與提醒,提升		能正確列式。 並藉由同儕互相	2	第一	單元 數到 10000	12	第六單元 除法
	· 行與創新應變			<b>数學任務中維</b>	<b>持適當的專注力</b> ,	3	第二	單元加和減(一)	13	第七單元加和減(二)
■B1. 符號運	通互動 建用與溝通表達	並在時限內完	已成挑戰。			4	第二	單元加和減(一)	14	第八單元 分數
	訊與媒體素養養					5	第三	單元 乘法	15	第八單元 分數
•	會參與 ·踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第三	單元 乘法	16	第九單元周界與周長
	徐與團隊合作 (化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考南一版三上 代等方式改編部	數學科課程內容及選	用坊間相關書籍,	並以簡化、調整、替	7	• •	單元 正方形和長方形	17	第十單元 圓
議足	<b>夏融入</b>	(2)配合資訊融入教 2. 教學方法 (1)多媒體教學,運)			<b>∄</b> ∘	8	第五	單元 幾毫米	18	第十單元 圓
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□当</li></ul>	治 □科技	(2)圖示教學與解題 (3)運用直接教學找 (4)以合作教學法, <b>3. 教學評量</b>	關鍵字畫記、理解題	意、判斷運算方法	、步驟分解解題策略	9	加油	小站一	19	加油小站二
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>■閱讀素養□</li></ul>	]多元文化	(1)課程參與態度、- (2)隨堂口語及紙筆 (3)實際操作、教師報	則驗。			10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	學習策略/數學	每週節數	2	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級	· ·	以學障)、三年級[	陳生(疑似學障)	<b>、三年級</b> 盧生(身	疑似學障)、			教學	安排	
/障礙類別	三年級林生(疑位	以情障)				週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1	第一	單元 乘法	11	第六單元公斤與公克
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	1. 能透過標記屬 2. 透過反覆練習 檢核提升答匙	習與提醒,提升		能正確列式。 並藉由同儕互相	2	第一	單元 乘法	12	第七單元分數的加減
	行與創新應變			<b></b> 数學任務中維	持適當的專注力,	3	第二	單元公升與毫公升	13	第七單元分數的加減
■B1. 符號運	通互動	並在時限內完	已成挑戰。			4	第三	單元 時間	14	第八單元乘法和除法
	訊與媒體素養養					5	第三	單元 時間	15	第八單元乘法和除法
•	會參與 ·踐與公民意識		教學與言	平量説明		6	第四	單元 面積	16	第九單元 小數
	係與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考南一版三下 代等方式改編部	數學科課程內容及選	用坊間相關書籍,	並以簡化、調整、替	7	第五	單元 除法	17	第九單元 小數
議是	融入	(2)配合資訊融入教 <b>2. 教學方法</b> (1)多媒體教學,運			訊。	8	第五	單元 除法	18	第十單元 報讀表格
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□当</li></ul>	治 □科技	(2)圖示教學與解題: (3)運用直接教學找 (4)以合作教學法, 3. 教學評量	關鍵字畫記、理解題	意、判斷運算方法	、步驟分解解題策略	9	加油	站小站一	19	加油小站二
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>■閱讀素養□</li></ul>	]多元文化	(1)課程參與態度、- (2)隨堂口語及紙筆 (3)實際操作、教師報	則驗。			10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	社會技巧	每週節數	1	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級				•	(自閉症) <b>、五年級</b>			教學	安排	
/障礙類別	陳生(學障)、五	年級尚生(情障)	<b>、六年級</b> 林生(學	: (草)		週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	開學	週	11	魔方:第一+二層-調整解 決問題的策略或方法①
■A1. 身心素	質與自我精進	主動參與、自	1我挑戰與討論	分享的能力。	技巧,並提升其	2	魔方	結構與基本玩法介紹	12	同上②
	大與問題解決 1.行與創新應變				务並增加自信,也 的經驗中提升挫	3	. –	:底面+第一層-訓練 與模仿能力	13	同上③
	通互動 医用與溝通表達		<b>叟尋相關的影片</b>	,增進自我學	習能力並激發創	4		:底面+第一層-訓練 與模仿能力	14	劍玉:大皿+小皿-察覺自 我優弱勢能力並肯定自己
	訊與媒體素養養養與美感素養	意與想像力。				5	. –	:底面+第一層-訓練 與模仿能力	15	劍玉:大皿+小皿-察覺自 我優弱勢能力並肯定自己
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6		基本結構與玩法介紹 战異國文化	16	劍玉:大皿+小皿-察覺自 我優弱勢能力並肯定自己
□C2. 人際關	係與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考特教新課網報 (2)運用搜尋引擎等線	, 持殊需求領域-社會		並依程度進行簡至深的	7		+魔方第一層-與人討 享以精進技法	17	魔方、劍玉 PK 賽-訓練團 隊合作能力
議是		教學。 <b>2. 教學方法</b> (1)在例行性的練習?	舌動中,運用觀摩、	示範工作分析與不	同程度的提示及指	8		+魔方第一層-與人討 享以精進技法	18	魔方、劍玉 PK 賽-接受勝 敗結果,控制負面情緒
□性別平等 □環境 □濱 □生命 □法	☆治 ■科技		限協調、精細動作等 分享,從互助合作中		建立積極正向的人際	9		+魔方第一層-與人討 享以精進技法	19	魔方、劍玉 PK 賽-接受勝 敗結果,控制負面情緒
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃</li><li>□閲讀素養□</li></ul>	定源 □安全 至庭教育 ■多元文化	(1)課程參與態度、 (2)學生操作的正確/				10		、劍玉 PK 賽-訓練團 作能力	20	期末檢核



領域/特需	社會技巧	每週節數	1	班級	個學二班	教學	者	陳姿芳		
教學對象 /年級	, , ,	• • • •			(自閉症)、五年級			教學	安排	
/障礙類別	陳生(學障 <i>)、<b>五</b>  </i>	年級尚生(情障)	<b>、六年級</b> 林生(学	: (草)		週次		內容	週次	內容
核心	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	開學:	週	11	魔方、劍玉 PK 賽-參與小 組活動並爭取團體榮譽
■A1. 身心素	質與自我精進	主動參與、自	我挑戰與討論	分享的能力。	技巧,並提升其 务並增加自信,也	2		魔方:第一+二層-能 表現設定學習目標①	12	劍玉:大+中+小皿-與人 討論分享以精進技法①
	大與問題解決 1.行與創新應變	能在團隊比賽			的經驗中提升挫	3	同上(	2	13	同上②
	通互動 建用與溝通表達	折忍受度。 3. 能利用網路拉 意與想像力。	搜尋相關的影片	,增進自我學	習能力並激發創	4		:第一+二層+頂面- 自我監督能力	14	魔方:第一~第三層-利用 網路精進自我學習能力
	訊與媒體素養養養與美感素養	\$\langle \langle \lang				5		:第一+二層+頂面- 自我監督能力	15	魔方:第一~第三層-利用 網路精進自我學習能力
1	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	. –	:第一+二層+頂面- 自我監督能力	16	魔方:第一~第三層-利用 網路精進自我學習能力
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考特教新課網報 (2)運用搜尋引擎等網	, 持殊需求領域-社會		並依程度進行簡至深的	7		、劍玉 PK 賽-參與小 動並爭取團體榮譽	17	魔方、劍玉 PK 賽-參與小 組活動並爭取團體榮譽
議匙		教學。 <b>2. 教學方法</b> (1)在例行性的練習》	舌動中,運用觀摩、	示範工作分析與不	同程度的提示及指	8		:中皿+蠟燭練習-能 表現設定學習目標	18	魔方、劍玉 PK 賽-接受勝 敗結果,控制負面情緒
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□当</li></ul>	☆治 ■科技		限協調、精細動作等 分享,從互助合作中		建立積極正向的人際	9		:中皿+蠟燭練習-能 表現設定學習目標	18	魔方、劍玉 PK 賽-接受勝 敗結果,控制負面情緒
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃</li><li>□閲讀素養□</li></ul>	尼源 □女全 『庭教育 ■多元文化	(1)課程參與態度、 (2)學生操作的正確/				10		:中皿+蠟燭練習-能 表現設定學習目標	20	期末檢核



領域/特需	國語文	每週節數	6	班級	個學三班	教學	者	吳承翰		
教學對象 /年級	二年級張生(智)	章)、蔡生(自閉)	、周生(學障)					教學	安排	
/障礙類別	- 10000	77	712(111)			週次		內容	週次	內容
核心	公素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1	開學	週	11	期中評量週
■A1. 身心素	工门 却	1. 透過課文朗讀 2. 能透過部件新 3. 能透過課文中	<sup>辡</sup> 識習得生字及	形近字		2	查字	典真簡單	12	第八課 聰明的小熊
		4. 能透過課文中		•		3	第一	課 新學年新希望	13	第九課 大象有多重
■B1. 符號運	通互動 <sup>這用</sup> 與溝通表達					4	第二	課 一起做早餐	14	第十課 我愛冬天
	<ul><li>訊與媒體素養</li><li>3養與美感素養</li></ul>					5	第三	課 走過小巷	15	第十一課 遠方來的黑皮
	會參與 「踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第四	課 運動會	16	第十二課 新年快樂
	1. 化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版二上。 (2)多媒體識字教材	· 致材內容。	學習系統		7	第五	課 水上木偶戲	17	閱讀階梯
議足	<b>夏融入</b>	整。 (4)相關網路圖片、			、分解、替代等課程調	8	第六	課 小鎮的柿餅節	18	複習八至十四課
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境</li><li>■ 活</li></ul>	□人權 每洋 ■品德 上治 □科拉	結已習得的生字: 書寫。	<b>詞,以增進識字效率</b>	與筆順概念,幫助	學、故事聯想等,連 學生對字詞的記憶與	9	第七	課 國王的新衣裳	19	期末評量週
<ul><li>□生涯規劃</li><li>■閱讀素養□</li></ul>	<ul><li>三源 □安全</li><li>定庭教育</li><li>■多元文化</li><li>□戶外教育</li></ul>		办學生口語表達與寫 以心智圖統整課文, 專心度、發表情形。	作能力。	到少的線索或圖片提 點、理解文章主旨。	10	複習	一至七課	20	學期總複習



領域/特需	國語文	每週節數	6	班級	個學三班	教學	者	吳承翰		
教學對象 /年級	<b>二年級</b> 張上(知際	章)、蔡生(自閉)	、周生(學陪)					教學	安排	
/障礙類別	—   微水工(日)	F/ 朱工(日間)	ハエ(ナイ)			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	開學	週	11	第八課 黃狗生蛋
■A1. 身心素	質與自我精進	<ol> <li>透過課文朗讀</li> <li>能透過部件新</li> <li>能透過課文中</li> </ol>	r識習得生字及	形近字		2	第一	課 春天的顏色	12	第九課 神筆馬良
		6. 舵遊過課文 † 4. 能透過課文 †		•		3	第二	課 花衣裳	13	第十課 知識探險家
■B1. 符號運	通互動 2用與溝通表達					4	第三	課 彩色王國	14	第十一課 小讀者樂園
	訊與媒體素養養養與美感素養					5	第四	課 爸爸	15	第十二課 巨人山
· ·	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第五	課 我的家人	16	閱讀階梯
■C2. 人際關	係與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版二下書	<b>改材內容。</b>			7	第六	課 感恩留言板	17	閱讀階梯
議是	<b>夏融入</b>	整。 (4)相關網路圖片、影	投影片,依學生能	力進行簡化、減量	<ul><li>、分解、替代課程調</li></ul>	8	第七言	果 月光河	18	複習八至十二課
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境</li><li>■ </li><li>■ </li><li></li></ul>	<ul><li>□人權</li><li>每洋</li><li>■品德</li></ul>				學、故事聯想等,連 學生對字詞的記憶與	9	複習	一至七課	19	期末評量週
□ 資訊 □ 前 □ □ 世 正 世 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	□安全 定庭教育 ■多元文化 □户外教育 □原住民族教育	(2)結構化造句教學 示來造句,以幫E	办學生口語表達與寫 以心智圖統整課文, 專心度、發表情形。	作能力。	到少的線索或圖片提 點、理解文章主旨。	10	期中	評量週	20	學期總複習



領域/特需	數學	每週節數	4	班級	個學三班	教學	B者	吳承翰		
教學對象 /年級	二年級張生(智)	章)、蔡生(自閉)	、周生(學障)					教學	安排	
/障礙類別		+/	74 14 /			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現	)	1	第一數	-單元 200 以內的	11	第六單元 加減兩步驟
■A1. 身心素	土行助 質與自我精進	•	<b>F</b> 決生活中的加	減乘問題。	<b>E</b> 法的計算,並嘗	2	第一數	-單元 200 以內的	12	第七單元 乘法(一)
	15 兴问咫胜伏	3. 認識容器與容		.本概念,比較	交加减。 泛容量多寡和平面	3	第二加減	二單元 二位數的 i法	13	第七單元 乘法(一)
	通互動 [用與溝通表達	4 視讀時刻,了			於生活中。	4	第三	單元 認識公分	14	第八單元 時間
	訊與媒體素養養養與美感素養					5		單元 認識公分	15	第八單元 時間 複習第六到第八單元
· ·	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第四.	單元 加減應用	16	第九單元 乘法(二)
□C2. 人際關	係與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考翰林版二上記 (2)自編教材、教學:	果程內容。	1進行簡化、減量	、分解、替代等課程調	7	第四	1單元 加減應用	17	第九單元 乘法(二)
議是		整。 (3)相關教學圖片、 <b>2. 教學方法</b>	影片、電子書、搜尋	引擎等網路資源輔	<b>i</b> 助	8	第五	單元 容量	18	第十單元 面的大小 比較
□性別平等 □環境 □海	□人權	(1)設計生活化情境 解。			體,增進概念建立與理 方法以增進問題解決能	9	複習	第一到第五單元	19	複習第六到第十單元
<ul><li>□防災</li><li>■ 生涯規劃</li><li>□ 閱讀素養</li></ul>	<ul><li>□安全</li><li>○ 定教育</li><li>○ 多元文化</li><li>○ 户外教育</li></ul>	力。 (3)使用提示卡、步 強化計算與解題。 3. 教學評量 (1)課程參與態度、是 (2)口頭發表、操作。 (3)教師觀察。	<b>虐力。</b> 專心度、發表情形。		力給予任務反覆練習,	10	期中	?評量週	20	學期總複習



領域/特需	數學	每週節數	4	班級	個學三班	教學	者	吳承翰		
教學對象 /年級	二年級張生(智)	章)、蔡生(自閉)	、周生(學障)					教學	安排	
/障礙類別		<b>一                                    </b>	カエ(ナイナ)			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	[目標 容與學習表現]	)	1	第一 數	單元 1000 以內的	11	第六單元 公尺與公分
□A1. 身心素	主行動	法的兩步驟計	十算。		:計算、乘與加減 以分數表示部分和	2	第一數	單元 1000 以內的	12	第七單元 乘與加減兩步驟
	行與創新應變	全體的概念。				3	第二	單元 重量	13	第七單元 乘與加減兩步驟
■B1. 符號運	通互動 注用與溝通表達		一面與立體圖形		度的比較問題。 並能比較重量多	4	第三	單元 加加減減	14	第八單元 年、月、日
	訊與媒體素養	5. 認識年、月、 題。	· 星期和日的關	係,並能解讀	生活中的日期問	5		.單元 加加減減 第一到第三單元	15	第八單元 年、月、日 複習第六到第八單元
,	會參與 ·踐與公民意識		教學與言	评量說明		6		單元 平面圖型與圖形	16	第九單元 分裝與平分
	徐與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考翰林版二下 (2)自編教材、教學	課程內容。	7進行簡化、減量	、分解、替代等課程調	7		單元 平面圖型與	17	第十單元 認識分數
議是	~	整。 (3)相關教學圖片、 <b>2. 教學方法</b>	影片、電子書、搜尋	三引擎等網路資源輔	助。	8	第五	單元 乘法	18	第十單元 認識分數
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□済</li><li>□法</li></ul>	<ul><li>□人權</li><li>長洋</li><li>□品德</li></ul>	(1)設計生活化情境 解。			豐,增進概念建立與理 方法以增進問題解決能	9	複習	第一到第五單元	19	複習第六到第十單元
■資訊 □	□安全 三	力。 (3)使用提示卡、步強化計算與解題。 <b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度、一 (2)口頭發表、操作。 (3)教師觀察。	能力。 專心度、發表情形。		力給予任務反覆練習,	10	期中	評量週	20	學期總複習



領域/特需	學習策略/國語	吾 每週節數	3	班級	個學三班	教學	者	吳承翰		
教學對象 /年級	, , ,	生(疑學)、陳生( 生(疑身)、陳生(		自)、一年细時	<b>4</b> (白悶)、延4				教學安排	
/障礙類別	(智障)、蔡生(	, , , ,	妖才 / * 東 生 ( 妖	.分 / "一十成休	至(日闭)、派至	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		* *	2目標 容與學習表現〕	)	1	開學	週	11	第七課
■A1. 身心素	主行動	書寫詞句的正	確度。		升閱讀流暢性及 確使用結構說出	2	第一	課	12	第八課
	大	生活化的短語	,	· 业 似 徙 小 业	一个大小石件机山	3	第二	課	13	第九課
	通互動		是問及引導心智 4個人生活經驗	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	!解課文大意及主 得。	4	第三	課	14	複習七至九課
	訊與媒體素養					5	複習	一至三課	15	第十課
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	評量說明		6	第四	課	16	第十一課
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)自編教材、教學 整。	• • •	力進行簡化、減量	、分解、替代等課程調	7	第五	課	17	第十二課
議是	<b>〔融入</b>	(2)輔以相關教學圖) <b>2. 教學方法</b> (1)運用識字策略,最			·學、故事聯想等,連	8	第六	課	18	複習十至十二課
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境</li><li>■ 指</li><li>■ 生命</li><li>□ 法</li></ul>	☆治 □科技	書寫。 (2)結構化造句教學 幫助學生口語表述	,分析句型組成和意 達與寫作能力。	<b>、義,並給予情境或</b>	)學生對字詞的記憶與 .圖片提示來造句,以	9	複習	四至六課	19	期末評量週
<ul><li>□資訊</li><li>□貨訊</li><li>□防災</li><li>■累差</li><li>■閱票教育</li><li>■國際教育</li></ul>	<ul><li>定 教育</li><li>■ 多元文化</li></ul>	(3)多層次提問,並上 旨。 <b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度、 (2)口頭發表、實作 (3)教師觀察。	享心度、發表情形。		<b>.里點、理解又</b> 草主	10	期中	評量週	20	學期總複習



領域/特需	學習策略/國言	吾 每週節數	3	班級	個學三班	教學	者	吳承翰		
教學對象 /年級	' '	生(疑學)、陳生( 生(疑身)、陳生(		身)、二年級陳	牛(自閉)、張牛				教學安排	
/障礙類別	(智障)、蔡生(		<i>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</i>	24 / 100//10		週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	.目標 容與學習表現)	)	1	開學	週	11	第七課
■A1. 身心素	主行動 「質與自我精進 ・考與問題解決	書寫詞句的』	E確度。		升閱讀流暢性及 確使用結構說出	2	第一	課	12	第八課
	· 考與问翅胖决 1.行與創新應變	生活化的短訊	,	亚似处八五	是	3	第二	課	13	第九課
B 溝 □B1. 符號運	通互動 2用與溝通表達		是問及引導心智 與個人生活經驗	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	解課文大意及主 得。	4	第三	課	14	複習七至九課
	訊與媒體素養養養與美感素養					5	複習	一至三課	15	第十課
· ·	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第四	課	16	第十一課
	【條與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與了 (1)自編教材、教學 整。	• • •	1進行簡化、減量、	分解、替代等課程調	7	第五	課	17	第十二課
議足	<b>夏融入</b>		如:基本字帶字、部	件教學、形近字教	學、故事聯想等,連	8	第六	課	18	複習十至十二課
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境</li><li>■ 注</li><li>□ 注</li></ul>	≒治 □科技	書寫。 (2)結構化造句教學 幫助學生口語表:	,分析句型組成和意 達與寫作能力。	義,並給予情境或	學生對字詞的記憶與圖片提示來造句,以	9	複習	四至六課	19	期末評量週
<ul><li>□防災</li><li>■ 生涯規劃</li><li>■ 閱讀素養</li></ul>	多元文化	<ul> <li>(3)多層次提問,並以心智圖統整課文,幫助學生抓取課文重點、理解文章主旨。</li> <li>3. 教學評量</li> <li>(1)課程參與態度、專心度、發表情形。</li> <li>(2)口頭發表、實作與紙筆評量。</li> <li>(3)教師觀察。</li> </ul>						評量週	20	學期總複習



領域/特需	健康與體育	每週節數	1	班級	個學三班	教學	基者	吳承翰		
教學對象 /年級	•	身)、二年級蔡生(	自閉)、張生(智	'障)、陳生(自	閉)			教學	學安排	
/障礙類別	、三年級黃生(月	腦性麻痺)				週次		內容	週次	內容
核に	2素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1	開學	週	11	桌球: 發球
■A1. 身心素	質與自我精進	1. 透過全身肌而進一步穩定前 2. 靈活運用四肢	行。		及耐力平衡,並 作。	2	平衡	-定點平衡(一)	12	桌球: 對打
		3. 學習控制施力	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		17	3	平衡	一定點平衡(二)	13	羽球:發球
•	通互動	4. 遵守活動規則	],並嘗試討論	合作完成小組	競賽遊戲。	4	平衡	:-位移平衡(一)	14	羽球:對打
	訊與媒體素養養					5	平衡	位移平衡(二)	15	肌耐力訓練:核心
	會參與 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		教學與言	平量說明		6	球類	:抛拍接球	16	球類-地板滾球
			· 適應體育、兒童		體育教學社群教材。 依據學生能力進行調	7	跳躍	一雙腳跳	17	蛇板:雙龍板
議是		整。 2. 教學方法			模仿學習,並從操作	8	球類	i:樂樂棒球	18	蛇板:雙龍板
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□場</li><li>□生命</li><li>□法</li></ul>	□人權 注 ■品德 法治 □科技	中體會運動要令	頁。 <b>︰闖關活動維持學</b>	生的學習動機,	並在其中遵守規則、	9	球類	i:樂樂棒球	19	期末評量週
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃□ □閲讀素養■ □國際教育□	E源 ■女全 E庭教育 ]多元文化	3. 教學評量 (1)課程參與態度 (2)團隊合作與溝道	· 專心度、動作表		NU /1	10	期中部	푸量	20	學期回顧與分享



領域/特需	健康與體育	每週節數	1	班級	個學三班	教學	<b>基者</b>	吳承翰		
教學對象 /年級		身) <b>、二年級</b> 蔡生(	(自閉)、張生(智	<b>'</b> 障)、陳生(自)	别)			教學	多排	
/障礙類別	、三年級黃生(月	<b>匘性麻痺)</b>				週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	開學	週	11	桌球:發球
■A1. 身心素	工行 却 工質與自我精進	1. 透過全身肌而進一步穩定前 2. 靈活運用四肢	<b></b> 行。		及耐力平衡,並作。	2	平衡	一定點平衡(一)	12	桌球: 對打
	12/14/2010/	3. 學習控制施力			••	3	平衡	一定點平衡(二)	13	羽球:發球
■B1. 符號運	通互動 E用與溝通表達	4. 遵守活動規則	<b>刂,並嘗試討論</b>	合作完成小組	競賽遊戲。	4	平衡	·-位移平衡(一)	14	羽球:對打
	訊與媒體素養					5	平衡	位移平衡(二)	15	肌耐力訓練:核心
•	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	球類	:抛拍接球	16	球類-地板滾球
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		、適應體育、兒童		體育教學社群教材。 衣據學生能力進行調	7	跳躍	-雙腳跳	17	蛇板:雙龍板
議是		整。 <b>2. 教學方法</b> (1)透過直接教學	、示範、實際操作	等方式引導學生材	莫仿學習,並從操作	8	球類	:樂樂棒球	18	蛇板:雙龍板
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□当</li></ul>	治 □科技	中體會運動要等 (2)藉由多元的體績 注意活動安全 (3)結合團隊合作	ᄠ闖關活動維持學 。		<b>並在其中遵守規則、</b>	9	球類	:樂樂棒球	19	期末評量週
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>□閲讀素養■</li></ul>	E源 ■安全 E庭教育 ]多元文化	(3)結合團隊合作 <b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度 (2)團隊合作與溝主	、專心度、動作表		<b>型船</b> 刀 *	10	期中記	平量	20	學期回顧與分享



領域/特需	社會技巧	每週節數	2	班級	個學三班	教學	者	吳承翰		
教學對象 /年級		生(其他)、黄生( 生(疑身)、陳生(	• • • • • • • •		生(自閉)、張生			教品	學安排	
/障礙類別	(智障)、蔡生(		,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	_(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	開學	:週	11	遵守規則 /閃靈快手
■A1. 身心素	主行動	嘗試做回應。			並在對方說完後 演等方式學會與	2		家精神 手疊杯	12	輪流與等待 /三角塊遊戲
	大學問題解決 1.行與創新應變		見矩與彈性,並	以正向態度接	受遊戲結果。	3		家精神 是牛頭王	13	相互合作/樂高
■B1. 符號運	通互動 2用與溝通表達	4. 遵守活動規則	• •	表現出演練過	的社交技能,並	4	相互	合作/諾亞方舟	14	相互合作/傳情畫意
	訊與媒體素養					5	相互	合作/水瓶座	15	練習輪流與等待 拉密牌
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與語	平量說明		6		輪流與等待 翁(幸福人生)	16	練習輪流與等待 大富翁(世界之旅)
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考特教新課網報 (2)參考《Super Sk	寺殊需求領域-社會打		《好人氣養成班》等書	7	練習 UNO	輪流與等待	17	輪流與等待/ 拉密牌
議是	<b>〔融入</b>	籍及《情緒寶盒》	) 圖卡進行課程編輯	. •	支巧的桌上遊戲作為教	8	遵守	秩序/閃靈快手	18	遵守秩序/ 超級犀牛
□性別平等 □環境 □海		2. 教學方法 (1)藉由生活情境及和關社交能力。	社會性故事引導團討	†主題活動,並透 <sup>5</sup>	<b>過演練與桌遊活動建立</b>	9	討論防疫	與協調/ 牌	19	分享/禮物
□生涯規劃□□閲讀素養□	□安全 E庭教育 ]多元文化		也人給予他人適時協 受表與同儕互動情形	助,以建立積極正	青緒控制的能力,並藉 向的人際關係。	10	期中	評量	20	學期回顧與分享



領域/特需	社會技巧	每週節數	2	班級	個學三班	教學	者	吳承翰		
教學對象 /年級	·	生(其他)、黄生( 生(疑身)、陳生(	• • • • • •		<b>从(</b> 白閏)、延升			教學	安排	
/障礙類別	(智障)、蔡生(		从为 )	.为 <i>7</i> 一十 <b>以</b> 休	王(日阳) 水王	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程(整合學習內)	呈目標 容與學習表現	)	1	開學	週	11	遵守規則 /疊疊樂
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進	做回應。			在對方說完後嘗試 遊戲等方式學會求	2		與等待 蟲彩妝會	12	輪流與等待 /三角塊遊戲
	大考與問題解決 1.行與創新應變		•		<b>企運用於日常生活</b>	3		家精神 是牛頭王	13	相互合作/樂高
	通互動 [用與溝通表達	的方式解決問	題。	•	過程,並能依適當	4	相互	合作/卡卡頌	14	相互合作/傳情畫意
	訊與媒體素養養	4. 遵守活動規則 上主動運用於		: 現出 演練 <b>週</b> 的	社交技能,並在班	5	相互	合作/甜點大胃王	15	練習輪流與等待 拉密牌
•	會參與 :踐與公民意識		教學與	評量說明		6		輪流與等待 礦坑	16	輪流與等待/ 卡卡頌
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考特教新課網報 (2)參考《Super Sk	· 诗殊需求領域-社會.		《好人氣養成班》等書	7	練習 UNO	輪流與等待	17	輪流與等待/ 拉密牌牌
議是	融入	(3)依學生能力與需 材。	》圖卡進行課程編輯 求,選擇規則明確」		技巧的桌上遊戲作為教	8		秩序 快手	18	遵守秩序/ 超級犀牛
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□温</li><li>□生命</li><li>□法</li></ul>	治 ■科技	相關社交能力。 (2)透過操作桌遊或	情境演練,幫助學生	生遵守規則,提升(	過演練與桌遊活動建立 情緒控制、衝突處理的	9		與協調/ 捷運生活	19	分享/禮物
<ul><li>□防災</li><li>■ </li><li>■ 生涯規劃</li><li>□ 閱讀素養</li></ul>	]多元文化	能力,並嘗試理 3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)觀察學生自我覺多	·· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<i>3</i> 。	<b>医正向的人際關係。</b>	10	期中	評量	20	學期回顧與分享



領域/特需	語文	每週節數	6	班級	個學三班	教學	者	魏向妤		
教學對象 /年級	<b>加年级</b> 陆 4 ( 运 /	以學障)何生(疑似	, 舆赔 ) 品	(庄)				教學	安排	
/障礙類別	口干政(木生) 無行	以子译/門王(無化	(子学)天生(日内	佐ノ		週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	開學.	週	11	第八課/美味的一堂課
■A1. 身心素	A TO WIN TO	1. 透過課文朗訪 2. 能透過部件新 3. 能透過課文中	<b>锌識習得生字及</b>	形近字		2	第一	課/阿里山上看日出	12	第九課/走進蒙古包
	12/14/2011/01	4. 能透過課文中		•		3	第二	課/秋色入山林	13	第十課/建築界的長頸鹿
	通互動 建用與溝通表達					4	第三	課/老鷹不飛	14	第十一課/水果們的晚會
	訊與媒體素養 養與美感素養					5	第四	課/永遠的馬偕	15	第十二課/兩兄弟
	會參與 ·踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第五	課/海倫凱勒的奇蹟	16	第十三課/棉花上的沉睡 者
		1. 教材編輯與資 (1)依照康軒版四 依照學生能力。	上國語課本內容,	並於課堂中使用學	學習單等自編教材,	7	第六的故	課/讀書報告-林書豪 事	17	第十四課/完璧歸趙
議是	<b>夏融入</b>	(2)以相關教學圖) <b>2. 教學方法</b> (1)透過文章朗讀				8	第七	課/攀登生命的高峰	18	複習八至十四課
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□ は命</li><li>□ に対し</li></ul>	海洋 □品德	(2)透過生字學習 書寫能力	策略(如:部件教學	上),增進學生對於	於新舊字詞連結以及 , 增進學生表達及寫	9	複習	一至七課	19	期末評量週
□ 資訊 □ 前 □ □ 世 正 は 世 に は は は は は は は は は は は は は	正安全 正庭教育 ■多元文化	作能力。 3. 教學評量 (1)課堂參與態度 (2)課程中口語評量 (3)教師觀察				10	期中	評量週	20	學期總回顧



領域/特需	語文	每週節數	6	班級	個學三班	教學	者	魏向妤		
教學對象 /年級	四年級陣生(経)	似學障)何生(疑似	(學陪) 显生 (白 ]	1				教學	安排	
/障礙類別	一	<b>以于什万门王(</b>	イナナがエしロは	17111		週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1	開學	週	11	第八課/小小鴿子要回 家
■A1. 身心素	主行動	1. 透過課文朗該 2. 能透過部件新 3. 能透過課文中	<sup>辡</sup> 識習得生字及	形近字。		2	第一	課/心動不如行動	12	第九課/臺灣昆蟲知己- 李淳陽
	、考與問題解決 1.行與創新應變	4. 能透過課文中		•		3	第二	課/一束鮮花	13	第十課/處處皆學問
•	通互動 [用與溝通表達					4	第三	課/往夢想前進	14	第十一課/臺灣的孩子
	訊與媒體素養養與美感素養					5	第四	課/米食飄香	15	第十二課/有用好還是 沒用好?
*	會參與 "踐與公民意識		教學與言	严量說明		6	第五	課/遠方的來信	16	第十三課/動物啟示錄
■C2. 人際關	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)依照康軒版四一 依照學生能力經	下國語課本內容,	並於課堂中使用。	學習單等自編教材,	7	第六	課/掌中天地	17	第十四課/愛心樹
議匙	<b>夏融入</b>	(2)以相關教學圖 <i>)</i> <b>2. 教學方法</b> (1)透過文章朗讀 <i>]</i>	· 影片、電子書			8	第七來	:課/請到我的家鄉	18	複習八至十四課
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□当</li></ul>		(2)透過生字學習 書寫能力。 (3)透過句型拆解A	策略(如:部件教學	學),增進學生對為	於新舊字詞連結以及 , 增進學生表達及寫	9	複習	一至七課	19	期末評量週
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃</li><li>■閱讀素養□</li></ul>	多元文化	作能力。 3. 教學評量 (1)課堂參與態度 (2)課程中口語評量 (3)教師觀察	量及紙筆評量檢視	學習成效		10	期中	評量週	20	學期總回顧



領域/特需	數學	每週節數	8(一組4節)	班級	個學三班	教學	者	魏向妤		
教學對象 /年級	l ' '	(疑似學障)林生( (學習障礙)張生(	• • • • • •		= )			教學	安排	
/障礙類別	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(字百厚碳)水主( 中習能力弱,需降:		<b>广</b> 秋 贯 生 ( 日 闭	= )	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	.目標 容與學習表現)		1	開學	:週	11	第六單元/分數
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	A 組 1. 能透過數字 2. 能使用具體物			٥	2	第一數	·單元/一億以內的	12	第六單元/分數
	、	3. 能做加減乘附		_		3	第二	單元/乘法	13	第七單元/容量和重量
■B1. 符號運	通互動 建用與溝通表達	4. 透過實物操作 B 組 1. 能運用策略新	,,,,		重量。	4	第二	單元/乘法	14	第八單元/整數四則
	訊與媒體素養	2. 能辨識出題 B 3. 能透過實物抗				5	第三	單元/角度	15	第八單元/整數四則
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第四	單元/除法	16	第九單元/小數
	【作與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與了 (1)依照南一版四 依照學生能力	上數學課本內容,	並於課堂中使用學	學習單等自編教材,	7 第四單元/除法			17	第十單元/長度
議是	<b>夏融入</b>	(2)以相關教學圖) <b>2. 教學方法</b>		等網路資源輔助者	<b>文學。</b>	8	第五單元/三角形		18	複習六至十單元
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□   上命</li><li>□   □   □</li></ul>	去治 ■科技	(1)透過實物操作 (2)透過圖形解題 (3)自編學習單依 表現。	、步驟結構化、分	析題意引導學生與	解題技巧。 生成就感及課堂參與	9	複習	一至五單元	19	期末評量週
□防災 □家 □生涯規劃□ ■閱讀素養□	多元文化	3. 教學評量 (1)課堂學習態度 (2)課堂中口語及 (3)教師觀察	、筆測驗理解學習	成效。		10	期中	評量週	20	學期總回顧



領域/特需	數學	每週節數	8(一組4節)	班級	個學三班	教學	者	魏向妤		
教學對象 /年級	1	(疑似學障)林生( (學習障礙)張生(	• • • •		= )			教學	安排	
/ 年級	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(字百戶礙)成生( 是習能力弱,需降		一枚貝生(日闭业	E <i>)</i>	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	開學	週	11	第六單元/周長和面積
■A1. 身心素	主行動	A 組 1. 能透過數字 2. 能使用具體物			<b>的 崔 颂 昏 诸 公 。</b>	2	第一	單元/統計圖表	12	第七單元/一億以上的 數
	大學問題解決 1行與創新應變	•			及體積等單位的	3	第二	單元/分數的加減	13	第八單元/時間的加減
	通互動	概念。 4. 能讀懂統計圖 B 組	<b>圖表並結合生活</b>	經驗。		4	第二	單元/整數倍	14	第八單元/時間的加減
B2. 科技資	選用與溝通表達 計訊與媒體素養 注養與美感素養	1. 能運用策略 2. 能辨識出題 E 3. 能透過實物排	目所提供的資訊	並解題。		5	第三	單元/概數	15	第九單元/等值分數
•	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第三	單元/概數	16	第九單元/等值分數
	係與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與了 (1)依照南一版四 依照學生能力:	下數學課本內容,	並於課堂中使用學	學習單等自編教材,	7	第四	單元/四邊形	17	第十單元/立方公分
議足	<b>夏融入</b>	(2)以相關教學圖) <b>2. 教學方法</b>		等網路資源輔助者	<b>文學。</b>	8	第五數	單元/小數乘以整	18	複習六至十單元
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□当</li></ul>	☆治 ■科技	(1)透過實物操作 (2)透過圖形解題 (3)自編學習單依 表現。	、步驟結構化、分	析題意引導學生戶	解題技巧。 生成就感及課堂參與	9	複習	一至五單元	19	期末評量週
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>■閱讀素養□</li></ul>	]多元文化	3. 教學評量 (1)課堂學習態度 (2)課堂中口語及 (3)教師觀察		成效。		10	期中	評量週	20	學期總回顧



領域/特需	語文/學習策略	每週節數	2	班級	個學三班	教學	者	魏向妤		
教學對象 /年級	四年级陆 4 ( )	習障礙)張生(學習	」陪成)					教學	安排	
/障礙類別	日十級休主(子)	自1平碳/水土(于自	1半%)			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	.目標 客與學習表現)	)	1	開學	週	11	第八課/美味的一堂課
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	意及主旨。			主動說出文章大 習口述完整句子	2	第一出	課/阿里山上看日	12	第九課/走進蒙古包
	35 與问翅胖洪 11行與創新應變	並書寫。	7 至 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	44 104H 4 W	16一起儿正与 1	3	第二	課/秋色入山林	13	第十課/建築界的長頸鹿
■B1. 符號運	通互動 2用與溝通表達					4	第三	課/老鷹不飛	14	第十一課/水果們的晚會
	訊與媒體素養養養與美感素養					5	第四	課/永遠的馬偕	15	第十二課/兩兄弟
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第五蹟	課/海倫凱勒的奇	16	第十三課/棉花上的沉睡 者
	係與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)依照康軒版四 依照學生能力	上國語課本內容,	並於課堂中使用。	學習單等自編教材,	7		課/讀書報告-林書 故事	17	第十四課/完璧歸趙
議足	<b>息融入</b>	(2)以相關教學圖) <b>2. 教學方法</b> (1)透過文章朗讀	片、影片、電子書			8	第七峰	課/攀登生命的高	18	複習八至十四課
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□ は命</li><li>□ と命</li></ul>		(2)透過句型拆解 作能力。 (3)透過課堂提問	及結構化教學,適	時提供範例練習	,增進學生表達及寫 納文章大意及主旨。	9	複習	一至七課	19	期末評量週
<ul><li>□資訊 □能</li><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃</li><li>■閱讀素養 □</li><li>□國際教育 □</li></ul>	正庭教育 ■多元文化	3. 教學評量 (1)課堂參與態度 (2)課程中口語評分 (3)教師觀察	<b>量及紙筆評量檢視</b>	學習成效		10	期中	評量週	20	學期總回顧



領域/特需	語文/學習策略	每週節數	2	班級	個學三班	教學	者	魏向好		
教學對象 /年級	四年級陣生(學	習障礙)張生(學習	<b></b> 障礙)					教學	安排	
/障礙類別		日午級人派工(千日	1+ %()			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現]	)	1	開學	:週	11	第八課/小小鴿子要回 家
■A1. 身心素	主行動	意及主旨。			主動說出文章大 2習口述完整句子	2	第一	課/心動不如行動	12	第九課/臺灣昆蟲知己- 李淳陽
	考與問題解決 1.行與創新應變	並書寫。	可至外肝及后	/冉/U1日 ·于 / 〉	百口处九正可了	3	第二	課/一束鮮花	13	第十課/處處皆學問
■B1. 符號運	通互動 建用與溝通表達					4	第三	課/往夢想前進	14	第十一課/臺灣的孩子
	訊與媒體素養養與美感素養					5	第四	課/米食飄香	15	第十二課/有用好還是 沒用好?
	會參與 ·踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第五	課/遠方的來信	16	第十三課/動物啟示錄
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)依照康軒版四 依照學生能力學	下國語課本內容,	並於課堂中使用	學習單等自編教材,	7	第六	課/掌中天地	17	第十四課/愛心樹
議是	<b>夏融入</b>	(2)以相關教學圖戶 <b>2. 教學方法</b> (1)透過文章朗讀及	1、影片、電子書			8	第七來	:課/請到我的家鄉	18	複習八至十四課
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□ は命</li><li>□ は命</li></ul>	去治 □科技	(2)透過句型拆解及 作能力。	及結構化教學,適	時提供範例練習	,增進學生表達及寫 納文章大意及主旨。	9	複習	一至七課	19	期末評量週
<ul><li>□資訊 □能</li><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃</li><li>■閱願教育</li><li>□國際教育</li></ul>		(1)課堂參與態度 (2)課程中口語評量 (3)教師觀察	<b>量及紙筆評量檢視</b>	學習成效		10	期中	評量週	20	學期總回顧



領域/特需	社會技巧	每週節數	4(一組2節)	班級	個學三班	教學	者	魏向妤		
教學對象 /年級	A 組 <b>六年級</b> 譚生( (疑似學障)	疑似情障)陳生(學習	習障礙) <b>、四年級</b> 葉	生(疑似情障)洪	生(情緒障礙)何生			教學	安排	
/障礙類別		學習障礙)林生(疑(	以學障)施生(疑似	情障)吳生(自閉»	<b>註)黃生(自閉症)</b>	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	開學	週	11	我會表達/桌遊:妙語 說書人
■A1. 身心素	主行動	A 組 1. 透過遊戲規則 2. 能與同儕和助			儕互動情境中。	2	相見式	歡/自我介紹的方	12	我會表達/桌遊:妙語 說書人完後分享
	3考與問題解決 1.行與創新應變	3. 能以正向態度				3	適當	的社交距離/討論	13	正向面對挑戰/討論
•	通互動 <sup>選</sup> 用與溝通表達	B組 1.透過遊戲規則 2.能與同儕和助			儕互動情境中。	4		的社交距離/桌 紐約1901	14	正向面對挑戰/桌遊: 遭了個糕
B2. 科技資	·訊與媒體素養 ·養與美感素養	3. 能以正向態度4. 當他人表達明	度面對遊戲結果	0	做出適當回應。	5		的社交距離/桌 紐約 1901 玩後分	15	正向面對挑戰/桌遊: 遭了個糕玩後分享
	會參與 <sup>2</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	我會討論	· 聆聽/故事分享及	16	負面情緒表達/討論
	保與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與了 (1)參考社會性故事 (2)參考學生個別類	事、好人氣養成班		才做課程內容編輯。	7	我會	聆聽/桌遊:驢橋	17	負面情緒表達/桌遊: 挪亞方舟
議是	<b>夏融入</b>		生先備能力,加強		,以增進學生社會技	8		聆聽/桌遊:驢橋 分享	18	負面情緒表達/桌遊: 挪亞方舟玩後分享
	去治	(1)透過情境及故能力、挫折忍	受力及面對衝突的 生的學習動機,並	解決技巧。	是升情緒感知及表達、體會團體合作與過	9	我會討論	表達/故事分享及	19	期末評量週
<ul><li>□資訊</li><li>□所災</li><li>□生規劃</li><li>□関票素</li><li>□國際教育</li></ul>	E庭教育 多元文化			人說話技巧,並這	適時給予適當回應及	10	期中	評量週	20	學期回顧與分享



領域/特需	社會技巧	每週節數	4(一組2節)	班級	個學三班	教學	者	魏向妤		
教學對象 /年級	A 組 <b>六年級</b> 譚生(身 (疑似學障)	疑似情障)陳生(學育	習障礙)、四年級業	生(疑似情障)洪	生(情緒障礙)何生			教學	安排	
/障礙類別		學習障礙)林生(疑信	以學障)施生(疑似	情障)吳生(自閉》	定)黃生(自閉症)	週次		內容	週次	內容
核心	公素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	開學.	週	11	感受(他人)/桌遊:甜點
■A1. 身心素	, XX = 1X 1/1 C	A 組 1. 透過遊戲規則 2. 能與同儕和助			儕互動情境中。	2	聆聽	及回應/假期分享	12	感受(他人)/桌遊玩後分 享
	7711701111	3. 能以正向態度				3	聆聽	及回應/桌遊:捷運	13	接受建議/故事分享
	3日的独写主法	B組 1. 透過遊戲規則 2. 能與同儕和眼			儕互動情境中。	4	<b></b>	及回應/桌遊:捷運	14	接受建議/桌遊:卡卡頌
	新朗媒體素養       《       卷       《       卷       前       章       《       卷       章      章       章       章       章       章       章       章       章       章	3. 能以正向態度 4. 當他人表達印	度面對遊戲結果	0	做出適當回應。	5	<b>耹聽</b>	及回應/桌遊玩後分	15	提供協助/故事分享及討論
•	會參與 「踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	感知 享及	感受(自己)/故事分 討論	16	提供協助/桌遊:卡卡頌
		1. 教材編輯與 3 (1) 參考社會性故事 (2) 參考學生個別類	事、好人氣養成班		才做課程內容編輯。 遊戲作為教材。	7	感知 禮物	感受(自己)/桌遊:	17	團隊合作/故事分享及討 論
議是	<b>夏融入</b>		生先備能力,加強		,以增進學生社會技	8		感受(自己)/桌遊: 玩後分享	18	團隊合作/桌遊玩後分享
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□ は命</li><li>□ と命</li></ul>	□ 人權 毎洋 ■ 品徳 去治 □ 科技	(1)透過情境及故能力、挫折忍	受力及面對衝突的 生的學習動機,並	解決技巧。	是升情緒感知及表達、體會團體合作與過	9	感知 享及	感受(他人)/故事分 討論	19	期末評量週
<ul><li>□資訊</li><li>□所災</li><li>□字</li><li>□生涯規劃</li><li>□閲讀素養</li><li>□國際教育</li></ul>	正 庭教育 ■多元文化		=	人說話技巧,並這	<b>適時給予適當回應及</b>	10	期中	評量週	20	學期回顧與分享



領域/特需	國語文	每週節數	6	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級	<b>二年級</b> 吳生 1(髫	<b>延身)、吳生 2(疑</b> ↓	自)、凌生(疑身 <sup>\</sup>	)				教學	安排	
/障礙類別				•		週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現〕	)	1	第一望	-課 新學年新希	11	第七課 國王的新衣裳
■A1. 身心素	工行動 - 質與自我精進	升唸讀文章的	流暢性。	-	加其識字量,提 內容及接續造句	2	第二	-課 一起做早餐	12	第八課 「聰明」的小 熊
	· 5		· 句 主 心 我			3	第三	.課 走過小巷	13	第九課 大象有多重?
B 溝. ■B1. 符號運	通互動	3. 透過多層次提 旨。	是問及引導記錄	心智圖,能說	出課文大意及主	4	複習	一至三課	14	複習七至九課
	訊與媒體素養					5	第四	1課 運動會	15	第十課 我愛冬天
*	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第五	課 水上木偶戲	16	第十一課 遠方來的黑皮
■C2. 人際關	係與團隊合作	1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版二上報 (2)多媒體識字教材	· 改材內容。	學習系統		7	第六節	課 小鎮的柿餅	17	第十二課 新年快樂
議是	<b>息融入</b>	(3)自編教材、教學: 整。 (4)相關網路圖片、景	投影片,依學生能力	7進行簡化、減量	、分解、替代等課程調	8	複習	四至六課	18	複習十至十二課
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境</li><li>■済</li></ul>	□人權 每洋 ■品德 	結已習得的生字: 書寫。	<b>词,以增進識字效率</b>	與筆順概念,幫助	學、故事聯想等,連 力學生對字詞的記憶與	9	複習	一至六課	19	複習七至十二課
<ul><li>□生涯規劃</li><li>■閲讀素養□</li></ul>	<ul><li>○ □安全</li><li>○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</li></ul>		助學生口語表達與寫 以心智圖統整課文, 專心度、發表情形。	作能力。	到少的線索或圖片提	10	期中	'評量週	20	期末評量週



領域/特需	國語文	每週節數	6	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級	<b>二年級</b> 吳生 1(岩	<b>赴身)、吳生 2(疑</b> )	<b>自)、凌生(疑身</b> `	)				教學	安排	
/障礙類別			1) QI(MA)	,		週次		內容	週次	內容
核に	2素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現	)	1	第一	课 春天的顏色	11	第七課 月光河
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	升唸讀文章的	流暢性。	-	加其識字量,提 內容及接續造句	2	第二	-課 花衣裳	12	第八課 黃狗生蛋
	· 5		· 句 主 心 我			3	第三	課 彩色王國	13	第九課 神筆馬良
■B1. 符號運	通互動	3. 透過多層次提 旨。	是問及引導記錄	:心智圖,能訪	出課文大意及主	4	複習	一至三課	14	複習七至九課
	訊與媒體素養					5	第四	1課 爸爸	15	第十課 知識探險家
•	會參與 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		教學與言	严量說明		6	第五	課 我的家人	16	第十一課 小讀者樂 園
	係與團隊合作 (化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版二下表 (2)多媒體識字教材	· 改材內容。	學習系統		7	第六	課 感恩留言板	17	第十二課 巨人山
議起	<b>夏融入</b>	(3)自編教材、教學: 整。 (4)相關網路圖片、景	投影片,依學生能力	7進行簡化、減量	、分解、替代等課程調	8	複習	四至六課	18	複習十至十二課
■性別平等 ■環境 □海 ■生命 □法	. —	結已習得的生字記 書寫。	, 以增進識字效率	與筆順概念,幫助	學、故事聯想等,連學生對字詞的記憶與	9	複習	一至六課	19	複習七至十二課
■生涯規劃[ ■閲讀素養■	(庭教育 ()多元文化		助學生口語表達與寫 以心智圖統整課文, 專心度、發表情形。	作能力。	到少的線索或圖片提	10	期中	'評量週	20	期末評量週



領域/特需	數學	每週節數	4	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級	<b>二年級</b> 吳生 1(星	乗身)、吳生 2(疑↓	自)、凌生(疑身)	1				教學	安排	
/障礙類別						週次		內容	週次	內容
核心	<b>3素養</b>		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現〕	)	1	第一 數	·單元 200 以內的	11	第六單元 加減雨步驟
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進	的計算,並嘗	試運用概念解	决生活中的加	n減法、九九乘法 減乘問題。 的物品,並結合	2	第一數	-單元 200 以內的	12	第七單元 乘法(一)
	·考與問題解決 上行與創新應變	加減概念作長	度加減。		過觀察和操作,	3	第二加減	-單元 二位數的 i法	13	第七單元 乘法(一)
	通互動 王用與溝通表達				運用於生活情境	4	第三	-單元 認識公分	14	第八單元 時間
	訊與媒體素養養	4. 視讀時刻,了	解經過時間的	概念,以運用	於生活中。	5		單元 認識公分	15	第八單元 時間 複習第六到第八單元
•	會參與 ·踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第四	單元 加減應用	16	第九單元 乘法(二)
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資(1)參考翰林版二上記	果程內容。	at the birth and the		7	第四	甲元 加減應用	17	第九單元 乘法(二)
議題	<b>〔融入</b>	整。 (3)相關教學圖片、影			、分解、替代等課程調助	8	第五	單元 容量	18	第十單元 面的大小 比較
□性別平等 □環境 □海		解。			豊,增進概念建立與理	9	複習	第一到第五單元	19	複習第六到第十單元
<ul><li>□生命</li><li>□法</li><li>□法</li><li>□防災</li><li>■生</li><li>□関</li><li>□國</li><li>□國</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li></ul>	<ul><li>□安全</li><li>○ 定教育</li><li>○ 多元文化</li></ul>	力。	驟化教學與口訣等教 16力。 專心度、發表情形。		方法以增進問題解決能力給予任務反覆練習,	10	期中	·評量週	20	期末評量週



領域/特需	數學	每週節數	4	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級	<b>二年級</b> 吳生 1(吳	延身)、吳生 2(疑)	自)、凌生(疑身)	)				教學	安排	
/障礙類別			<b>7</b>			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	第一 的數	·單元 1000 以內	11	第六單元 公尺與公分
□A1. 身心素	主行動 質與自我精進		加減法的兩步驟		作了解三位數加減 運用概念解決生活	2	第一的數	·單元 1000 以內	12	第七單元 乘與加減兩 步驟
	大考與問題解決 1.行與創新應變		=	平分後,以分	數表示部分和全體	3	第二	單元 重量	13	第七單元 乘與加減雨 步驟
■B1. 符號運	通互動 [用與溝通表達	透過圖式解讀一	長度的比較問題	0	公分的關係,並能 形等基本概念,並	4	第三	單元 加加減減	14	第八單元 年、月、日
	訊與媒體素養養養與美感素養		寡、分類圖形,	以運用於生活情	境中。	5		單元 加加減減 第一到第三單元	15	第八單元 年、月、日 複習第六到第八單元
*	會參與 : 選與公民意識		教學與語	平量說明		6		7單元 平面圖型 體圖形	16	第九單元 分裝與平分
	徐與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考翰林版二下記 (2)自編教材、教學	果程內容。	<b>7進行簡化、減量</b>	、分解、替代等課程調	7		)單元 平面圖型 體圖形	17	第十單元 認識分數
議是	風入	整。 (3)相關教學圖片、影 <b>2. 教學方法</b>	<b>钐片、電子書、搜尋</b>	引擎等網路資源輔	動。	8	第五	單元 乘法	18	第十單元 認識分數
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□浅</li><li>□½</li></ul>	<ul><li>□人權</li><li>厨品德</li></ul>	(1)設計生活化情境 解。			豐,增進概念建立與理 方法以增進問題解決能	9	複習	第一到第五單元	19	複習第六到第十單元
■資訊 □ 前 □ 防災 □ 家 □ 生涯規劃□ □ 閱讀素養□	□安全 E庭教育 □多元文化	力。 (3)使用提示卡、步 強化計算與解題的 <b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度、第 (2)口頭發表、操作都 (3)教師觀察。	<b>虐力。</b> 專心度、發表情形。	<b>で學策略,並依能</b> 力	力給予任務反覆練習,	10	期中	評量週	20	期末評量週



領域/特需	學習策略/國語	每週節數	3	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級	<b>二年級</b> 谷生(疑)	學)、張生 2(疑學	)、昔生(疑白)					教學	安排	
/障礙類別	—   W 工 (	+ / K	) <u>X</u> <u>X</u> ( <del>X</del> G )			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	開學	週	11	第七課 國王的新衣裳
■A1. 身心素	主行動	書寫詞句的正	確度。	•	升閱讀流暢性及 確使用結構說出	2	第一望	-課 新學年新希	12	第八課 「聰明」的小 熊
	、考與問題解決 1.行與創新應變	生活化的短訊	,	业从极小工	~ 及川、四件 叽山	3	第二	-課 一起做早餐	13	第九課 大象有多重?
B 溝	通互動 注用與溝通表達		是問及引導心智 4個人生活經驗		解課文大意及主 得。	4	第三	課 走過小巷	14	複習七至九課
	訊與媒體素養					5	複習	一至三課	15	第十課 我愛冬天
	會參與 選與公民意識		教學與言	平量說明		6	第四	1課 運動會	16	第十一課 遠方來的黑皮
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版二上記 (2)自編教材、教學:	果程內容。	1進行簡化、減量	、分解、替代等課程調	7	第五	課 水上木偶戲	17	第十二課 新年快樂
議是	<b>夏融入</b>	整。 (3)輔以相關教學圖》 <b>2. 教學方法</b>	片、影片、電子書等	網路資源。		8	第六節	宋 小鎮的柿餅	18	複習十至十二課
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境</li><li>■ 指</li><li>□ 上</li></ul>	☆治 □科技	結已習得的生字 書寫。 (2)結構化造句教學	司,以增進識字效率 ,分析句型組成和意	與筆順概念,幫助	學、故事聯想等,連學生對字詞的記憶與圖片提示來造句,以	9	複習	四至六課	19	複習七至十二課
<ul><li>□資訊</li><li>□所災</li><li>□生涯規劃</li><li>■閱讀素養</li><li>■國際教育</li></ul>	正庭教育 ■多元文化	幫助學生口語表 (3)多層次提問,並」 3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)口頭發表、實作。 (3)教師觀察。	以心智圖統整課文, 專心度、發表情形。	幫學生抓取課文重	點、理解文章主旨。	10	期中	評量週	20	期末評量週



領域/特需	學習策略/國語	每週節數	3	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級	二年級谷生(疑馬	學)、張生 2(疑學	)、昔生(疑白)					教學	安排	
/障礙類別	——1000年(元-	子) 从土 2(	) 员工(规目)			週次		內容	週次	內容
核べ	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	開學	過	11	第七課 月光河
■A1. 身心素	工行 切 工行 机 工行 机	書寫詞句的正	三確度。		升閱讀流暢性及 確使用結構說出	2	第一	·課 春天的顏色	12	第八課 黃狗生蛋
	35 與问題解決   1.行與創新應變	生活化的短訊	,	工队及外五	上 人 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	3	第二	-課 花衣裳	13	第九課 神筆馬良
■B1. 符號運	通互動 <sup>運用與溝通表達</sup>		是問及引導心智 具個人生活經驗		解課文大意及主 得。	4	第三	課 彩色王國	14	複習七至九課
	<ul><li>訊與媒體素養</li><li>養與美感素養</li></ul>					5	複習	一至三課	15	第十課 知識探險家
	會參與 『踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	第四	1課 爸爸	16	第十一課 小讀者樂園
	引係與團隊合作 工化與國際理解		课程内容。	1進行簡化、減量 <sup>、</sup>	、分解、替代等課程調	7	第五	二課 我的家人	17	第十二課 巨人山
議是	Z HA / C	整。 (3)輔以相關教學圖》 <b>2. 教學方法</b>				8	第六	宋課 感恩留言板	18	複習十至十二課
<ul><li>■性別平等</li><li>■環境 □ 治</li><li>■生命 □ 治</li></ul>	■八作 事洋 ■品德 <sub>告治</sub> □科技	結已習得的生字 書寫。 (2)結構化造句教學	同,以增進識字效率 ,分析句型組成和意	與筆順概念,幫助	學、故事聯想等,連 學生對字詞的記憶與 圖片提示來造句,以	9	複習	四至六課	19	複習七至十二課
<ul><li>□資訊</li><li>□前</li><li>□所災</li><li>■生涯規劃</li><li>■閲讀素養</li><li>□國際教育</li></ul>	<b>尺庭教育</b> ]多元文化 ■戶外教育	幫助學生口語表 (3)多層次提問,並」 <b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度、 (2)口頭發表、實作 (3)教師觀察。	以心智圖統整課文, 專心度、發表情形。	幫學生抓取課文重	點、理解文章主旨。	10	期中	?評量週	20	期末評量週



領域/特需	學習策略/數學	每週節數	2	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級	<b>二年級</b> 谷生(疑点	學)、張生 2(疑學	)、					教學	安排	
/障礙類別		17 102 100	, <u> </u>			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1	開學	過	11	第六單元 加減兩步驟
■A1. 身心素	土行勁 實與自我精進	的計算,並嘗	試運用概念解	决生活中的加	n減法、九九乘法 減乘問題。 n物品,並結合	2	第一數	-單元 200 以內的	12	第七單元 乘法(一)
	1行與創新應變	加減概念作長	度加減。		過觀察和操作,	3	第二加油	二單元 二位數的 i法	13	第七單元 乘法(一)
■B1. 符號運	通互動 <sup>医</sup> 用與溝通表達				運用於生活情境	4	第三	單元 認識公分	14	第八單元 時間
	<ul><li>訊與媒體素養</li><li>養與美感素養</li></ul>	<ol> <li>4. 視讀時刻, 了</li> </ol>	解經過時間的	概念,以運用	於生活中。	5	複習	第一到第三單元	15	複習第六到第八單元
	會參與 : 送與公民意識		教學與言	平量說明		6	第四	單元 加減應用	16	第九單元 乘法(二)
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考翰林版二上記 (2)自編教材、教學:	果程內容。	1進行簡化、減量	、分解、替代等課程調	7	第四	1單元 加減應用	17	第九單元 乘法(二)
議是		整。 (3)相關教學圖片、 <b>2. 教學方法</b>	影片、電子書、搜尋	引擎等網路資源輔	<b>i助</b> 。	8	第五	單元 容量	18	第十單元 面的大小 比較
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>は</li></ul>	□人權 <b>5</b> 洋 □品德	(1)設計生活化情境 解。 (2)運用圖解題意、			豐,增進概念建立與理 方法以增進問題解決能	9	複習	第一到第五單元	19	複習第六到第十單元
■資訊 □ □ 防災 ■ ■ 生涯規劃 □ □ 閱讀素養 □	E源 □安全 民庭教育 □多元文化 □戶外教育	力。 (3)使用提示卡、步 強化計算與解題類  3. 教學評量 (1)課程參與態度、是 (2)口頭發表、操作表 (3)教師觀察。	<b>虐力。</b> 專心度、發表情形。		<b>为給予任務反覆練習</b> ,	10	期中	?評量週	20	期末評量週



領域/特需	學習策略/數學	每週節數	2	班級	個學四班	教學和	有晓晴		
教學對象 /年級	<b>二年級</b> 谷生(疑)	學)、張生 2(疑學	)、				教	學安排	
/障礙類別	一一人	+ / K	) <u>X</u> <u> </u>			週次	內容	週次	內容
核心	2素養		(整合學習內	望目標 容與學習表現	•	1	開學週	11	第六單元 公尺與公分
□A1. 身心素	主行動		識 1000 以內的 以內的 以內的數;透過兩步驟計算,並	2	第一單元 1000 以 內的數	12	第七單元 乘與加減兩 步驟		
	大與問題解決 1.行與創新應變	題。			表示部分和全體的概	3	第二單元 重量	13	第七單元 乘與加減雨 步驟
.,,	通互動 <sup>医</sup> 用與溝通表達	念。 3. 透過實測,認 圖式解讀長度		,了解公尺和公	分的關係,並能透過	4	第三單元 加加減減	14	第八單元 年、月、日
B2. 科技資	訊與媒體素養	4. 透過操作和觀	察,認識重量、 分類圖形,以運	用於生活情境中		5	複習第一到第三 單元	15	複習第六到第八單元
· ·	會參與 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -		教學與	評量說明		6	第四單元 平面圖 型與立體圖形	16	第九單元 分裝與平分
	條與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考翰林版二下該 (2)自編教材、教學	課程內容。	進行簡化、減量、	分解、替代等課程調整。	7	第四單元 平面圖 型與立體圖形	17	第十單元 認識分數
議是	<b>夏融入</b>	(3)相關教學圖片、 <b>2. 教學方法</b>	影片、電子書、搜尋	引擎等網路資源輔	助。	8	第五單元 乘法	18	第十單元 認識分數
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□ 温</li></ul>		(2)運用圖解題意、	直接教學圈關鍵詞和 驟化教學與口訣等教	數字、判斷運算方	<ol> <li>,增進概念建立與理解。</li> <li>法以增進問題解決能力。</li> <li>給予任務反覆練習,強化</li> </ol>	9	複習第一到第五 單元	19	複習第六到第十單元
□防災 □ 家 □ 生涯規劃□ □ 閱讀素養□	(1) man A which the transfer of					10	期中評量週	20	期末評量週



領域/特需	健康與體育	每週節數	1	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級		情)、周生(自閉症		疑自)、吳生1	(疑身)、			教學	安排	
/障礙類別	<u> </u>	四年級李生(腦性	麻痺)			週次		內容	週次	內容
核に	<b>注 表</b>		課程 (整合學習內名		)	1	開學週		11	全身性體適能訓練
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	1. 透過全身肌而進一步穩定前 2. 靈活運用四肢	行。		及耐力平衡,並作。	2	平衡	f-定點平衡	12	全身性體適能訓練
	· 方與问題解決         	3. 學習控制施力	•		**	3	平衡	一定點平衡	13	球類-滾球1公尺
B 溝. ■B1. 符號運	通互動	4. 遵守活動規則	],並嘗試討論	合作完成小組	競賽遊戲。	4	平衡	f-直線位移平衡	14	球類-滾球 1.5 公尺
	訊與媒體素養養					5	平衡	f-轉向位移平衡	15	球類-滾球2公尺
	會參與 ·踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	跳躍	-雙腳跳	16	球類-地板滾球
	係與團隊合作 化與國際理解	· · · · ·	· 適應體育、兒童		體育教學社群教材。	7	跳躍	-雙腳跳	17	球類-定點運球
議是	<b>夏融入</b>	整。 2. 教學方法			莫仿學習,並從操作	8	跳躍	單腳跳	18	球類-定點運球
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境 □海</li><li>□生命 □法</li></ul>	. —	中體會運動要令	頁。 <b>티闖關活動維持學</b> 。	生的學習動機,這	並在其中遵守規則、	9	跳躍	單腳跳	19	學期總復習
<ul><li>□資訊</li><li>□所災</li><li>□場</li><li>□生規劃</li><li>□関票</li><li>□國際教育</li><li>□國際</li></ul>	庭教育 ]多元文化	3. 教學評量 (1)課程參與態度 (2)團隊合作與溝道	·專心度、動作表:		± 10 /1	10	跨躍	-左右接續跳	20	期末評量週



領域/特需	健康與體育	每週節數	1	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級	•	青)、周生(自閉症	•	(疑自)、吳生1	(疑身)、			教學	多安排	
/障礙類別	吳生 2(疑自)、	四年級李生(腦性	麻痺)			週次		內容	週次	內容
核に	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	開學	週	11	球類-盤式足球
■A1. 身心素	工行 却	1. 透過全身肌而進一步穩定前 2. 靈活運用四肢	<b></b> 行。		及耐力平衡,並 動作。	2	全身	,性體適能訓練	12	球類-盤式足球
					丢接球,以提升	3	全身	性體適能訓練	13	球類-直線位移運球
B 溝 ■B1. 符號運	通互動 <sup>運用與溝通表達</sup>	學生專注與手 4. 遵守活動規則	·眼協調能力。 引,並積極討論	合作完成小組	競賽遊戲。	4	球類	-定點運球	14	球類-直線位移運球
	·訊與媒體素養 ·養與美感素養					5	球類	-定點運球	15	球類-1 公尺傳接球
•	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	球類	-彈地傳接球	16	球類-1.5 公尺傳接球
	化與國際理解	· · · ·	、適應體育、兒童		體育教學社群教材。 衣據學生能力進行調	7	球類	9-彈地傳接球	17	四肢協調-跳繩
議是		整。 <b>2. 教學方法</b> (1)透過直接教學	、示範、實際操作	等方式引導學生村	莫仿學習,並從操作	8	氣排	球	18	四肢協調-跳繩
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□当</li></ul>	☆ □ 科技	中體會運動要等 (2)藉由多元的體 注意活動安全 (3)結合團隊合作	<b>龙闖關活動維持學</b> 。		<b>並在其中遵守規則、</b>	9	氣排	≢球	19	學期總復習
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>□閲讀素養■</li></ul>	E源 ■安全 E庭教育 ]多元文化	3. 教學評量 (1)課程參與態度 (2)團隊合作與溝立	、專心度、動作表		TONO /I	10	期中	·評量週	20	期末評量週



領域/特需	社會技巧 A	每週節數	2	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級		青)、周生(自閉症	.)、二年級黃生	(疑自)、吳生2	?(疑自)、			教學	多安排	
/障礙類別	凌生(疑身)					週次		內容	週次	內容
核心	2素養		• •	<b>星目標</b> 容與學習表現	)	1	開學	週	11	期中總復習
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進	嘗試做回應。			並在對方說完後 分演等方式學會與	2	自我體表	战介紹/口語及肢 注達	12	解讀自己的感受/生 活情境與討論
	大與問題解決 1.行與創新應變		1.矩與彈性,並	以正向態度接	受遊戲結果。	3	_	5聽與反應/介紹 5動演練	13	解讀自己的感受/桌 遊:七彩跑跑豬
	通互動 2用與溝通表達	4. 遵守活動規則		表現出演練過	<b>過的社交技能</b> ,並	4		意聽與反應/桌 哆寶	14	主動求助/社會性故 事與討論
	訊與媒體素養 6養與美感素養					5		流與等待/介紹與 n演練	15	主動求助/桌遊:多 米諾骨牌
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與	評量說明		6		流與等待/桌遊: 2方舟	16	邀請他人一起玩/介 紹與活動演練
	【係與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考特教新課網特 (2)參考《Super Sk	寺殊需求領域-社會		《好人氣養成班》等書	7		、他人的遊戲/介 具活動演練	17	邀請他人一起玩/介紹與活動演練
議是	<b>夏融入</b>	籍及《情緒寶盒》	) 圖卡進行課程編輯	犀。	技巧的桌上遊戲作為教	8		他人的遊戲/桌 超級犀牛	18	處理負向情緒/社會 性故事與情境演練
□性別平等		2. 教學方法 (1)藉由生活情境及有相關社交能力。	社會性故事引導團	討主題活動,並透	過演練與桌遊活動建立	9	有過演練	運動精神/介紹與 克	19	處理負向情緒/桌 遊:疊疊樂
□生涯規劃□□閲讀素養□	□安全   戻教育   多元文化	(2)透過操作桌遊或	也人給予他人適時 發表與同儕互動情升	岛助,以建立積極』 <sub></sub> <sup>1</sup>	情緒控制的能力,並藉 E向的人際關係。	10		■動精神/桌遊: 【套套	20	學期總復習



領域/特需	社會技巧A	每週節數	2	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級		青)、周生(自閉症	) <b>、二年級</b> 黃生(	(疑自)、吳生 2	(疑自)、			教學	安排	
/障礙類別	凌生(疑身)					週次		內容	週次	內容
核心 	2素養		課程 (整合學習內2	.目標 客與學習表現)	)	1	開學	:週	11	期中總復習
■A1. 身心素	王行動	做回應。			在對方說完後嘗試	2		他人的感受/社故事與討論	12	提供建議/介紹與活動演練
	·考與問題解決 1.行與創新應變				6運用於日常生活	3	3 解讀他人的感受/桌遊:多米諾骨牌			提供建議/桌遊:共
	<b>进</b> 互動	的方式解決問	題。		過程,並能依適當 社交技能,並在班	4		·對話/社會性故 情境演練	14	接受建議/介紹與活動演練
	訊與媒體素養養養與美感素養	上主動運用於		· 加西沃林· (24)	上人 权 加	5	友善 冰遊	·對話/桌遊:破 :戲	15	接受建議/桌遊:拼圖
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	_	F給予協助/社會 事與討論	16	表達衝突過程/社會 性故事與活動演練
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1) 參考特教新課網(2) 參考 / Super Sk	· 诗殊需求領域-社會		《好人氣養成班》等書	7		·給予協助/桌 多米諾骨牌	17	表達衝突過程/桌遊:妙傳爆趣
議 <b>是</b>	<b>兵融入</b>	籍及《情緒寶盒》 (3)依學生能力與需	圖卡進行課程編輯	•	《对人	8		安慰和鼓勵/活 平衡接力賽	18	處理衝突/社會性故 事與討論
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□場</li><li>□法</li></ul>	身洋 ■品德	材。 <b>2. 教學方法</b> (1)藉由生活情境及 相關社交能力。	社會性故事引導團訂	于主題活動 ,並透过	<b>過演練與桌遊活動建立</b>	9		F彈性/社會性故  討論	19	處理衝突/桌遊:德 國心臟病
□資訊 □能 □防災 ■家 □生涯規劃□ □閱讀素養□			解他人給予他人適時 發表與同儕互動情形	協助,以建立積極	青緒控制、衝突處理的 正向的人際關係。	10		·彈性/桌遊:多 ·骨牌	20	學期總復習



領域/特需	社會技巧B	每週節數	2	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級	<b>一年級</b> 謝生(疑/	青) <b>、二年級</b> 林生(	[疑身]、 <b>四年級</b> 線	劉生(白閉症)	、昔生(疑身)			教學	安排	
/障礙類別	1 0001 1 (3001		, »() -   (A)	7工(日初近)	K 1 ( M 7 )	週次		內容	週次	內容
核に	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	開學	過	11	期中總復習
■A1. 身心素	王行動 質與自我精進	話題。			時作出回應以維持 等方式學會與同儕	2	自我體表	说介紹/口語及肢 注達	12	表達禮貌性的關注/ 介紹與演練
	·考與問題解決	遊戲,並以正	句態度接受遊戲:	結果。	能依適當的方式表	3		s聽與反應/介紹 s動演練	13	表達禮貌性的關注/ 桌遊:尋夢旅程
	通互動 [用與溝通表達		守活動規則,積 主動運用於同儕.		出演練過的社交技	4		意聽與反應/桌 德國心臟病	14	加入對話/介紹與演練
	<ul><li>訊與媒體素養</li><li>養與美感素養</li></ul>	化 业在班上	工场是用从内阁。	工到		5		F適當的社交距離 紹與活動演練	15	加入對話/桌遊:妙 語說書人
□C1. 道德實	會參與 <sup>2</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6		F適當的社交距離 遊:諾亞方舟	16	保持彈性和妥協/社 會性故事與討論
		1. 教材編輯與資 (1)參考特教新課網報	· 寺殊需求領域-社會打		《好人氣養成班》等書	7		序給予協助/社會 (事與討論	17	保持彈性和妥協/桌遊:卡卡頌
議是	<b>真融入</b>	籍及《情緒寶盒》 (3)依學生能力與需	圖卡進行課程編輯	. •	《好人************************************	8	_	寺給 予協助/桌 多米諾骨牌	18	處理憤怒/社會性故 事與活動演練
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□場</li><li>□法</li></ul>	<ul><li>長洋 ■品徳</li><li>☆治 ■科技</li></ul>	相關社交能力。			<b>過演練與桌遊活動建立</b>	9		]面對競賽結果/ 3與演練	19	處理憤怒/桌遊:德 國心臟病
	三源 □安全 三庭教育 ■多元文化		解他人給予他人適時 發表與同儕互動情形	協助,以建立積極	青緒控制、衝突處理的 &正向的人際關係。	10		]面對競賽結果/ E:摺足先登	20	學期總復習



領域/特需	社會技巧B	每週節數	2	班級	個學四班	教學	者	柯曉晴		
教學對象 /年級	<b>一年級</b> 謝生(疑/	青) <b>、二年級</b> 林生(	疑身)、四年級領	劉生(自閉症)	、			教學	安排	
/障礙類別	7 126 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	A) - Tibelli-Li	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	JI(IN)	R I (MA)	週次		內容	週次	內容
核に	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	開學	過	11	期中總復習
■A1. 身心素	土行期 置與自我精進	題。			, 並禮貌地結束話 遊戲等方式學會提	2	交換分享	與對話/寒假生活 [	12	接受建議/介紹與活動演練
	·考與問題解決 1.行與創新應變		、給予鼓勵、團		問題等技能,並運	3	結束 式分	文對話/輪流主題 字	13	接受建議/桌遊:多 米諾骨牌
■B1. 符號運	<u>超</u>	依適當的方式	作回應。		2他人感受,並能 見出演練過的社交	4		與結束對話/輪 題式分享	14	團隊合作/介紹與活 動演練
	<ul><li>訊與媒體素養</li><li>1、養與美感素養</li></ul>		上主動運用於同位		尤山洪然迥的仁义	5		賣他人的感受/社 E故事與討論	15	團隊合作/桌遊:甜 點大胃王
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6		責他人的感受/桌 拔毛運動會	16	表達衝突過程/社會 性故事與活動演練
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考特教新課網特 (2)參考《Super Sk	寺殊需求領域-社會打		《好人氣養成班》等書	7		安慰和鼓勵/桌 花式疊杯	17	表達衝突過程/桌遊:傳情畫意
議是	<b>夏融入</b>	籍 緒寶盒》圖卡進往	及 亍課程編輯。	<b>《</b>	支巧的桌上遊戲作為教 	8		安慰和鼓勵/桌 花式疊杯	18	處理問題/社會性故 事與討論
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□場</li><li>□法</li></ul>	身汗 ■品德		<b>社會性故事引導團</b> 討	<b>}主題活動,並透</b> 遠	<b>過演練與桌遊活動建立</b>	9	提供動演	t建議/介紹與活 i練	19	處理問題/桌遊:最 佳策略王
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃 □閱讀素養□	正源 □安全 正庭教育 ■多元文化		<ul><li>発他人給予他人適時</li><li>養表與同儕互動情形</li></ul>	協助,以建立積極	青緒控制、衝突處理的 €正向的人際關係。	10		失建議/桌遊:多 告骨牌	20	學期總復習



領域/特需	社會技巧	每週節數	1	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	•	閉症)林生(疑情)		•				教學	安排	
/障礙類別	焦生(疑情)、一	<b>-年級</b> 黃生(自閉症	)張生(疑身)平	生(疑身)顏生(	疑身)	週次		內容	週次	內容
核に	<b>3素養</b>		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現]	)	1		娃/專注力與反應能  練及策略思考	11	牛頭王/專注力與反應能 力訓練並服從輸贏
■A1. 身心素	主行動	1. 能在操作桌遊 在團體中表現 2. 能運用 <b>6W 閱</b> 意	<b>L出被接受的行</b>	為能與人合作	0	2	超級能力	犀牛/專注力與反應 訓練	12	樂高(CITY 系列)/練習合 作和分享
	考與問題解決	學課堂(情境原	脈絡)上能 <b>主動</b>	舉手(情意)用	口語說出(技能)	3		心臟病/專注力與反 力訓練	13	樂高(忍者系列)/ 練習合 作和分享
. •	通互動 用與溝通表達	規則(知識)並	對於輸贏不要	太在总控制情	緒。	4		翁(世界之旅)/練習 與等待並說出規則	14	提問高手/練習與人溝通
■B2. 科技資	訊與媒體素養					5		座/互相合作說出規 策略思考	15	UNO/牌練習輪流與等待並 服從輸贏
•	會參與 送與公民意識		教學與認	评量說明		6	快手能力	疊杯/專注力與反應 訓練	16	樂高組裝(城市系列) 練習 合作和分享
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考十二年國教身 (2)參考社會技巧相關	,心障礙相關之特殊		社會技巧課程。	7	傳情略思	<b>畫意/互相合作及策</b> 考	17	樂高組裝(朋友們系列)/ 練習合作和分工
議是	<b>〔融入</b>	(3)依據學生個別能力 <b>2. 教學方法</b>			活動示範教學。	8		牌遊戲/練習輪流與 並控制情緒	18	象棋/專注力與反應能力 及遵守規則,不計較輸贏
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境 □</li><li>□生命 □</li></ul>	■ 人權 毎洋 ■ 品徳 - 治 ■ 科技	(1)藉由活動與桌遊的 適,不過度重視約 (2)利用分組方式,並 <b>3. 教學評量</b>	吉果與成敗。		注能服從輸贏,自我調 可磋。	9		塊遊戲/專注力與反 力,不計較輸贏	19	矮人礦坑/練習合作和與 人溝通,不計較輸贏
<ul><li>□資訊 □能</li><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>□閱讀素養戶</li><li>□國際教育□</li></ul>		(1)課程參與態度、專 (2)以學生實際操作桌 據。		月性、團體合作性做	<b>(為達成教學目標依</b>	10	閃靈	快手/專注力與反應	20	大富翁(幸福人生)/練習 輪流與等待



領域/特需	社會技巧	每週節數	1	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	· ·	閉症) 林生(疑情)		•				教學	安排	
/障礙類別	焦生(疑情)、- 	<b>-年級</b> 黃生(自閉症	.)張生(疑身)半	·生(疑身)顏生(	疑身) ————————————————————————————————————	週次		內容	週次	內容
核心	心素養		, ,	望目標 容與學習表現	)	1		礦坑/訓練策略思 處理遊戲衝突反應	11	誰是牛頭王/訓練策略思 考、處理遊戲衝突
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進		<b>儿</b> 出被接受的行	<b></b>	0	2	傳情 表達	畫意/發揮想像力、 能力	12	UNO 疊疊樂/訓練策略思 考、處理遊戲衝突
	·考與問題解決 ·执行與創新應變	課堂(情境脈	絡)上能 <b>主動</b> 舉	长手(情意)用口	指導手冊,在個學語說出(技能)	3		/訓練策略思考理遊戲衝突	13	籤籤入扣/訓練策略思考 、處理遊戲衝突
	通互動 <b></b> 運用與溝通表達	規則(知識)並	<b>达對於</b> 輸贏不要	<b>A</b> 太在意控制情	緒。	4		龜/訓練策略思考 理遊戲衝突	14	分數檢紅點/訓練策略思 考、處理遊戲衝突
	<ul><li>新與媒體素養</li><li>國養與美感素養</li></ul>					5		遊戲/訓練策略思處理遊戲衝突	15	接水管遊戲/訓練策略思考、處理遊戲衝突
■C1. 道德實	會參與 「踐與公民意識		教學與	評量說明		6		翁(台灣之旅)/訓練 思考、處理遊戲衝突	16	拉蜜數字牌/訓練策略思考、處理遊戲衝突
	關係與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與資(1)參考十二年國教身	· ▶心障礙相關之特殊		社會技巧課程。	7		翁(美食大主廚)/訓 略思考	17	象棋/訓練策略思考 、處理遊戲衝突
議是	<b>通融入</b>	(2)參考社會技巧相關 (3)依據學生個別能力 <b>2. 教學方法</b>			活動示範教學。	8		話大貿險/思考及發 處理遊戲衝突	18	大富翁(世界之旅)/訓練 策略思考、處理遊戲衝突
□性別平等 ■環境 □>	<ul><li>■人權</li><li>海洋</li><li>■品德</li></ul>	(1)藉由活動與桌遊台 適,不過度重視結 (2)利用分組方式,主	<b>洁果與成敗</b> 。		E能服從輸贏,自我調 D磋。	9		疊杯/訓練 策略思 處理遊戲衝突	19	方格遊戲/訓練策略思考 、處理遊戲衝突
<ul><li>□資訊 □ </li><li>□ </li>&lt;</ul>		3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)以學生實際操作 據。		協調性、團體合作	<b>性做為達成教學目標依</b>	10		拼裝遊戲/訓練策略 、處理遊戲衝突	20	誰是臥底/訓練策略思考 、處理遊戲衝突



領域/特需	國語/抽離	每週節數	6	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	一年细兰儿(白月	引症)張生(疑身)	新小(知色)					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b></b> 大學安排	
/障礙類別	一大	10年/10年(秋才)	須王(双才)			週次		內容	週次	內容
核に	3素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	首冊	第一課	11	一上第一課
■A1. 身心素	質與自我精進	<ol> <li>能學會注音符</li> <li>學會應用筆畫</li> </ol>			來寫注音符號和	2	首册	第二課	12	一上第二課
	、考與問題解決 1.行與創新應變	國字。 3. 使用正確文法	1.(口部)油扫油	<i>h</i> .		3	首冊	第三課	13	一上第三課
■B1. 符號運	通互動 2用與溝通表達	4. 學會抄寫筆記				4	首册	第四課	14	一上第四課
	訊與媒體素養養與美感素養					5	首册	第五課	15	一上第五課
	會參與 ·踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	首册	第六課	16	一上第六課
		1. 教材編輯與資(1)參考南一版一	上國語科課本及坊	間相關書籍,並	以簡化、調整、替	7	首册	第七課	17	一上第七課
議是	自马业入	代等方式改編者 (2)使用坊間繪本 <b>2. 教學方法</b>				8	首冊	第八課	18	寫字一二三
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境 □</li><li>□生命 □</li></ul>	□ 入権 毎洋 □品徳 ☆治 ■ 科技	(1)運用多元教學」 (2)以圖片及影片。 (3)運用結構化教學 <b>3. 教學評量</b>	等,培養抽象符號	與實務的連結。		9	首冊第	5九課	19	閱讀階梯
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃□ ■閱讀素養□ ■國際教育□	<ul><li>源 ■安全</li><li>ご庭教育</li><li>]多元文化</li></ul>	<ul><li>(1)課程參與態度</li><li>(2)透過隨堂口語</li><li>(3)實際操作、教育</li></ul>	及紙筆測驗等方式	, 檢視學習狀況		10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	國語/抽離	每週節數	6	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	一年級黃生(自閉	月亡 ) 進 4 (	新4(以 包)					教	<b>大學安排</b>	
/ 年級	一十成 页 生(日)	1加/水生(無牙/)	須生(妖才)			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	一下	第一課	11	一下第七課
■A1. 身心素	質與自我精進	1. 能學會注音名 2. 學會應用筆畫 國字。		,	來寫注音符號和	2	一下	第二課	12	一下第八課
	考與問題解決 1行與創新應變	3. 使用正確文法	云(口說)造詞造	句。		3	一下	第三課	13	一下第九課
	通互動 建用與溝通表達	4. 學會抄寫筆詞	已,記住課程的	學習重點。		4	一下	第四課	14	一下第十課
	訊與媒體素養養與美感素養					5	一下	第五課	15	一下第十一課
	會參與 ·踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	一下	第六課	16	一下第十二課
		1. 教材編輯與資 (1)參考南一版一上 改編部分教材。	•	關書籍,並以簡化	、調整、替代等方式	7	一下	第七課	17	閱讀階梯
議是	<b>夏融入</b>	(2)使用坊間繪本、 <b>2. 教學方法</b>		a v v v v v v v v v v v v v v v v v v v	to the state	8	生活	放大鏡	18	寫字一二三
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境 □</li><li>□生命 □</li></ul>	□ 人權         毎洋       □品徳         ☆治       ■科技	(1)運用多元教學以 (2)以圖片及影片等 (3)運用結構化教學 <b>3. 教學評量</b>	, 培養抽象符號與實	務的連結。	與實務	9	甜蜜	的家	19	我自己會讀
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃□ ■閱讀素養□ □國際教育□		<ul><li>(1)課程參與態度、</li><li>(2)透過隨堂口語及</li><li>(3)實際操作、教師</li></ul>	紙筆測驗等方式,檢		習成效。	10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	數學/抽離	每週節數	4	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	一年級昔生(白	閉症)張生(疑身)彥	百生(疑身)					教	學安排	
/障礙類別	TWX I	M	X <b>X</b> ( ) ( )			週次		內容	週次	內容
核心 ————————————————————————————————————	2素養		(整合學習內	<b>星目標</b> 容與學習表現	·	1		單元/ k內的數	11	第六單元/ 10 以內的加法
■A1. 身心素	主行動	供的數、量、升	<b>杉等資訊</b> 。		數學問題中明確提 講通互動能力,能	2		單元/ k內的數	12	第六單元/ 10 以內的加法
	大與問題解決 1.行與創新應變				題中數、量、形的	3	第二 比長	單元/ 短	13	第七單元/ 10 以內的減法
	通互動 2用與溝通表達	3. 能在教師的協助 互動中發揮想信	象力習得服從與	規範,在團體口	中表現出友善言行	4	第三	單元/順序與多少	14	第七單元/ 10 以內的減法
	■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 於答對答錯不要太在意學習控制情緒。					5 遊戲中學數學(一)		中學數學(一)	15	第八單元/30 以內的數
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與	評量說明		6	第四分與	單元/ 合	16	第八單元/30 以內的數
	係與團隊合作 化與國際理解		•	目關書籍,並以簡亻	七、調整、替代等方式	7	第四分與	單元/ 合	17	第八單元/30 以內的數
議是	<b>〔融入</b>	改編部分教材。 (2)使用坊間繪本、電  2. 教學方法	<b></b> 子書等多媒體素材	<b>才</b> 。		8	第五	單元/認識形狀	18	遊戲中學數學(二)
	□人權 每洋 □品德	(1)多媒體教學,運用 (2)圖示教學與解題型			<b>も力。</b>	9	學習	加油讚(一)	19	第九單元/時間
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃□ □閲讀素養□	多元文化	(3)運用直接教學找 略。 3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)隨堂口語及紙筆》	專心度、發表情形	•	方法、步驟分解解題策 :、指認。	10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	數學/抽離	每週節數	4	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	一年級苦火(白	閉症)張生(疑身)	額生(疑身)		•			教	學安排	
/障礙類別		机延/瓜工(%(对)	<b>然工(%(オ)</b>			週次		內容	週次	內容
核心	2素養			星目標 容與學習表現	)	1		單元/ \內的加法	11	第六單元/ 數數看有多少元
■A1. 身心素	主行動	供的數、量、	形等資訊。		數學問題中明確提 講通互動能力,能	2	•	單元/ (內的加法	12	第六單元/ 數數看有多少元
	、考與問題解決 1.行與創新應變		- · · · • · · · · · · · · · · · · · · ·		題中數、量、形的	3	第二 長度	單元/	13	第七單元/ 幾月幾日星期幾
	通互動 3月與溝通表達	3. 能在教師的協具			系列子題。在自然 中表現出友善言行	4		單元/ l內的減法	14	第七單元/ 幾月幾日星期幾
■B2. 科技資	· 訊與媒體素養 · 議與美感素養	4. 能運用 <b>6W 閱讀</b> 境脈絡)上能 <b>主</b> 於答對答錯不	<b>動舉手(</b> 情意)	用口語說出(技能	,在 <b>個學課堂</b> (情 能)步驟(知識)並對	5		單元/ 以內的減法	15	第八單元/ 兩位數的加減法
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與	評量說明		6		單元/ 以內的數	16	第八單元/ 兩位數的加減法
	係與團隊合作    化與國際理解		· · •	相關書籍 ,並以簡亻	七、調整、替代等方式	7		單元/ 以內的數	17	第九單元/分類整理
議是	<b>夏融入</b>	改編部分教材。	電子書等多媒體素材	才。		8	第五	單元/形狀與形體	17	第九單元/分類整理
	□人權 毎洋 □品徳	<ol> <li>2. 教學方法</li> <li>(1)多媒體教學,運用</li> <li>(2)圖示教學與解題步</li> </ol>			<b>も力。</b>	9	綜合	練習(一)	19	綜合練習(二)
<ul><li>□生命 □法</li><li>□告令 □法</li><li>□管</li><li>□防災 □字</li><li>□生規劃□</li><li>■閱讀素養□</li><li>□國際教育□</li></ul>	E源 <b>■</b> 安全 E庭教育 ]多元文化	(3)運用直接教學找 略。 3. 教學評量 (1)課程參與態度、專 (2)隨堂口語及紙筆源	享心度、發表情形	o	方法、步驟分解解題策 、指認。	10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	國語/學習策略	每週節數	2	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	A 組:二年級簡	生(自閉症)焦生(	疑情)姚生(疑身)	)				教學	安排	
/障礙類別	B組:三年級平	生(疑情)范生(疑	學)李生(疑學)	羅生(疑學)林生	上(疑情)	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	* *	)	1		各年級第一課\ 三年級第一課	11	A 組:各年級第七課\ B 組:三年級第七課
	- 11 - 31	A 組: 1. 運用識字策略	記憶生字部件及約	结構,以提升閱	]讀流暢性。	2		各年級第二課\ 三年級第二課	12	A 組:各年級第八課\ B 組:三年級第八課
		2. 透過直接教學 3. 透過多層次提	•			3		各年級第三課\ 三年級第三課	13	A 組:各年級第九課\ B 組:三年級第九課
	通互動 <sup>選</sup> 用與溝通表達	B組: 1. 透過課文朗讀				4		統整活動一\ 統整活動一	14	A 組:統整活動三 B 組:統整活動三
■B2. 科技資	訊與媒體素養	<ol> <li>2. 能透過部件辨</li> <li>3. 能透過課文中</li> <li>4. 能透過課文中</li> </ol>	<b>句型練習口述完</b>	整句子。		5		各年級第四課\ 三年級第四課	15	A 組:各年級第十課\ B 組:三年級第十課
	會參與 [踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	l l	各年級第五課\ 三年級第五課	16	A 組:各年級第十一課\ B 組:三年級第十一課
			、 和康軒版三上國語學		月坊間相關書籍,並以	7		各年級第六課\ 三年級第六課	17	A 組:各年級第十二課\ B 組:三年級第十二課
議是	と内広ノと	<ul><li>(2)使用繪本、電子</li><li>(3)參考書籍:學習序</li></ul>		資訊。	•	8		統整活動二\ 統整活動二	18	A 組:統整活動四 B 組:統整活動四
□性別平等	<ul><li>□ 人權</li><li>每洋 □品德</li></ul>	2. 教學方法 (1)運用注音符號進行 (2)利用圖示及形音》	相似區辨等概念進行	識字策略及部件教	學。	9	\	:各年級複習一~六課 三年級複習一~六課	19	A 組:複習七~十二課\ B 組:複習七~十二課
<ul><li>□生命</li><li>□法</li><li>□首</li><li>□方災</li><li>□大理規劃</li><li>□世別</li><li>□國際教育</li><li>□國際教育</li></ul>		(3)運用結構化教學活習慣並熟悉學 (4)增加單字及基本。 (5)以合作教學法, (6)配合資訊融入教 <b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度、 (2)透過隨堂口語及	咬日常。 詞彙的學習,增進其 籍由相互提醒等策略 學,利用電子書、網 專心度、學習單完成	提昇自我覺察及檢 頁或繪本提昇其學 情形;生活情境演	核能力 習興趣。 練。	10		期中評量期中評量	20	A 組:總複習 B 組:期末評量



領域/特需	國語/學習策略	每週節數	2	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級		生(自閉症)焦生(						教學	安排	
/障礙類別	B組:三年級平	生(疑情)范生(疑	學)李生(疑學)	羅生(疑學)林生	三(疑情)	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1		:各年級第一課\ :三年級第一課	11	A 組:各年級第七課\ B 組:三年級第七課
■A1. 身心素	土行期 置與自我精進	A 組: 1. 運用識字策略; 2. 透過直接教學;			• • • • • • •	2		:各年級第二課\ :三年級第二課	12	A組:各年級第八課\ B組:三年級第八課
	、 左班 们 韻 畔 决	3. 透過多層次提 B 組:				3		:各年級第三課\ :三年級第三課	13	A 組:各年級第九課\ B 組:三年級第九課
■B1. 符號運	<b>建用與溝通表達</b>	1. 透過課文朗讀。2. 能透過部件辨	識習得生字及形	近字。		4		:統整活動一\ :統整活動一	14	A 組:統整活動三 B 組:統整活動三
		3. 能透過課文中4. 能透過課文中		•		5		:各年級第四課\ :三年級第四課	15	A 組:各年級第十課\ B 組:三年級第十課
	會參與 *踐與公民意識		教學與言	平量說明		6		:各年級第五課\ :三年級第五課	16	A 組:各年級第十一課\ B 組:三年級第十一課
□C2. 人際關	係與團隊合作		•		月坊間相關書籍,並以	7		:各年級第六課\ :三年級第六課	17	A組:各年級第十二課\ B組:三年級第十二課
議足	<b>夏融入</b>	(2)使用繪本、電子 (3)參考書籍:學習序 <b>2. 教學方法</b>	章礙與補救教學、構		۰	8		:統整活動二\ :統整活動二	18	A 組:統整活動四 B 組:統整活動四
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□済</li><li>□法</li></ul>	□ 人權 康洋 □品德 ☆治 □科技	(1)運用注音符號進 (2)利用圖示及形音 (3)運用結構化教學 (4)增加單字及基本 (5)以合作教學法,	相似區辨等概念進行 ,養成良好生活習慣 詞彙的學習,增進其	並熟悉學校日常。 語言表達及理解能	力。	9	\	:各年級複習一~六課:三年級複習一~六課	19	A 組:各年級複習七~十二課\B 組:三年級複習七~十二課
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃□ ■閱讀素養□ □國際教育□	E源 □安全 E庭教育 ]多元文化	(6)配合資訊融入教 3. 教學評量 (1)課程參與態度、 (2)透過隨堂口語及	學,利用電子書、網 專心度、學習單完成	頁或繪本提昇其學 情形;生活情境演	習興趣。	10		:期中評量 :期中評量	20	A 組:總複習 B 組:期末評量



領域/特需	數學/學習策略	每週節數	2	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	<b>二年級</b> 鎖 生 ( 白 艮	月症)焦生(疑情)	业上(冠身)					教學	安排	
/障礙類別	一十級旧王(日)	1/延/点土(从阴/>	<b>加工(双为)</b>			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	二年	級:200 以內的數	11	二年級:乘法(一)
■A1. 身心素	工 们 勤 質與自我精進	算,並嘗試運用	概念解決生活中	的加減乘問題。	、九九乘法的計	2	二年	級:200 以內的數	12	二年級:時間
	1.行與創新應變	概念作長度加減	0		•	3	二年	級:二位數的加減法	13	二年級:時間
B1. 符號運	通互動 2用與溝通表達	3. 認識容器與容 或間接比較容量 4. 視讀時刻,了	多寡和平面大小	,以運用於生活	··• · <del>-</del> ·	4	二年	級:二位數的加減法	14	二年級:乘法(二)
	訊與媒體素養 養與美感素養					5	二年紀	级:認識公分	15	二年級:乘法(二)
*	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	二年	級:加減應用	16	二年級:面的大小比較
		1. 教材編輯與資 (1) 參考二上數學科 分教材。	• • •	音,並以簡化、調整	<b>爸、替代等方式改編部</b>	7	二年	級:加減應用	17	二年級:面的大小比較
議是		(2)圖示教學與解題 (3)運用直接教學找 略。			も力。 5法、步驟分解解題策	8	二年	級:容量	18	總複習
□生命 □法	□ 八催 毎洋 □品德 ÷治 ■ 科技	2. 教學方法 (1)多媒體教學,運) (2)圖示教學與解題; (3)運用直接教學找	步驟提示卡教學,以	強化計算與解題能	.力。 5法、步驟分解解題策	9	二年	級:容量	19	總複習
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>閲讀素養□</li></ul>	正然 ■	略 3. 教學評量 (1)課程參與態度、(2)隨堂口語及紙筆; (3)實際操作、教師; (4)運用解題策略寫	則驗。 觀察、口頭問答、指			10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	數學/學習策略	每週節數	2	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	<b>- 生級</b> 篩 上 ( 白 目	别症)焦生(疑情)。	业上(冠乡)					教學	安排	
/障礙類別	一个故间王(日)	70年/杰王(灰頂)	0C王(秋 <b>万</b> )			週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	.目標 容與學習表現〕	)	1	二年	級:1000 以內的數	11	二年級:公尺與公 分
■A1. 身心素	主行動	累加,認識1	000 以內的數;這	透過教具操作了	作了解三位透過 解三位數加減法 用概念解決生活中	2	二年	級:1000 以內的數	12	二年級:公尺與公 分
	.考與問題解決 1.行與創新應變	的加減乘問題	•		數表示部分和全體	3	二年	級:重量	13	二年級:乘與加減兩步驟
	通互動 建用與溝通表達	的概念。 3. 透過實測,認	識長度單位公尺	,了解公尺和公	公分的關係,並能	4	二年	級:重量	14	二年級:乘與加減兩步驟
■B2. 科技資	·訊與媒體素養 ·養與美感素養	4. 透過操作和觀 能比較重量多	寡、分類圖形,	平面與立體圖 形以運用於生活	形等基本概念,並 青境中。 舌中的日期問題。	5	二年	級:加加減減	15	二年級:年月日
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識 _		教學與詞	平量說明		6	二年	級:加加減減	16	二年級:分裝與平分
□C2. 人際關	係與團隊合作	1. 教材編輯與資 (1)參考二下數學科 等方式改編部分	课本及坊間相關書籍	,並以簡化、調整	· 、替代	7	二年形體	級:平面圖型與立體	17	二年級:分裝與平分
議是		(2)圖示教學與解題: (3)運用直接教學找 略。			E力。 F法、步驟分解解題策	8	二年	級:乘法一年級	18	二年級:認識分數
<ul><li>□性別平等</li><li>環境 □</li><li>□生命 □</li></ul>	海洋 □品德 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	2. 教學方法 (1)多媒體教學,運, (2)圖示教學與解題; (3)運用直接教學找	步驟提示卡教學,以	強化計算與解題能	E力。 方法、步驟分解解題策	9	二年	級:乘法	19	二年級:認識分數
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>閲讀素養□</li></ul>	]多元文化 ]户外教育	略。 3. 教學評量 (1)課程參與態度、(2)隨堂口語及紙筆 (3)實際操作、教師。 (4)運用解題策略寫	則驗。 觀察、口頭問答、指			10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	數學/學習策略	每週節數	2	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	二年紹亚片(紹)	<u></u>	4 (	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	告)				教學安排	
/障礙類別	一十八十五(灰)	用 / 池王(	工(双十) 維工(方	处于广怀王(双)	月 /	週次		內容	週次	內容
核心	心素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	乘法		11	公斤和公克
■A1. 身心素	主行動 音質與自我精進 3考與問題解決	1. 能透過標記屬 2. 透過反覆練習 檢核提升答是	與提醒,提升基			2	乘法		12	公斤和公克
	-		力習慣,在特定婁	<b>炎學任務中維持</b>	<b>寺適當的專注力</b> ,	3	公升	和毫公升	13	分數的加減
■B1. 符號運 ■B2. 科技資	里用與溝通表達 計與媒體素養 百養與美感素養					4	公升	和毫公升	14	分數的加減
•	會參與		教學與言	平量說明		5	時間		15	乘法和除法
□C2. 人際關	「踐與公民意識」 月條與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與資(1) 參考南一版三、代等方式改編	上數學科課本及坊 部分教材。			6	時間		16	乘法和除法
議是	<b>夏融入</b>	(2)圖示教學與解 (3)運用直接教學: 解解題策略。				7	面積		17	小數
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□済</li></ul>	□人權	2. 教學方法 (1)多媒體教學,並 (2)圖示教學與解是			<b>解類能力。</b>	8	面積		18	小數
<ul><li>□生命</li><li>□法</li><li>□首</li><li>□防災</li><li>□家</li></ul>	<ul><li>★治 科技</li><li>能源 量安全</li><li>定庭教育</li></ul>		戈關鍵字畫重點 <b>、</b> :	理解題意、判斷這	運算方法、步驟分解	9	除法		19	報讀表格
□生涯規劃□ ■閲讀素養□ □國際教育□	-	(2)隨堂口語及紙 (3)實際操作、教 (4)運用解題策略寫	<ul><li>管測驗。</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li></ul>	、指認。		10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	數學/學習策略	每週節數	2	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	二年級亚片(緑小	青)范生(疑學)李皇	+ ( 経學 ) 羅 + ( )	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	告)				教學安排	
/障礙類別	一一八八王(秋)	月 / 池王 (	工(双子) 維工(9	娱子) 你主(妖)	IA /	週次		內容	週次	內容
核心	心素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1	乘法		11	公斤和公克
	- 11 J	1. 能透過標記關2. 透過反覆練習				2	乘法		12	公斤和公克
	3考與問題解決 九行與創新應變	檢核提升答題 3. 養成畫重點的		<b></b>	寺適當的專注力,	3	公升	和毫公升	13	分數的加減
	通互動 <b>E</b> 用與溝通表達	並在時限內完	<b>E成挑戰。</b>			4	公升	和毫公升	14	分數的加減
■B2. 科技資	E用與海迪衣達 首訊與媒體素養 區養與美感素養					5	時間		15	乘法和除法
*	會參與 『踐與公民意識		教學與言	严量說明		6	時間		16	乘法和除法
□C2. 人際關	<b>關係與團隊合作</b>	1. 教材編輯與資 (1) 參考南一版三下 改編部分教材。	•	相關書籍,並以簡介	化、調整、替代等方式	7	面積		17	小數
議是		(2) 圖示教學與解題			能力。 方法、步驟分解解題策	8	面積		18	小數
□生命 □法	□ 人權 毎洋 □品德 k治 ■科技		步驟提示卡教學,以	強化計算與解題能	.力。 方法、步驟分解解題策	9	面積		19	報讀表格
<ul><li>□防災 □家</li><li>□生涯規劃□</li><li>閱讀素養□</li></ul>	   多元文化	略。 3. 教學評量 (1)課程參與態度、第 (2)隨堂口語及紙筆 (3)實際操作、教師額	則驗。			10	期中	評量	20	期末評量



領域/特需	健康與體育	每週節數	3	班級	個學四班	教學	者	江秀敏		
教學對象 /年級	l ' ' ' ' '	别症)焦生(疑情)。 青) <b>林</b> 生(疑情)。	, , , ,					教學	安排	
/ 年級		月/ <b>外</b> 生(疑頃) 5 别症)張生(疑身)-		.(疑身)		週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	開學	週	11	籃球訓練-傳球練習
■A1. 身心素	王行動 置與自我精進	1. 透過全身肌而進一步穩定前 2. 靈活運用四朋	行。	, . , . ,	及耐力平衡,並 肢體動作。	2	籃球	訓練-運球前進	12	籃球練習-合作傳球上籃
■A3. 規劃執	活與问題解決 1.行與創新應變	3. 學習控制施力 4. 遵守活動規則	1大小, 將球投	進指定範圍。		3	籃球	訓練-投籃訓練	13	籃球練習-合作傳球投籃
□B1. 符號運 □B2. 科技資	通互動 三用與溝通表達 一訊與媒體素養 二養與美感素養					4	籃球	訓練-上籃練習	14	籃球練習-小組傳球配合
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		5.	籃球	訓練-傳球訓練	15	籃球練習-三人傳球投籃練習
C2. 人際關	<b>『係與團隊合作</b>	1. 教材編輯與資 (1)參考網路體育治 (2) A K K 供供力	· 舌動及普通版體育			6	籃球	訓練-換手運球	16	籃球練習-三人傳球投籃 練習
議是	<b>夏融入</b>	<ul><li>(2)分析先備能力</li><li>2. 教學方法</li><li>(1)運用具體操作</li></ul>			<b>計力。</b>	7	籃球	訓練-定點投籃練習	17	籃球比賽-分組對抗
<ul><li>性別平等</li><li>環境 □済</li></ul>	<ul><li>□ 人權</li><li>每洋 ■品德</li></ul>	(2)利用分組合作的 <b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度 <sup>5</sup>				8	籃球	訓練-定點投籃	18	籃球比賽-分組對抗
<ul><li>■生命 □ ½</li><li>□資訊 □能</li><li>□防災 □ 家</li><li>□生涯規劃□</li></ul>	正源 ■安全 E庭教育				作性做為達成教學目	9	籃球	訓練-運球上籃	19	籃球比賽-分組對抗
□閱讀素養 □國際教育□	<ul><li>戶外教育</li><li>□原住民族教育</li></ul>					10	籃球	訓練-投籃比賽	20	籃球比賽-分組對抗



領域/特需	健康與體育	每週節數	3	班級	個學四班	教學	B者	江秀敏		
教學對象 /年級		閉症)焦生(疑情)。	• • • •						教學安排	
/ 午級 /障礙類別		情) <b>林</b> 生(疑情) ﴿ 閉症)張生(疑身) <del></del>		(疑身)		週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	開學	週	11	體能活動(跑步機接力賽)
■A1. 身心素	主行動	1. 透過全身肌而進一步穩定前 2. 靈活運用四朋	行行。		及耐力平衡,並	2	蛇板	訓練-接力賽	12	體能活動(闖關活動)
	考與問題解決 1行與創新應變				,丢接球,以提升	3	籃球	-分組對抗	13	體能活動(城堡大戰)
□B1. 符號運	通互動 三用與溝通表達	學生專注與手 4. 遵守活動規則	·眼協調能力。 1,並積極討論	合作完成小組	競賽遊戲。	4	籃球	-分組對抗	14	桌球-國王賽
	訊與媒體素養養					5	躲避	球	15	桌球-國王賽
•	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	足球		16	足球
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考網路體育治 (2)分析先備能力	舌動及普通版體育			7	躲避	球	17	桌球-雙人賽
議是	息融入	2. 教學方法 (1)運用具體操作、 (2)利用分組合作的	、步驟示範,提升	運動表現。		8	羽毛	球-揮拍練習	18	籃球-分組對抗
	☆治□ 科技	3. 教學評量 (1)課程參與態度 (2)以學生實際操作	·專心度、發表情;	形	作性做為達成教學目	9	羽毛玛	求-雙人競賽	19	足球分組對抗賽
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃□ □閲讀素養■ □國際教育□	[庭教育 ]多元文化	標依據。				10	羽毛	球-國王賽	20	躲避球-分組對抗



領域/特需	語文/溝通訓練	<b>每週節數</b>	6	班級	特教班	教學	者	張尹懷		
教學對象 /年級	A組:一年級游生 六年級陳生	E(自閉)、四年級	柯生(自閉症)、	五年級劉生(腦	痲)、			教學	安排	
/障礙類別	l ' '	.(日闭延) E(腦痲)、陳生(タ	冒障)、吳生(自閉	月)		週次		內容	週次	內容
核心	2素養			.目標	)	1	北風圖	-課文大意+配對詞	11	新計畫-課文大意+配對 詞圖
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	A 組: 1. 學會簡化版普 2. 能自行利用符			京思或句型的變	2	北風	-生字生詞	12	新計畫-生字生詞
	· 方 與 问 超 解 决 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	化。 B 組:				3	北風	造詞造句	13	新計畫-造詞造句
■B1. 符號運	通互動	1. 能學會簡化版 2. 能利用圖片或		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	自己的意思。	4	北風	句型練習	14	新計畫-句型練習
	訊與媒體素養養					5	北風	-習作複習	15	新計畫-習作複習
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	严量說明		6	春天 對詞	來了-課文大意+配 圖	16	花開的聲音-課文大意+ 配對詞圖
■C2. 人際關	係與團隊合作  化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版國語 據學生能力進行	與勹ㄆㄇ快車課程內	PS ,並使用自製	學習單等自編教材,依	7	春天	來了-生字生詞	17	花開的聲音-生字生詞
議是	<b>夏融入</b>	度。			·資訊。 字、書寫等技巧的精熟	8	春天	來了-造詞造句	18	花開的聲音-造詞造句
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境 □</li><li>□ 生命 □</li></ul>	去治 □科技	寫能力。 (2) 配合自製教材或	.順序圖卡訓練聽覺	專注力與說話句型戶	生對字詞的記憶與書	9	春天	來了-句型練習	19	花開的聲音-句型練習
□資訊 □能 □防災 ■ 1 □ 生涯規劃 ■ 閱讀素養 □ ■ 國際教育 □	家庭教育 ■多元文化	(3) 以自製圖卡與字 (4) 大量使用圖片, <b>3. 教學評量</b> (1) 課程參與態度、 (2) 透過隨堂口語或	增進孩子詞彙量並言 專心度、發表情形9	訓練孩子觀察、說: 與課內作業完成度		10	春天	來了-習作複習	20	花開的聲音-習作複習



領域/特需	語文/溝通訓練	每週節數	6	班級	特教班	教导	<b>基者</b>	吳佩璇		
教學對象 /年級	•	-生(自閉症)、二:	•	•				教學	安排	
/障礙類別	D組:一年級楊	·生(智障)、三年(	及鄭生(智障)、「	四年級阮生(自居	<b>羽症</b> )	週次		內容	週次	內容
核心 	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	開學. 物品	/(C)上學(D)我的	11	運動會/(C)運動比賽 (D)體育課
□A1. 身心素	主行動 質與自我精進	C-1. 能利用習得 理解環境中的 D-1 理解他人的	訊息並實際運用	用之。		2	開學. 物品	/(C)上學(D)我的	12	運動會/(C)運動比賽 (D)體育課
	考與問題解決 上行與創新應變	(如:PECS) CD-2. 根據情境	回應他人。	-		3	開學. 上課	/(C)上課下課(D) 準備	13	運動會/(C)運動比賽 (D)體育課
	通互動 用與溝通表達		溝通互動能力			4	開學. 上課	/(C)上課下課(D) 準備	14	聖誕週/(C)買餅乾(D) 聖誕派對
	訊與媒體素養養					5	交通坐公	/(C)馬路安全(D) 車	15	聖誕週/(C)買飲料(D) 聖誕派對
· ·	會參與 ·踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	交通,	/(C)馬路安全(D) 車	16	聖誕週/(C)購物清單 (D)聖誕派對
	條與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考十二年國教 (2)十二年國教身心	<ul><li>身心障礙相關之特殊</li></ul>			7	交通, 捷運	/(C)紅綠燈(D)坐	17	新年週/(C)寫春聯 (D)放寒假
議是	<b>見融入</b>	(3)教師自編短課文 (4)網路搜尋引擎之照 <b>2. 教學方法</b>				8	交通捷運	/(C)紅綠燈(D)坐	18	新年週/(C)寫春聯 (D)放寒假
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境 □治</li><li>□生命 □法</li></ul>	治□科技	(2)以圖片及影片等 (3)用結構化教學, <b>3. 教學評量</b>	,增進學習動機。 養成良好生活習慣並	熟悉學校日常。	<b>鱼符號與環境的連結。</b>	9	交通捷運	/(C)紅綠燈(D)坐	19	新年週/(C)貼春聯(D)放寒假
<ul><li>□資訊</li><li>□所災</li><li>□生規劃</li><li>□関讀素養</li><li>□國際教育</li></ul>	庭教育 ]多元文化 ■戶外教育	(1)課程參與態度、 (2)透過隨堂口語/動				10	期中	總複習	20	期末總複習



領域/特需	語文/溝通訓練	每週節數	6	班級	特教班	教學	者	張尹懷		
教學對象 /年級	A組:一年級游 (自閉症)	生(自閉)、四年級	柯生(自閉症)、	五年級劉生(腦	· 瑜) <b>、六年級</b> 陳生			教學	安排	
/障礙類別	, , , , ,	生(腦痲)、陳生(	智障)、吳生(自	閉)		週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1	作夢 對詞	的雲-課文大意+配  圖	11	妹妹的紅雨鞋-課文大 意+配對詞圖
■A1. 身心素	主行動質與自我精進	A 組: 1. 學會簡化版普 2. 能自行利用符			<b>的意思或</b> 句型的變	2	做夢	·的雲-生字生詞	12	妹妹的紅雨鞋-生字生 詞
	考與問題解決	化。 B組:			VICIN VIVI	3	做夢	的雲-造詞造句	13	妹妹的紅雨鞋-造詞造 句
	通互動 用與溝通表達	1. 能學會簡化版 2. 能利用圖片或			自己的意思。	4	做夢	的雲-句型練習	14	妹妹的紅雨鞋-句型練 習
	訊與媒體素養					5	做夢	的雲-習作複習	15	妹妹的紅雨鞋-習作複 習
	會參與 ·踐與公民意識		教學與認	严量說明		6	小雨詞圖	滴−課文大意+配對	16	七彩的虹-課文大意+配 對詞圖
	係與團隊合作  化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考康軒版國語 據學生能力進行	與勹ㄆㄇ快車課程內	PS ,並使用自製 &	學習單等自編教材,依	7	小雨	滴-生字生詞	17	七彩的虹-生字生詞
議是	[融入	度。			·資訊。 字、書寫等技巧的精熟	8	小雨	1滴-造詞造句	18	七彩的虹-造詞造句
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境 □</li><li>□ 生命 □</li></ul>	去治 □科技	寫能力。 (2)配合自製教材或	順序圖卡訓練聽覺專	注力與說話句型能	生對字詞的記憶與書	9	小雨	1滴-句型練習	19	七彩的虹-句型練習
<ul><li>□防災</li><li>□ 生涯規劃</li><li>■ 閱讀素養□</li></ul>	多元文化	(3)以自製圖卡與字言 (4)大量使用圖片,由 <b>3. 教學評量</b> (1)課程參與態度、自 (2)透過隨堂口語或用	曾進孩子詞彙量並訓 專心度、發表情形與	練孩子觀察、說話 課內作業完成度。		10	小雨	1滴-習作複習	20	七彩的虹-習作複習



領域/特需	語文/溝通訓絲	<b>奉週節數</b>	6	班級	特教班	教导	<b>基者</b>	吳佩璇		
教學對象 /年級	•	生(自閉症)、二:	•	•				教學	安排	
/障礙類別	D組:一年級楊	6生(智障)、三年	級鄭生(智障)、「	四年級阮生(自)	<b>羽症</b> )	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	開學.	/(C)複習(D)複習	11	雨季/(C)老鼠淋雨(D) 下雨撐傘
■A1. 身心素	主行動	C-1. 能利用習得 理解環境中 D-1 理解他人的	的訊息並實際	運用之。		2	開學 吃湯	週/(C)搓湯圓(D) 圓	12	雨季/(C)老鼠淋雨(D) 下雨撐傘
	大考與問題解決 1.行與創新應變		S) 回應他人。			3	冬天套	/(C)寒流(D)穿外	13	雨季/(C)老鼠淋雨(D) 穿雨衣
	通互動 [用與溝通表達		自主溝通互動能		(1上初天八冊	4	冬天。套	/(C)寒流(D)收外	14	雨季/(C)老鼠淋雨(D) 穿雨衣
	訊與媒體素養養養與美感素養					5	冬天.	/(C)寒流(D)戴圍	15	端午節/(C)端午習俗(D)吃粽子
•	會參與 :踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	班規, 打鐘	/(C)上課規定(D) 了	16	端午節/(C)端午習俗 (D)吃粽子
	條與團隊合作 (化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考十二年國教 (2)十二年國教身心[	· 身心障礙相關之特殊			7	班規. 打鐘	/(C)上課規定(D) 了	17	夏天/(C)消暑辦法(D) 夏天好熱
議是	<b>息融入</b>	(3)教師自編短課文 (4)網路搜尋引擎之照 <b>2. 教學方法</b>				8	班規打鐘	/(C)下課規定(D) 了	18	夏天/(C)消暑辦法(D) 夏天好熱
<ul><li>■性別平等</li><li>□環境 □海</li><li>□生命 ■法</li></ul>	治 ■科技	(1)運用直接教學及 (2)以圖片及影片等 (3)用結構化教學,; <b>3. 教學評量</b>	, 增進學習動機。		<b>通符號與環境的連結。</b>	9	班規打鐘	/(C)下課規定(D) 了	19	夏天/(C)暑假規劃(D) 放暑假
<ul><li>□資訊 □能</li><li>□防災 □家</li><li>■生涯規劃□</li><li>□閲讀素養□</li><li>□國際教育□</li></ul>		(1)課程參與態度、 (2)透過隨堂口語/動				10	期中	總複習	20	期末總複習



領域/特需	數學	每週節數	5	班級	特教班	教學	者	蘇雅萍		
教學對象 /年級	A組:一年級游生 六年級陳生	(自閉症) <b>、四年</b> (白閉症)	級柯生(自閉症)	、五年級劉生(	腦性麻痺)、			教學	安排	
/ 年級		(日闭延 <i>)</i> 三(智能障礙) <b>、四</b> .	<b>年級</b> 陳生(智能)	章礙)、四年級学	吳生(自閉症)	週次		內容	週次	內容
核心	2素養			目標		1		數與量/重量/角 面積	11	合成的概念/時間/真 分數
A 自主 ■A1. 身心素	質與自我精進	A組: 1-5 數與量、5 念	以內多和少(名	知識)、等於、	合成和分解的概	2		數與量/重量/角 面積	12	合成的概念/時間/真 分數
■A2. 系統思= ■A3. 規劃執	• • • • •	(知識);重量	、角度、面積 立換算(技能);		知識)、小數(知	3		數與量/重量/角 面積	13	合成的概念/時間/真 分數
B 溝 ■B1. 符號運		B 組:	,		哉)、連加和連減	4		數與量/重量/角 面積	14	合成的概念/時間/真 分數
□B2. 科技資富□B3. 藝術涵		(技能)、計算機	(技能)。			5		數與量/重量/角 面積	15	合成的概念/時間/真 分數
*	會參與		教學與認	评量說明		6		內多和少/除法概 小數	16	合成的概念/連加連 減/計算機
■C1. 道德實記 ■C2. 人際關心 □C3. 多元文化	係與團隊合作	1. 教材編輯與資 (1)參考十二年國者 (2)自製學習單、置 (3)(參考)康軒一3	) 分小障礙各階段 司卡與教具		課程。	7		內多和少/除法概 小數	17	合成的概念/連加和 連 減/計算機/認識重量
議是	<b>〔融入</b>	<ol> <li>教學方法</li> <li>(1)配合各單元,提</li> <li>(2)提供不同形式之</li> </ol>	之作業單,提供反	覆練習的機會。		8		內多和少/除法概 小數	18	合成的概念/計算機/ 認識重量
□性別平等□ □環境□海洋 □生命□法治	□品德 <b>計</b> 科技	(3)各階段之學習內 3. 教學評量 (1)口語評量: 課堂 (2)觀察評量: 觀察	進行間或複習時:	· 簡要之口頭提問	<b>]</b> •	9		內多和少/除法概 小數	19	合成的概念/計算機/ 認識重量
■資訊□能 □防災■ 家原 ■ 生涯規劃 □閱讀素養□ □國際教育□	连教育 □多元文化	(3)實作評量:利用	•		07	10		內多和少/除法概 小數	20	合成的概念/計算機/ 認識重量



領域/特需	數學	每週節數	5	班級	特教班	教學	者	廖翊涵		
教學對象 /年級	•	生(智障)卓生(自	•					教導	多安排	
/障礙類別	D組:一年級楊	生(智障)、三年級	<b>&amp;</b> 鄭生(智障)、四	9年級阮生(自閉	月症)	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	.目標 容與學習表現)		1	認識	個位/1~20 指認	11	10 以內數量比較(=)/認識計算機
■A1. 身心素	主行動 -質與自我精進	用實物操作	,並在生活情場	竟中運用。	全老師帶領下利 能用口頭或動作	2	認識	個位/1~20 唸讀	12	10 以內數量比較(>) /指認計算機數字
	·考與問題解決 ·行與創新應變		定的類型,並不	生生活中應用	0	3	認識	十位/1~50 指認	13	10 以內數量比較(>) /指認計算機符號
	通互動 [用與溝通表達		機上的數字及名		內的加減運算,	4	認識	十位/1~50 唸讀	14	10 以內數量比較(<) /計算機加法
	訊與媒體素養					5	大和	小/認識重量	15	10 以內數量比較(<) /計算機減法
□C1. 道德實	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	長和	短/測重工具	16	10 以內加法/認識角
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資(1)參考康軒數學之	• • •	切之簡化。		7	長和	短/重量實測	17	10 以內加法/指認角
議是	<b>夏融入</b>	(2)自編教材及教具 <b>2. 教學方法</b> (1)教具取材自日等			力進行設計與調整。 學生實際感受	8	輕和	重/重量比較	18	10 以內減法/認識邊
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□淘</li><li>□生命</li><li>□法</li></ul>		(2)用多感官學習法 (3)引導學生經由方 <b>3. 教學評量</b> (1)採觀察、實作	下範、模仿、練習			9	輕和	重/重量比較	19	10 以內減法/指認邊
□資訊 □能 □防災 □家 ■生涯規劃□ □閲讀素養□ □國際教育□	○ 定教育 ○ 多元文化	(2)考量學生個別差	—		<b>周整</b> 。	10	期中	小測驗	20	期末小測驗



領域/特需	數學	每週節數	5	班級	特教班	教學	者	蘇雅萍		
教學對象 /年級	A組:一年級游生 六年級陳生	生(自閉症) <b>、四年</b> (自閉症)	級柯生(自閉症)	<b>、五年級</b> 劉生(	腦性麻痺)、			教學	安排	
/障礙類別		上(智能障礙)、四	年級陳生(智能陸	章礙)、四年級身	吳生(自閉症)	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	1	数 11-20 、數與 10以內多和少	11	統計表、計算機、乘 法
A 自主 ■A1. 身心素	質與自我精進				]多和少、認識錢 以各種面額付錢	2		数 11-20 、數與 10以內多和少	12	統計表、計算機、乘 法
■A2. 系統思= ■A3. 規劃執る	•		_		知識)、閱讀帳單	3	1	数 11-20 、數 與 10 以內多和少	13	統計表、計算機、乘 法
B 溝 ■B1. 符號運	通互動 用與溝通表達	_ •			(知識)、邊和角 識百位(知識)	4	-	数 11-20 、數與 10以內多和少	14	以各種面額付錢、認 識圓規、畫圓
□B2. 科技資富□B3. 藝術涵2						5	1	数 11-20 、數與 10以內多和少	15	以各種面額付錢、認 識圓規、畫圓
C 社· ■C1. 道德實旨	會參與 殘與公民意識		教學與言	平量說明		6		<b>畿錢幣、時間概</b> 整點和半點	16	以各種面額付錢、認 識圓規、畫圓
■C2. 人際關金 □C3. 多元文金		1. 教材編輯與資 (1)參考十二年國表 (2)自製學習單、圖	<b></b>	課程綱要—數學:	課程。	7		戦錢幣、時間概 整點和半點	17	以各種面額付錢、認 識圓規、畫圓
議是	<b>息融入</b>	(3)(參考)康軒-3 2. 教學方法 (1)配合各單元,	至六年級數學課本			8		戦錢幣、時間概 整點和半點	18	以各種面額付錢、認 識圓規、畫圓
□環境□海洋□生命□法治	<b>升技</b>	(2)提供不同形式之 (3)各階段之學習序 <b>3. 教學評量</b>	之作業單,提供反 內容和目標,依據	覆練習的機會。 學生能力及需求作		9		戦錢幣、時間概 整點和半點	19	以各種面額付錢、認 識圓規、畫圓
□閱讀素養□		(1)口語評量:課堂 (2)觀察評量:觀察 (3)實作評量:利F	學生操作工具的正	-確性給予評量。	•	10		戦錢幣、時間概 整點和半點	20	以各種面額付錢、認 識圓規、畫圓



領域/特需	數學	每週節數	5	班級	特教班	教學	者	廖翊涵		
教學對象 /年級	•	生(智障)卓生(自	•					教學	安排	
/障礙類別	D組:一年級楊	生(智障)、三年紀	及鄭生(智障)、四	7年級阮生(自閉	月症) ————————————————————————————————————	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標    実與學習表現	)	1	幾何	·圖形的角	11	認識計算機/認識圓心
■A1. 身心素	主行動	數量進行	<b>亍學習,並運用</b>	於生活情境中	摸角和邊及點數。 。 n深印象,並在適	2	幾何	圖形的邊	12	計算機上的數字/認識 圓周
	·考與問題解決 ·行與創新應變	當測量情	<b>青境下運用</b> 。			3	三角	形性質	13	計算機上的符號/認識 直徑
■B1. 符號運	通互動 E用與溝通表達	算,且在則	<b></b>	0	100 內的加減運 於實際購物情境	4	正方	形性質	14	計算機加法/認識半徑
	訊與媒體素養	中。			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	5	長方	形性質	15	計算機減法/圓的性質 複習
□C1. 道德實	會參與 - 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	認識	尺/硬幣功能	16	認識容器
	【係與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與資(1)參考康軒數學之	•	切之簡化。		7	描畫	線段/指認1、5元	17	容量實測
議足	<b>夏融入</b>	(2)自編教材及教具 <b>2. 教學方法</b> (1)教具取材自日常			力進行設計與調整。 學生實際感受	8	長度元	測量/指認 10、50	18	容量比較
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li></ul>	·	(2)用多感官學習法 (3)引導學生經由方 <b>3. 教學評量</b> (1)採觀察、實作	下範、模仿、練習			9	長度	測量/買東西	19	盛裝定量物品
<ul><li>□防災 □家</li><li>■生涯規劃□</li><li>□閱讀素養□</li></ul>	]多元文化	(2)考量學生個別差			<b>期整</b> 。	10	期中	小測驗	20	期末小測驗



領域/特需	社會	每週節數	3	班級	特教班	教學	基者	蘇雅萍、吳佩瑪	旋	
教學對象 /年級		章)、游生(自)、, 生(白)、陣上(知)			<b>三年級</b> 鄭生(智 生(腦麻) <b>、五年級</b>			教	學安排	
/障礙類別		工(日) (水王(日)  生(腦麻) <b>、六年</b> :		们工(日) <b>%</b> (.	工(烟/麻/ 五十八	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	班約	及公約	11	家鄉的產業
	質與自我精進	1. 認識班級自治 2. 能具有時間觀 3. 能認識家鄉的	見念,能善用時	間、認真學習	(知識、情意)	2	認誰	战班級幹部	12	家鄉的特產
• •	考與問題解決   行與創新應變	情意)	7座 示作的 座	<b>叽山古似的</b>	州机座(凡城	3	班約	及幹部的工作	13	家鄉的特產
■B1. 符號運	用與溝通表達訊與媒體素養	4. 能理解安全的 技能、情意)	的重要性,能避	開生活中危險	的事物(知識、	4	開玢	王會	14	安全的生活
	養與美感素養					5	上部	果和下課	15	安全的生活
	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	學習	冒內容的改變	16	生活中的危機
	係與團隊合作 化與國際理解			以自編投影片為主	進行教學並跟據學生	7	學習	和休閒	17	校外教學
議是	<b>夏融入</b>	(2)使用影片、搜尋 <b>2. 教學方法</b> (1)教材內容與生活:	引擎等網路資訊。	從做中學,讓學習	和生活更完好。	8	有效	的學習	18	校外教學
■性別平等 □環境□海洋		(2)多元的教材和學 家園的故事。			和背景,認識學校和	9	有效	的學習	19	生活中的危機
<ul><li>★金□法治</li><li>資訊□能源</li><li>一防災■素を</li><li>型生涯規劃</li><li>□関際教育</li><li>□國際教育</li></ul>	<b>₹</b> 安全 <b>達教育</b>	3. 教學評量 (1)口語評量:能回, (2)實作評量:能認		相關的訊息。		10	家鄉	的產業	20	生活中的危機



領域/特需	社會	每週節數	3	班級	特教班	教學	者	蘇雅萍、吳佩璇	É	
教學對象 /年級		章)、游生(自)、, 生(白)、陣生(知)			<b>三年級</b> 鄭生(智 生(腦麻) <b>、五年級</b>			教學	學安排	
/障礙類別		上(日) (水王(日) ]生(腦麻) <b>、六年</b> (	, , , , , ,	有工(百) 观	工(加加) 五十八	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	.目標 容與學習表現)	)	1	認識	學校行政單位	11	家鄉的產業
	行動 質與自我精進 考與問題解決	1. 能認識學校約 2. 能到同學的效 3. 能認識並分享	生名,能和同學	友善相處(知語		2	認識	:學校行政單位	12	家鄉的特產
•	考與问題解決   行與創新應變	•			内環境(知識、技	3	認識	學校志工組織	13	家鄉的特產
	用與溝通表達訊與媒體素養	能、情意)				4	認識	學校志工組織	14	安全的生活
	養與美感素養					5	校外	<b>、</b> 教學	15	安全的生活
	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	學習	內容的改變	16	生活中的危機
	係與團隊合作 化與國際理解		• •		片為主進行教學並	7	認譜	<b>战我的同學</b>	17	我們的地球
議是	<b>夏融入</b>	(2) 使用影片、搜 <b>2. 教學方法</b>	尋引擎等網路資訊	0	<b>点 倪 羽 4 . 1 . 1 . 1 . 1</b>	8	認譜	<b>战我的同學</b>	18	愛護地球
■性別平等 權	■人		學習管道,引導學		讓學智和生活更完 的環境和背景,認識	9	和同	]學和樂相處	19	愛護地球
命□法治□科	〕户外教育 □	學校和家園的語 3. 教學評量 (1)口語評量:能 (2)實作評量:能	回應主要教學重點		o	10	和同	]學和樂相處	20	總複習



領域/特需	自然科學	每週節數	2	班級	特教班	教學	<b>基者</b>	吳佩璇、廖翊涵		
教學對象 /年級		章)、游生(自)、。 4(白)、陣仕(知)			<b>三年級</b> 鄭生(智 生(腦麻) <b>、五年級</b>			教學	安排	
/障礙類別	, ,	生(腦麻) <b>、六年</b>		有工(百) 观	工(烟柳) 五十八	週次		內容	週次	內容
核に	2素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現〉	)	1	熱對物	勿質影響/爆米花	11	聲音與樂器/有聲無聲
□A1.身心素	主行動 「質與自我精進 、考與問題解決	高組: 1. 能觀察實驗絲 以及磁力作用		物質的變化、	聲音產生與傳播	2	熱對特	勿質影響/奶油融化	12	聲音與樂器/聲音傳播
	· 方兴问翅胖决 1. 行與創新應變 1.	2. 能在生活中體	•	及磁力之應用	0	3	熱對物	勿質影響/蛋熟了	13	聲音與樂器/多樣聲音
□B1. 符號運	通互動	低組: 1. 能在引導下, 2. 能主動觀察自		•		4	熱對特	勿質影響/熱的傳播	14	聲音與樂器/噪音樂音
	訊與媒體素養					5	熱對特	勿質影響/熱的傳播	15	聲音與樂器/簡易樂器
■C1. 道德實	會參與 送與公民意識		教學與言	平量說明		6	熱對物	勿質影響/保溫	16	神奇磁力/生活的磁鐵
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與賞 (1)十二年國教自然	• • •	要。		7	熱對物	<b>勿質影響/保冷</b>	17	神奇磁力/磁鐵特性
議是	<b>〔融入</b>	(2)十二年國教身內 (3)康軒版生活領域 (4)網路搜尋引擎之	或教科書、自然科:	學領域教科書、鬚		8	熱對物	勿質影響/散熱	18	神奇磁力/相斥相吸
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□温</li><li>□温</li></ul>		2. 教學方法 (1)運用多感官教學 變化。 (2)以圖片、影片等			中的自然現在及景觀	9	熱對生	勿質影響/燙傷	19	神奇磁力/磁力玩具
□ 資訊 □ 能 □ 防災 □ 家 □ 生涯規劃 □ □ 閱際教育 □	上源 ■安全 王庭教育 ]多元文化	(3)透過實作和簡單 3. 教學評量 (1)課程參與態度 (2)透過隨堂口語 學生學習情況。	、專心度、學習單 、動態評量、真實:	完成情形。	量等多元評量,檢視	10	期中約	總複習	20	期末總複習



領域/特需	自然科學	每週節數	2	班級	特教班	教學	<b>基者</b>	吳佩璇、廖翊涵		
教學對象 /年級		章)、游生(自)、, 4(白)、随止(知)			<b>三年級</b> 鄭生(智 生(腦麻) <b>、五年級</b>			教學	安排	
/障礙類別	' '	]生(腦麻)、六年		们主(日) 观:	主(烟柳) 五十級	週次		內容	週次	內容
核心 	3素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	防鏽身	與食品/玩具生鏽	11	地表變化/流水作用
□A1. 身心素	主行動 「質與自我精進 【考與問題解決	高組: 1. 能觀察實驗絲 械之原理。	吉果,了解生鏽	及食物氧化、	地表作用以及機	2	防鏽身	與食品/迴紋針生鏽	12	地表變化/岩石礦物與土
	· 5 與问趣解决 1.行與創新應變	2. 能知道生活中	<b>P防鏽、流水作</b>	用以及機械原	理之應用。	3	防鏽與	與食品/防鏽	13	地表變化/岩石礦物與土
	通互動 3用與溝通表達	低組: 1. 食物新鮮度的 2. 能選出下雨後				4	防鏽與	與食品/食物發霉	14	地表變化/地震與防災
	訊與媒體素養					5	防鏽鱼	與食品/發霉實驗	15	簡單機械/槓桿(六下輸)
·	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	防鏽與	與食品/實驗紀錄	16	簡單機械/槓桿
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與 3 (1)十二年國教自然 (2)十二年國教身心	科學領域課程綱要。	整應用手冊(調整	建議篇)。	7	防鏽與	與食品/實驗記錄	17	簡單機械/輪軸
議是	<b>〔融入</b>	(3)康軒版生活領域 (4)網路搜尋引擎之戶 <b>2. 教學方法</b>			源。	8	防鏽身	與食品/食物保存	18	簡單機械/滑輪
	去治 □科技	(1)運用多感官教學: (2)以圖片、影片等 (3)透過實作和簡單。 <b>3. 教學評量</b>	,認識自然環境並身 實驗,發現影響結果	體力行愛護大自然 的因素。		9	防鏽與	與食品/食物保存	19	簡單機械/齒輪與鏈條
<ul><li>□資訊</li><li>□所災</li><li>□家</li><li>□生涯規劃</li><li>□閱讀素養</li><li>□國際教育</li></ul>		(1)課程參與態度、 (2)透過隨堂口語、 習情況。			元評量,檢視學生學	10	期中約	自複習	20	期末總複習



領域/特需	藝術	每週節數	4	班級	特教班	教學	者	張尹懷、廖翊	涵、蘇雅	萍
教學對象 /年級	•	章)、四年級阮生						教	(學安排	
/障礙類別	姚生(腦麻) <b>、五</b>	.年級周生(多重)	劉生(腦麻)、六5	年級陳生(自閉》	<b>症)</b>	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現〕	)	1	花瓶		11	印地安人
■A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決	高組: 1. 能認識並欣賞 2. 能習得基本的		-	۰	2	小蜜	蜂	12	忍者龜
	行與創新應變	低組:	1云州广城(八)人	自以至外以為		3	圓圓	的月亮	13	馬賽克
□B1. 符號運	通互動用與溝通表達	1. 能體驗並觀看	<b>看覺察不同的音</b>	樂與藝術形式	0	4	大象	.艾瑪	14	火雞
	訊與媒體素養養與美感素養					5	美麗	的孔雀	15	豆豆先生
· ·	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	一起	過生日	16	落下來的葉子
	條與團隊合作 化與國際理解	1. 教材編輯與 (1) 參考翰林版與 (2) 自編內容或是 (2)	· 東軒版低年級生活		勞課程。 衣據學生能力進行調	7	點線	面	17	耶誕禮物
議是	<b>〔融入</b>	整。 (3)使用影片、繪2. <b>教學方法</b>				8	格子	殺手	18	咻蹦咻蹦放煙火
<ul><li>□性別平等</li><li>■環境</li><li>■生命</li><li>□</li></ul>		<ol> <li>教學方法</li> <li>(1)運用主題相關影片、音樂或活動引起動機。</li> <li>(2)依能力分組進行課程相關活動。</li> <li>(3)利用課程相關音樂遊戲或藝術活動增進學習樂趣與課程體驗,培養音樂與美感的感受性。</li> </ol>					怪物	來了	19	孔雀開屏
□防災 □ □生涯規劃 □閱讀素養□	]資訊 □能源 ■安全 3. 教學評量					10	嘉年	華	20	複習



領域/特需	藝術	每週節數	4	班級	特教班	教學	者	張尹懷、廖翊活	6、蘇雅	萍
教學對象 /年級	三年級鄭生(智障	•						教	學安排	
/障礙類別	姚生(腦麻)、五年	年級周生(多重)	劉生(腦麻)、六年	年級陳生(自閉》	定) ————————————————————————————————————	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	.目標 客與學習表現〉	)	1	美麗	的燈會	11	機器人
■A1. 身心素	質與自我精進 1		了不同的藝術展 分藝術知識以及	-	0	2	一起	來跳舞	12	親愛的媽媽
	7 37 1-1/2/11/07	5. 加昌 N 至 7-13 低組:	<b>公</b>	日本人工人工		3	虎姑	婆	13	數星星
□B1. 符號運	通互動 用與溝通表達	1.能體驗並觀看	· 覺察不同的音	樂與藝術形式	0	4	厲害	的宮崎駿	14	我的家
	訊與媒體素養養與美感素養					5	原住	民文化	15	捕魚歌
	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	嘎啦	嘎拉蹦	16	蹦蹦蹦
	化與國際理解 (		· 東軒版低年級生活		勞課程。 衣據學生能力進行調	7	生活	快樂多	17	省水小尖兵
議是	<b>息融入</b> (	整。	k故事、電子書、:			8	打擊	樂器	18	搖滾暑假
■生命 □治	□人權 ( 海洋 □品德 ( 法治 □科技 (	(1)運用主題相關 (2)依能力分組進行	音樂遊戲或藝術活		與課程體驗,培養音	9	螞蟻	搬豆	19	給朋友的祝福
□資訊 □能 □防災 □ □生規劃 □関讀素養□ □國際教育□	一家庭教育   5 家庭教育   6 ■多元文化   (	3. 教學評量	、專心度、發表情;	形。		10	歡樂	年華	20	複習



領域/特需	健體-體育	每週節數	3	班級	特教班	教导	<b>基者</b>	吳佩璇、廖翊涵	、蘇雅	萍、張尹懷
教學對象 /年級		章)、游生(自)、. 生(白)、陣生(知)			<b>三年級</b> 鄭生(智 生(腦麻) <b>、五年級</b>			教學	安排	
/障礙類別	l ' '	生(腦麻) <b>、六年</b>		们工(日) %(3	工(烟柳) 五十級	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現〉	)	1	適應骨	豊適能/三分鐘登階	11	跳躍技巧/適應體育跳繩
□A1. 身心素	主行動 質與自我精進 考與問題解決		异的規則與動作 F,展現運動員		合作的能力,進	2	適應骨	豐適能/立定跳遠	12	跳躍技巧/適應體育跳繩
	、考與问趣解決 1.行與創新應變	2. 應用身體活動			0	3	適應骨	豐適能/仰臥起坐	13	跳躍技巧/竹竿舞
■B1. 符號運	通互動	低組: 1.應用基本動作 2.表現與運動果			習態度。	4	適應骨	豐適能/坐姿體前彎	14	跳躍技巧/竹竿舞
	訊與媒體素養				5	適應骨	豐適能/400 公尺	15	跳躍技巧/竹竿舞	
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	體表會	拿/準備表演	16	地板滾球/規則器材介紹
	條與團隊合作 【化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)十二年國教健康 (2)十二年國教身心[	與體育領域課程綱要		建議篇)。	7	體表會	拿/準備表演	17	地板滾球/擲準訓練
議是	<b>夏融入</b>	(3)參考十二年國教 (4)網路搜尋引擎之用 <b>2. 教學方法</b>			—功能性動作訓練。	8	體表會	拿/準備表演	18	地板滾球/擊中白球
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□温</li><li>□当</li></ul>	去治 □科技	(1)運用多元教學法, (2)以實際操作、影, (3)用結構化教學, 3. <b>教學評量</b>	片、部分肢體協助等			9	體表會	膏∕準備表演	19	地板滾球/比賽
<ul><li>□資訊</li><li>□債</li><li>□防災</li><li>□字</li><li>□生涯規劃</li><li>□閲讀素養</li><li>□國際教育</li></ul>	 庭教育 ]多元文化	(1)課程及體育活動。 (2)透過多元評量,」 (3)辦理普特融合運動	以及適應體育課程模	式,檢視學生學習		10	體表會	<b>拿運動大會</b>	20	期末總複習



### 臺北市建安國民小學 110 學年度第二學期 特教班 課程計畫

領域/特需	健體-體育	每週節數	3	班級	特教班	教导	星者	吳佩璇、廖翊涵	、蘇雅	萍、張尹懷
教學對象 /年級	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	章)、游生(自)、. 生(白)、陣生(知)			<b>三年級</b> 鄭生(智 生(腦麻)、 <b>五年級</b>			教學	安排	
/障礙類別		生(腦麻) <b>、六年</b>		们工(n) %C.	工(周///// 五一/ )	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1	暖身重	動作/頸部暖身	11	樂樂棒球/打擊練習
□A1. 身心素	55000000000000000000000000000000000000		异的規則與動作 F,展現運動員		合作的能力,進	2	暖身重	動作/肩部暖身	12	樂樂棒球/跑壘得分
	·考與問題解決 · 行與創新應變	2. 應用身體活動		-	•	3	暖身重	動作/手臂暖身	13	樂樂棒球/比賽
■B1. 符號運	<b>E</b> 用與溝通表達	低組: 1.應用基本動作 2.表現與運動果			習態度。	4	暖身重	· 動作/腰部暖身	14	樂樂棒球/比賽
	訊與媒體素養		, , , , <b>, , , , , , , , , , , , , , , </b>	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		5	暖身重	動作/腳腿暖身	15	翻滾技巧/彩虹滾筒
□C1. 道德實	會參與		教學與言	严量說明		6	樂樂村	奉球/規則器材介紹	16	翻滾技巧/躺平滾
	化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)十二年國教健康與	與體育領域課程綱要			7	樂樂村	奉球/場地介紹	17	翻滾技巧/抱膝側滾
議是	<b>〔融入</b>	(2)十二年國教身心 (3)參考十二年國教 (4)網路搜尋引擎之用 <b>2. 教學方法</b>	<b>身心障礙相關之特殊</b>	需求領域課程綱要		8	樂樂	奉球/傳接球	18	翻滾技巧/抱膝背滾
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境 □</li><li>□生命 □</li></ul>	□人權 每洋 ■品德 法治 □科技	(1)運用多元教學法 (2)以實際操作、影 (3)用結構化教學, 3. 教學評量	片、部分肢體協助等			9	樂樂村	奉球/傳接球	19	翻滾技巧/正滾翻
□資訊 □能 □防災 □家 □生涯規劃□ □閲讀素養■ □國際教育□	正族 ■安主	<ul><li>(1)課程及體育活動:</li><li>(2)透過多元評量,</li><li>(3)辦理普特融合運動</li></ul>	以及適應體育課程模	式,檢視學生學習		10	樂樂林	奉球/打擊練習	20	期末總複習



### 臺北市建安國民小學 110 學年度第一學期 特教班 課程計畫

領域/特需	健體/健康	每週節數	2	班級	特教班	教學	者	廖翊涵、張尹懷	、蘇雅	萍
教學對象 /年級		章)游生(自閉症) 章) <b>、四年級</b> 阮生(						教學	安排	
/障礙類別		<b>年級</b> 周生(多重)				週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現〉	)	1	學期	課程簡介	11	馬路的安全1 (認識重要性)
■A1. 身心素	主行動				並透過課堂模擬 用於生活各類情	2	家中	的安全1(房間)	12	馬路的安全 2 (認識號誌)
	·考與問題解決 ·行與創新應變	况!				3	家中	的安全 2(廚房)	13	馬路的安全 3 (如何過馬路)
■B1. 符號運	通互動 用與溝通表達					4	家中	的安全 3(廚房)	14	社區的安全1
	訊與媒體素養					5	家中	的安全 4(浴室)	15	社區的安全 2
■C1. 道德實	會參與 選與公民意識		教學與言	平量說明		6	校園	的安全1(教室內)	16	社區的安全3
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考十二年國	• •	領域課程調整	應用手冊(調整建	7	校園	的安全 2(教室內)	17	其他公共場所的安全1
議是	<b>夏融入</b>		與體育學習領域 才、繪本、影片、		各資訊。	8	校園	的安全3(教室外)	18	其他公共場所的安全 2
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□温</li><li>□生命</li><li>□法</li><li>□済訊</li><li>□能</li></ul>	治 □科技	(1)以學生的生活 (2)利用影片、續 <b>3. 教學評量</b> (1)採麴察、口詞	拿本或遊戲等方式	加深印象。	進行教學, -與度與聆聽態度	9	校園	的安全 4(教室外)	19	其他公共場所的安全3
<ul><li>■ 防災 □ 3</li><li>□ 生涯規劃 □</li><li>□ 閱讀素養 □</li></ul>	家庭教育 ]多元文化	(2)依學生個別能				10	期中	小測驗	20	期末小測驗



### 臺北市建安國民小學 110 學年度第二學期 特教班 課程計畫

領域/特需	健體/健康	每週節數	2	班級	特教班	教學	者	廖翊涵、張尹懷	、蘇雅	萍
教學對象 /年級		章)游生(自閉症) 章) <b>、四年級</b> 阮生(						教學	多安排	
/障礙類別		上年級周生(多重)				週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 容與學習表現)	)	1	學期	課程簡介	11	認識水上安全1
■A1. 身心素	主行動		<b>户的方式,表現</b>		對事項,並透過 且實際運用於生	2	認識	地震	12	認識水上安全 2
■A2. 系統思 □A3. 規劃執	規劃執行與創新應變			3	認識	地震2	13	溺水的應變方式1		
■B1. 符號運	通互動					4	地震	的應對方式1	14	溺水的應變方式2
	訊與媒體素養養					5	地震	的應對方式2	15	認識颱風1
■C1. 道德實	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	严量說明		6	認識	火災1	16	認識颱風 2
	係與團隊合作    化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考十二年國	• • •	- 領域課程調整	應用手冊(調整建	7	認識	火災2	17	防颱準備 1
議足	<b>夏融入</b>	議篇)-健康 (2)使用自編教权 <b>2. 教學方法</b>	與體育學習領域 才、繪本、影片、		路資訊。	8	火災	的應變方式1	18	防颱準備 2
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□淘</li><li>□当</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><l< td=""><td>治 □科技</td><td>(1)以學生的生活 (2)利用影片、繪 <b>3. 教學評量</b> (1)採觀察、口語</td><td>拿本或遊戲等方式</td><td><b>〔加深印象。</b></td><td></td><td>9</td><td>火災</td><td>的應變方式2</td><td>19</td><td>颱風的應對方式</td></l<></ul>	治 □科技	(1)以學生的生活 (2)利用影片、繪 <b>3. 教學評量</b> (1)採觀察、口語	拿本或遊戲等方式	<b>〔加深印象。</b>		9	火災	的應變方式2	19	颱風的應對方式
<ul><li>■防災 □ ②</li><li>□生涯規劃 □</li><li>□閲讀素養 □</li></ul>	家庭教育 ]多元文化	(2)依學生個別能				10	期中	小測驗	20	期末小測驗



### 臺北市建安國民小學 110 學年度第一學期 特教班 課程計畫

領域/特需	綜合	每週節數	1	班級	特教班	教學	者	蘇雅萍、張尹懷	;	
教學對象 /年級		能障礙)、四年級 )、四年級柯生(		•	智能障礙)、四年			教學	學安排	
/障礙類別		》、四年級柯生( 級周生(多重障礙)			、五十級釘生(胸	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	我是	:一年級	11	四季生活-秋天
	質與自我精進	1. 歡迎一年級, 2. 玩具分享同學 情意)		,	(知識、技能、	2	認譜	<b>i</b> 我的同學	12	四季生活-冬天
•	考與問題解決 行與創新應變	3. 能認識四季,	體驗各種自然	景物的不同(知	口識、情意)	3	認譜	<b>我的老師</b>	13	四季生活變變變
□B1. 符號運	通互動 用與溝通表達	4. 美食無國界 (知識、技能		文化,分享並	珍惜喜歡的美食	4	認譜	<b>就的班級</b>	14	美食無國界
	訊與媒體素養養與美感素養					5	玩具	-同學會	15	美食和生活
1	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	我會	分享玩具	16	各國美食特色
	係與團隊合作 化與國際理解		•		影片為主進行教學。	7	我會	愛惜玩具	17	各國美食特色
議足	<b>夏融入</b>	(2)使用影片、搜 <b>2. 教學方法</b>	夏尋引擎等網路資	訊。		8	我愛	<b>六</b> 玩具	18	我最愛的美食
■性別平等 ■環境 □流	· · — · ·	(1)教材內容與生 更完好。 (2)多元的教材和			學,讓學習和生活的環境和事物。	9	四季	生活-春天	19	我最愛的美食
□生涯規劃□ □閱讀素養	た源 ■安全 家庭教育 ]多元文化	3. 教學評量 (1)口語評量:能 (2)實作評量:能	<b>三回應主要教學</b> 重	點。		10	四季	·生活-夏天	20	總複習



### 臺北市建安國民小學 110 學年度第二學期 特教班 課程計畫

領域/特需	綜合	每週節數	1	班級	特教班	教导	學者	蘇雅萍、張尹	懷	
教學對象 /年級		能障礙)、四年級 )、四年級柯生(			(智能障礙)、四年 、五年級劉生(腦			孝	<b>文學安排</b>	
/障礙類別	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	級周生(多重障礙)		, , , , ,		週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	目標 客與學習表現)	)	1	認識	一本書	11	環境危機-天災
	11 =11	1. 和書做朋友, 2. 能認識電話的 意)			-,	2	認識	一本書	12	環境危機-天災
•	•	3. 能認識身處環	環境中的危機(矢	口識、技能)		3	我愛	看書	13	環境危機-人禍
B 溝 □B1. 符號運	通互動 用與溝通表達	4. 能認識綠色生	<b>生活並學習愛護</b>	環境(知識、情	<b>青</b> 意)	4	我愛	看書	14	環境危機-人禍
	訊與媒體素養養與美感素養					5	和書	做朋友	15	認識綠色生活
	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	認諳	<b>地電話</b>	16	綠色生活面面觀
	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		• • •		影片為主進行教學。	7	電話	的用途	17	我是綠色小達人
議是	<b>〔融入</b>	(2)使用影片、担 2. <b>教學方法</b>			J	8	電話	的用途	18	我是綠色小達人
<ul><li>■性別平等</li><li>環境 □</li><li>□</li><li>□</li><li>□</li><li>は</li></ul>	□人權 每洋 ■品德 ☆治 □科技	(1)教材內容與生 更完好。 (2)多元的教材和			學,讓學習和生活 的環境和事物。	9	我會	打電話	19	我是綠色小達人
<ul><li>資訊 □ f</li><li>局</li></ul>	た源 ■安全 家庭教育 ]多元文化	3. 教學評量 (1)口語評量: (2)實作評量: (2)實作評量: (1)			等相關的訊息。	10	我會	打電話	20	總複習



### 臺北市建安國民小學 110 學年度第一學期 特教班 課程計畫

領域/特需	職業教育	每週節數	2	班級	特教班	教學	者	廖翊涵、吳佩璇	、張尹	懷
教學對象 /年級	•	章) <b>、四年級</b> 阮生(						教与	學安排	
/障礙類別	姚生(腦麻) <b>、五</b>	<b>.年級</b> 周生(多重)	劉生(腦麻)、六年	年級陳生(自閉)	定) ————————————————————————————————————	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	.目標 客與學習表現)	)	1	家事	服務業介紹1	11	摺毛巾
■A1. 身心素	主行動				以實際演練的方 於家庭生活中。	2	家事	- 服務業介紹2	12	摺襪子1
<del></del>	考與問題解決 . 行與創新應變	與創新應變					3 洗毛巾(手洗)			摺襪子2
■B1. 符號運	通互動 用與溝通表達					4	洗衣	服(洗衣機)1	14	摺短褲
	訊與媒體素養					5	洗衣	服(洗衣機)2	15	摺長褲
□C1. 道德實	會參與 踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	晾毛	.巾(夾子)	16	摺短袖上衣
	係與團隊合作    化與國際理解		•	關之特殊需求領	[域課程綱要-職業	7	晾襪	子(夾子)	17	摺長袖上衣
議是	<b>夏融入</b>	教育課程。 (2)自編投影片教 調整。	<b>女材進行教學,內</b>	3容依據個別學	生能力進行設計與	8	晾衣	服(衣架)	18	摺外套
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□海</li><li>□生命</li><li>□法</li><li>□資訊</li><li>□能</li></ul>	治 □科技	(3)使用影片、搜 <b>2. 教學方法</b> (1)以學生的生活 (2)利用影片、繪	<b>5為中心,運用日</b>	常的生活情境	進行教學,	9	晾褲	子(衣架)	19	衣櫃擺放及收納
□防災 ■ 第 生涯規劃 □ □閲讀素養 □	家庭教育 ]多元文化	3. 教學評量 (1)採觀察、口語 (2)依學生個別能				10	期中	小測驗	20	期末小測驗



### 臺北市建安國民小學 110 學年度第二學期 特教班 課程計畫

領域/特需	職業教育	每週節數	2	班級	特教班	教學	者	廖翊涵、吳佩璇	、張尹	懷
教學對象 /年級	•	章) <b>、四年級</b> 阮生(						教導	多安排	
/障礙類別	姚生(腦麻) <b>、五</b>	年級周生(多重)	劉生(腦麻)、六年	年級陳生(自閉)	定) ————————————————————————————————————	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內名	.目標 客與學習表現〉	)	1	本學	期課程簡介	11	個人座位清潔
■A1. 身心素	主行動				以實際演練的方 於家庭及學校生	2	清潔	餐具用品介紹	12	教室掃地1
	考與問題解決 .行與創新應變	70				3 洗湯匙		是	13	教室掃地2
■B1. 符號運	通互動 用與溝通表達						洗筷	子	14	教室拖地1
	訊與媒體素養					5	洗碗	: 1	15	教室拖地2
□C1. 道德實	會參與 ·踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	洗碗	: 2	16	書櫃整理1
	係與團隊合作 化與國際理解		•	闹之特殊需求领	j域課程綱要-職業	7	洗盤	:子1	17	書櫃整理 2
議是	<b>夏融入</b>	教育課程。 (2)自編投影片教 調整。	<b>女材進行教學,內</b>	P容依據個別學	生能力進行設計與	8	洗盤	:子2	18	玩具櫃整理 1
<ul><li>性別平等</li><li>環境 □海</li><li>□生命 □法</li><li>□資訊 □能</li></ul>	治 □科技	(3)使用影片、搜 <b>2. 教學方法</b> (1)以學生的生活 (2)利用影片、繪	<b>5為中心,運用日</b>	常的生活情境	進行教學,	9	洗各	式餐具	19	玩具櫃整理 2
<ul><li>□防災</li><li>■生涯規劃□</li><li>□閱讀素養□</li></ul>	家庭教育 ]多元文化	3. 教學評量 (1)採觀察、口語 (2)依學生個別能				10	期中	小測驗	20	期末小測驗



### 臺北市建安國民小學 110 學年度第一學期 特教班 課程計畫

領域/特需	生活管理	每週節數	4	班級	特教班	教學	者	張尹懷、蘇雅萍	、廖翊	涵、吳佩璇
教學對象 /年級		章)、游生(自)、. 4(白)、陣止(知)			<b>三年級</b> 鄭生(智 生(腦麻)、 <b>五年級</b>			教學	多排	
/障礙類別		生(腦麻) <b>、六年</b>		们工(日) %6.	工(烟), 五十、00	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	本學	期課程內容介紹	11	認識不同類型的衣服
■A1. 身心素	工行 助	1. 飲食:練習』 2. 衣著:學習穿				2	我會	消毒1	12	我會拖上衣 1
	.考與問題解決 1.行與創新應變					3	我會	消毒2	13	我會拖上衣 2
■B1. 符號運	通互動 E用與溝通表達					4	我會	洗手1	14	我會拖外褲 1
	訊與媒體素養 6養與美感素養					5	我會	洗手2	15	我會拖外褲 2
	會參與 <sup>*</sup> 踐與公民意識		教學與言	严量說明		6	我會	用酒精 1	16	我會拖襪子1
	保與團隊合作 工化與國際理解	1. 教材編輯與資 (1)參考十二年民 之生活 管理:	人基本教育身心障	量礙相關之特殊	需求領域課程綱要	7	我會	用酒精 2	17	我會拖襪子2
議是	<b>夏融入</b>	(2)使用自編教权 <b>2. 教學方法</b>	<b>才、繪本、影片、</b>			8	我會	脱下外衣1	18	使用洗衣機1
	☆治 □科技	(1)運用多元教學 結。 (2)運用結構化教 <b>3. 教學評量</b>				9	我會	脱下外衣 2	19	使用洗衣機 2
<ul><li>□資訊</li><li>□所災</li><li>□生涯規劃</li><li>□閲讀素養</li><li>□國際教育</li></ul>	家庭教育 ]多元文化	(1)課程參與態度 (2)透過動態評量	- •			10	期中	複習	20	期末總複習



### 臺北市建安國民小學 110 學年度第二學期 特教班 課程計畫

領域/特需	生活管理	每週節數	4	班級	特教班	教學	者	張尹懷、蘇雅萍	、廖翊	涵、吳佩璇
教學對象 /年級		章)、游生(自)、. +(白)、陣止(知)			<b>三年級</b> 鄭生(智 生(腦麻) <b>、五年級</b>			教學	多安排	
/障礙類別	, ,	生(腦麻)、六年		们王(日) 观点	工(烟柳) 五十級	週次		內容	週次	內容
核心	2素養		課程 (整合學習內2	目標 客與學習表現)	)	1	本學	期課程內容介紹	11	環境衛生的重要
■A1. 身心素	質與自我精進	1. 飲食:練習ュ 2. 衣著:學習第				2	飲食	衛生的重要	12	冰箱常識1
	大與問題解決 1行與創新應變					3	認識	健康食物1	13	冰箱常識2
■B1. 符號運	通互動					4	認識	健康食物2	14	冷藏食物1
	訊與媒體素養					5	認識	腐敗食物1	15	冷藏食物 2
*	會參與 "踐與公民意識		教學與言	平量說明		6	認識	腐敗食物 2	16	冷凍食物1
		1. 教材編輯與資 (1)參考十二年民 之生活 管理:	基本教育身心障	近礙相關之特殊	需求領域課程綱要	7	發霉	怎麼辦	17	冷凍食物 2
議足		(2)使用自編教权 <b>2. 教學方法</b>	·、繪本、影片、			8	拉肚	子怎麼辦	18	處理食材1
<ul><li>□性別平等</li><li>□環境</li><li>□ 国法</li></ul>	□	(1)運用多元教學 結。 (2)運用結構化教 <b>3. 教學評量</b>				9	看醫	生	19	處理食材 2
<ul><li>□生涯規劃□</li><li>□閲讀素養</li></ul>	<ul><li>:源 ■安全</li><li>家庭教育</li><li>]多元文化</li></ul>	(1)課程參與態度 (2)透過動態評量				10	期中	複習	20	期末總複習

# 臺北市大安區建安國民小學 109 學年度第 2 學期期末特殊教育推行委員會 會議紀錄

時間:110年6月30日上午11時00分

地點: 線上會議

主席: 楊智堅校長 記錄:劉穎綺

出席人員:如附件。

一、主席致詞:(略)。

二、討論事項:

案由一:召開升一、三、五年級特殊學生及個案生編班安置會議。

說明:輔導室依據特殊學生的需求於6月分別召開了特殊學生及個案生編班安置 會議,優先安排適當教師擔任其導師,感謝一、三、五年級導師們的協助。

案由二:109 學年度第 2 學期身心障礙學生無法自行上下學交通費補助申請,共 18 人通過,1 人未通過,未通過審核家長無異議,不再提出申復,已送 學生清冊至特教科,校內辦理核銷。

案由三:109 學年度特教學生獎補助審查結果本校通過獎學金 20 人、助學金 4 人, 已送學生清冊至特教科,校內辦理核銷。。

案由四:110 學年度六年級升國中的新生及鑑定安置結果通知書已全部發給家長 簽回,近日陸續召開升國中轉銜會議。

案由五:109-2 在校生鑑定安置結果先通知家長、導師,「鑑定結果通知書」正本 待特教科來函後再發給家長簽回。

案由六:109 學年度兼任鐘點特教教師助理員完成考核工作,現任四名助理員曾 纓雅老師、梁淑珍老師、張修毓老師、林智美老師服務良好,列入新學期繼 續聘僱名單。

案由七:審查申請 110 學年度兼任鐘點特教教師助理員,特教班再提出申請全時助理員1位,資源班共有 4 位學生有助理員陪伴需求。

決議:考量每位學生的安全需有助理員陪伴,照案通過提出申請。

案由八:審查特教團隊 110 學年度課程計畫。

決議: 照案通過。

案由九:審查藝才班110學年度課程計畫。

決議:照案通過。

案由十:校本資優課程成果報告

案由十一:審核身心障礙學生放棄特教身份。

說明:1.209 學生李 0 辳、204 學生盧 0 廷不重新鑑定,於 110 學年度申請放棄特教服務。

2.607 學生許 0 淳不參加 110 學年度國中鑑定,申請放棄特教服務。

三、臨時動議: 無

承辦人

## 臺北市建安國民小學 109 學年度第二學期 特教推行委員會期末會議簽名表

日期:110年6月30日 時間:上午11:00

地點: Google meet 線上會議

組織人員	職稱姓名	組織人員	職稱姓名
主任委員	楊智堅校長	四年級教師代表	劉振寰老師
處室主任代表	林文仙主任	五年級教師代表	張雅涵老師
處室主任代表	李昀容主任(請假)	六年級教師代表	童郁傛老師
處室主任代表	侯捷仁主任	科任教師代表	張嘉蘭老師(請假)
執行秘書兼 家長代表	許文靜主任	資源班教師代表	柯曉晴老師
秘書	劉穎綺組長	特教班教師代表	張尹懷老師
一年級教師代表	許月馨老師	教師會代表	殷乃仁老師(請假)
二年級教師代表	王翠華老師	家長代表	彭治虞先生(請假)
三年級教師代表	何慧莉老師	家長代表	黄建洲先生

### 出席人員如下:

翠華	王翠華	12.	*	郁傛	童郁傛	12:	:
慧莉	何慧莉	<b>(1)</b>	•	6	雅涵	13.	:
捷仁	侯捷仁	12:	•	穎綺	劉穎綺	1%	:
晴	柯晴	*		33	劉winson 33   劉振寰老師	2%	:
					Eric Yang	X.	:
尹懷	張尹懷		•		Eric Yang	12	
	許文靜		•		hsien lin 林文仙主任	12:	:
月馨	許月馨	1.	•		Jian-Zhou Huang 黄建洲乡		多動作

### 臺北市大安區建安國民小學 110 學年度第一、二學期特殊教育課程計畫檢核表

檢核		指標	檢	核情形(	( V )	補充說明及
122 122		4月 7宗	符合	不符合	不適用	綜合意見
	1. 特	<b>F殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計</b>				
	畫	直或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領			F	
	坳	、課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置				
	比	的與學習內容),惟有關領域/科目之調整需經學校	V	28		
	特	殊教育推行委員會審議通過,融入學校課程計畫				
	後	,再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機				
課	1	備查後實施。				=
程架構	2. 領	[域/科目名稱符合十二年國民基本教育課網及〈特				n
構	殊	教育課程實施規範〉之規定。	V			
	3. 學	生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱				
	1	-總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課	V			
	1	· 規劃規定。【集中式特教班】				
	4. 彈	性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生				
		性,可選擇特殊需求領域課程進行規劃,經學校課	· V			
		發展委員會通過後實施。				
		殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素				
		」做為課程設計之主軸。	V	-		
		領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習				
		容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重	V			
		」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。				
		散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離				
	1	式進行教學者,仍宜在該領域/科目之節數內調				
		。各校得視特殊教育學生之身心需求,依據個別化				
	l .	育計畫或個別輔導計畫,採用外加式課程方式,開	V			
課		符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域		9		
程		程。				
規		領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之				
劃與實施		,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行			2.0	
實		同教學,惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之	V			
施	1,000	習,故不受跨領域學習節數之限制。			5	
	- 1	5. 學生在特定領域/科目學習功能優異,其課程得				
	資	参照「特殊教育課程實施規範」表 4 之該領域/		*		
	賦	科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之				
	優	個別需要,根據其個別輔導計畫會議之決議,提	- 1222			
	異	供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加			_	
	資	式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、				
	源	濃縮或外加式課程之節數,以不超過該階段部定				
	班	學習總節數之 10 節為限,但得視學習需求在課				
	-/-	後輔導等時段外加節數。				

檢核	指標	檢	核情形	( V )	補充說明及
7双 7次	4月 1示	符合	不符合	不適用	綜合意見
	身 心障 6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時,應指 小組教學為原則,若考量學生個別之需求必須指 一對一直接教學,惟時數排定不宜超過教師總指 課時數之 1/3。	非			
Ø .	7. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、 然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及 特殊需求等領域,應依學生之能力與需求彈性 整領域節數,惟各年級之學習總節數不得減少 以保障其受教權利。	及			T.
課程規	集 8.集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、 術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活 程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外, 納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能 等身心障礙學生所需之相關能力訓練,並得參求 大二年國民基本教育身心障礙相關之特殊等 求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學 理內容進行教學。	果 寻 一 芳 宫			
劃與實施	9. 集中式特教班(含特殊教育學校)需重視學生 立生活及社會適應能力之養成,課程內容及教材 應以實用性及功能性為主,並強調與其生活經 結合,學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損 時可採大領域方式實施課程。	才 >			
e.	10. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋 品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、歷 災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養 戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	<b>方</b>			
	11. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求,採用紙筆測驗、實作評量、檔案計量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、登談)、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定其考查、標準化測驗、作業評定等多元形式,並應該免偏重紙筆測驗。  12. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、公司	平 全 、 月 生			
	級及領域/群科/學程/科目(含特殊需求領域課程 之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表, 得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落/ 士、產業界人士或學生。 單位主管:	()	交長		

報等 塞劉穎綺

**養業產許文靜** 

校長:

### 臺北市大安區建安國小110學年度藝術才能美術班課程計畫備查實施計畫

#### 壹、藝術才能美術班教育理念

#### 一、教育理念

本校於美術班自民國 72 年成立,自民國 99 年起由「美術資優班」改制為藝術才能 美術班,優異特色依舊不變流傳至今,從三年級至六年級共設有四班,每班學生 30 人, 設置級任與科任導師各一名,另有外聘老師十餘名,專長涵蓋各藝術領域,旨在發掘具 有藝術才能性向、能力及興趣之學生,輔導其適當發展。本校藝術才能美術班的視覺藝 術課程規劃,目的在於培育多元藝術創造之人才,因此以九年一貫課程「藝術與人文領 域」為基礎,融合文化特色,適性化的教材與環境,並透過校外踏查與參訪,以及藉由 網際網路等資訊資源探索世界,以此為基礎發展學生在藝術方面的國際觀與人文素養。

#### 二、教育目標

依據藝術教育法及教育部 99 年 2 月 25 日所修正發布之「高級中等以下學校藝術才 能班設立標準」第四條:學校應依下列目標設立藝術才能班:

- 培育具有優異藝術才能之學生,施以專業性藝術教育,輔導其適性發展,以培植多元之藝術專業人才。
- 2. 增進前款學生具備藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力,以涵養學生美感情操,發展其 健全人格。

基於上述設立標準,本校藝才班依據學生特質以及各項教學資源的背景條件,研擬術科專業 課程建構的方向為:

- 1. 發展「藝術與人文」學習領域課程綜合的學習型態,亦顧及專業性藝術教育的教學 策略,提供學生多元的學習經驗。
- 2. 兼顧創作、鑑賞與應用之內涵,以引導學生創造性、藝術性與功能性之表現。

本校藝才美術班依據以上所建構之教學方向、九年一貫及 108 課綱之課程綱要以及國民中小學藝術才能美術班課程基準,轉換成適用的術科專業課程學習目標,以作為課程設計、教材編選與教學評量的具體參照,進而落實發展學校本位課程的精神。茲將本校藝才班之長期目標與階段目標條列如下:

#### 1.長期日標

- (1) 早期發掘具美術潛能的學生。
- (2) 發展美術專業知能與人文關懷的態度。
- (3) 培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力的美術人才。

#### 2. 階段目標

#### 中年級

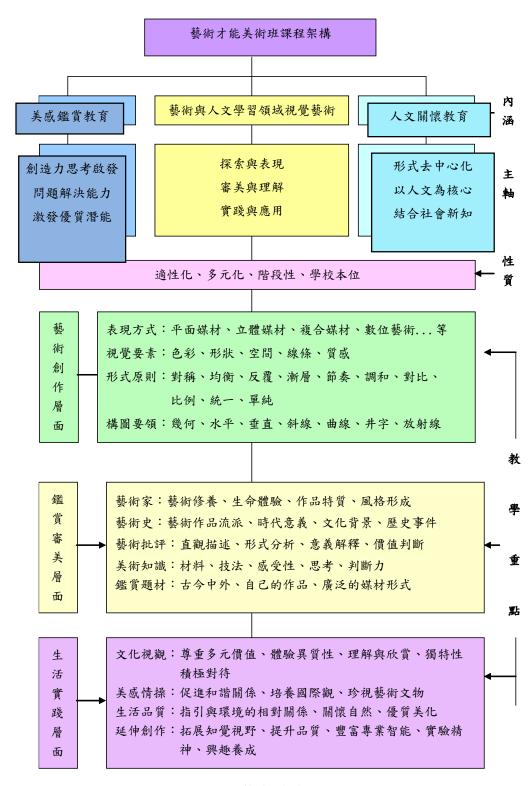
- (1) 能藉由藝術創作的經驗,熟悉工具材料正確的使用方式,並從中培養樂於參與藝術活動的興趣。
- (2) 能具有美的感知能力, 欣賞中外美術不同的文化特色以及自然美和人工美的形式 原則。
- (3) 能運用線條與色彩等視覺元素美化環境,豐富生活內涵,感受生活樂趣。 藝才班規劃-1-

#### 高年級

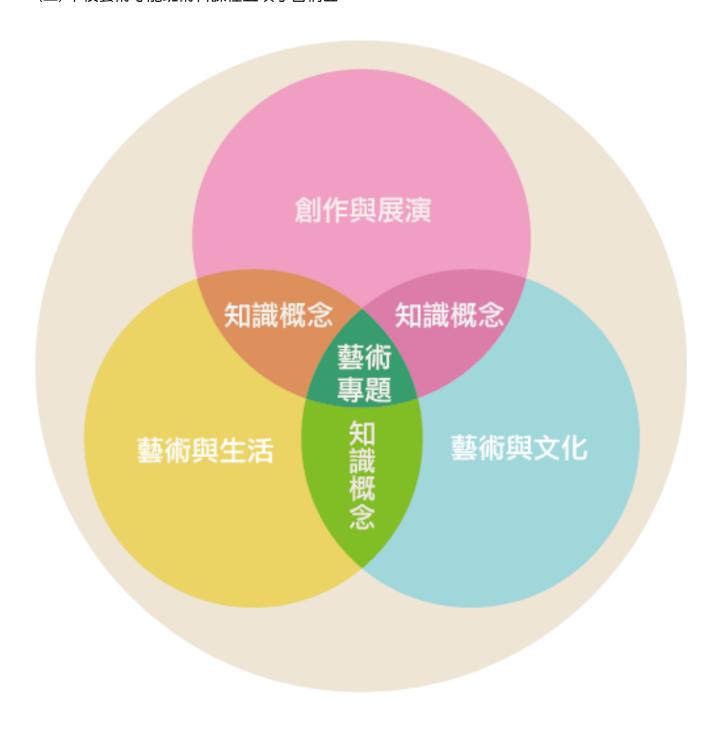
- (1)能自主而又深入的構思創作主題,發揮想像力與專業能力,呈現精緻的創作成果。
- (2) 能以客觀分析、了解藝術內涵的積極態度接觸藝術與文化,進而尊重、愛惜藝術文化。
- (3) 能結合屬於視覺內涵的相關題材,從藝術本位的角度思考,展現人性關懷的層面。

#### 三、課程架構

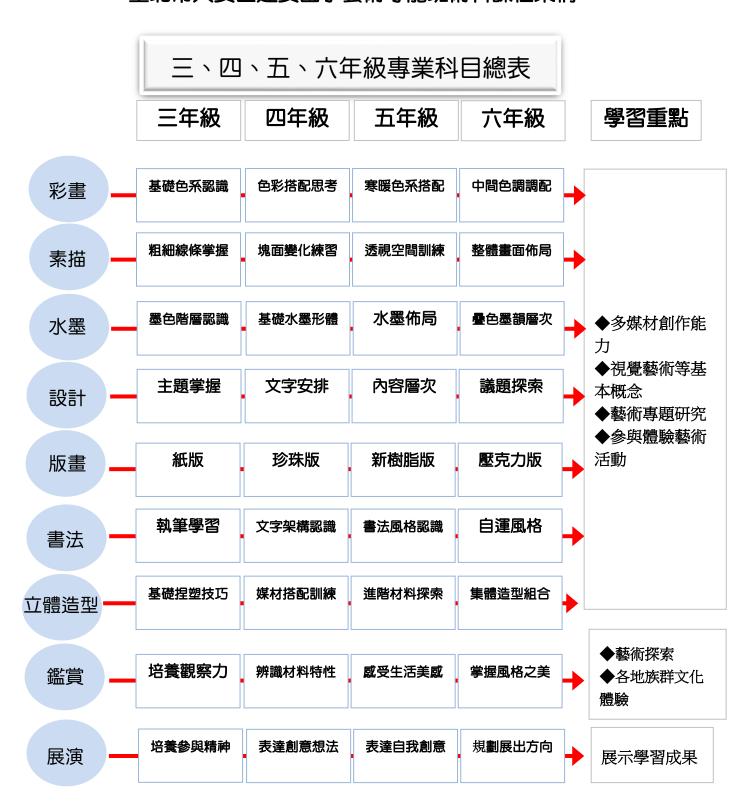
(一)藝術才能班專專長領域課程架構圖



### (二) 本校藝術才能班術科課程五項學習構面



### 臺北市大安區建安國小藝術才能班術科課程架構



### 貳、藝術才能班現況

### 一、藝術才能班課程發展小組

(一) 組織職掌

委	員	擔任人員	姓名	工作任務
召集	集 人	校長	楊智堅	業務整體規劃與督導
委	員	教務主任	林文仙	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委	員	輔導主任	許文靜	統籌規畫美術班相關業務的推動與校本發展
委	員	特教組長	劉穎綺	主要業務督導與執行、課程與教學、行政業務推動 與校本發展
委	員	教學組長	郭冠妤	課程與教學、行政課務安排及執行
委	員	美術班召集人 級導師	張忠勛	領域課程與教學
委	員	領域/美術教師	陳璽元	專長課程與教學,協助行政推動與校本發展、跨領 域教學
委	員	領域/美術教師	方芊雯	專長課程與教學,協助行政推動與校本發展、跨領 域教學
委	員	領域/美術教師	葉可唯	專長課程與教學,協助行政推動與校本發展、跨領 域教學
委	員	領域/美術教師	楊宜璟	專長課程與教學,協助行政推動與校本發展、跨領 域教學
委	員	專長領域教師	姜美蓉	課程諮詢與整合、領域專業課程與跨域教學
委	員	藝才班家長代表	後援會會長	諮詢輔導
委	員	專家學者	一年一聘	諮詢輔導與資源協助

註:本藝術才能班課程發展小組組織要點將於 110 年 8 月 27 日校務會議提報通過

### 二、藝術才能班班級數、學生數及師資概況

### (一)110 學年度藝術才能班班級數、學生數及師資員額數

設	班日期	中華民國 73 年 6 月 日							
	年級	三	四	五	六	合計			
3	班級數	1	1	1	1	4			
ب	學生數	28	28	28	28	112			
	編制教師數			4					
師資員額	實際進用教師數			4					
	改編鐘點費教師數			0	·	·			

### (二)110 學年度藝術才能班師資概況

### 1. 專任教師

教師姓名	性別	學 歷	專 長	授課科目
方芊雯	女	碩士	藝術教學	藝術與人文
葉可唯	女	碩士	藝術教育	藝術與人文
陳璽元	男	碩士	藝術教育	藝術與人文
楊宜璟	女	大學	藝術教育	藝美、書法課

#### 2. 外聘教師

教師姓名	性別	學 歷	專 長	授課科目
周明陽	男	學士	書法	書法
應佩華	女	學士	水彩	水彩
王振泰	男	碩士	水墨、版畫	版畫
黄瑞貞	女	學士	水墨	水墨
吳美玲	女	碩士	複合媒材	立體造型
吳望如	男	碩士	水墨、版畫	立體造型
薛慈雯	女	碩士	金工	陶藝
吳至鈺	女	學士	羊毛氈	立體造型
黄娜玲	女	碩士	綜合媒材	陶藝

### **參、藝術才能班學習節數分配表、專長領域課程總表及課程計畫**

### 一、 三年級(110 學年度入班)之四年課程規劃

### (一)學習節數分配表

		/科目(每週		第二 學習階 段	第三學習階段	(110 學年 度課程)	<b>四</b> (111 學年 度課程)	五 (112 學年 度課程)	<b>六</b> (113 學年 度課程)
			國語文	5	5	5	5	5	5
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
	領域	數學		4	4	4	4	4	4
	域學	社會		3	3	3	3	3	3
部	定   <del>疎  </del>			3	3	3	3	3	3
誤				1	1	1	1	1	1
程		綜合活動	綜合活動		1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育	Ĩ	3	3	3	3	3	3
	藝術	才能專長	創意表現	4	4	2	2	2	2
	領垣	Ī	線條藝術	<del>4</del>	<del>4</del>	2	2	2	2
		領	域學習節數	26	27	26	26	27	27
		特殊需求	揮灑藝境			2	2	3	3
	200	(藝術才 能專長)		2-4	2-4				
校	弾性	領域							
訂課	學習	統整性主題 / 專題/議題	E學習			1	1	1	1
程	課	探流器	通文達藝	4	1.0			1	1
	程	社事活動 與技事程		1	1-2				
		其他類聚	國際文化			2	2	1	1
			學習總節數	29-31	30-33	31	31	33	33

### (二)專長領域課程總表

年級		期	科目名稱	內容簡述 (50字以內	毎週		課程	<b>坚對應之</b>	課程融入	教學模式	師資來源
, ,,,,	1	2	41 4 22 44	簡要說明)	節數	核心	<b>注意</b>	學習表現	之議題	427 1024	7 7 7 5 6 7 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6
■三四五六 □ 六			揮灑藝境	新生進入美術班 課程認識,開始初 體驗多元媒材, 蓋陶土製作、手工 藝和立體創作,感 受各式媒材創作 的樂趣。	2	A 主動 B 通動 C 全奥	□A3  ■B1 □B2 ■B3  ■C1 ■C2	美オ II -P1-1 美オ II -P1-2 美オ II -K1-1 美オ II -K2-1 美オ II -K2-2 美オ II -C2-1 美オ II -C2-2 美オ II -L1-1 美オ II -L1-2 美オ II -L2-2 美オ II -S1-1	■ 有性人環海品生法科資能安防家閱國生多戶原,財權教教教教教教教教教教育養育劃化育族學是清際獲足元外柱民人教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教	□無 □協別報報: □事報: □其他:	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
■三四五 □ 二六	•	•	創意表現	讓學生認識和體 驗基本繪話技巧, 從鉛筆、水彩到水 墨,主要以平面創 作為課程主要架 構,增進孩子對各 種繪畫方式的執 悉度。	2	A 主動 B 通動 C 全與	□A3  ■B1 □B2 ■B3  ■C1 ■C2	美オ II -P1-1 美オ II -P1-2 美オ II -K1-1 美オ II -K2-1 美オ II -K2-2 美オ II -C2-1 美オ II -C2-2 美オ II -L1-1 美オ II -L1-2 美オ II -L2-2 美オ II -S1-1 美オ II -S1-2	■	□無 □分組學習 ■個教者導 □專他:	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
■三四五六			線條藝術	進入書法世界,書法世界,書法世界,書架構術程是其籍。 學生籍性課程,報刊,書班, 是主籍性,則並 是主藝術。 書法藝術。	2	行動 B 溝通動 C 社會	■B1 □B2	美才Ⅱ-P1-1 美才Ⅱ-P2-1 美才Ⅱ-K1-1 美才Ⅱ-C1-1 美才Ⅱ-C2-1 美才Ⅱ-C2-2 美才Ⅱ-L2-1	■ 有性人環海品生法科資能安防家閱國生多戶原,	□無 □分詞 別報 □ 專名 □ 專名 □ 專名 □ 專名 □ 專名 □ 專名 □ 其。	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士

年級	學	期	科目名稱	內容簡述 (50字以內	毎週		課程	<b>坐對應之</b>	課程融入	教學模式	師資來源
1 132	1	2	41 4 25 44	簡要說明)	節數	核心	*素養	學習表現	之議題	27 17	7 7 7 5 6 7 6 6 7 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7
□三四五 □ 二六			創意表現	大千世界無奇不有,此課程為整理, 在製作、經克型 創作和由學習捏 動體作品, 對實力, 對於 對於 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	2		■B3 ■C1 ■C2	美才 II -P1-1 美才 II -P1-2 美才 II -K1-1 美才 II -K2-1 美才 II -K2-2 美才 II -C2-1 美才 II -C2-2 美才 II -L1-1 美才 II -L1-2 美才 II -S1-1 美才 II -S1-2	■ 有	□無 □協別報報: □は別別報報:	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三四五□六			揮灑藝境	延續課程 A,課程 B 主要為訓練學生 基本繪話技巧,從	2		■B3 ■C1 ■C2	美オ II -P1-1 美オ II -P1-2 美オ II -K1-1 美オ II -K2-1 美オ II -K2-2 美オ II -C2-1 美オ II -C2-2 美オ II -L1-1 美オ II -L1-2 美オ II -S1-1 美オ II -S1-1	■	<ul><li>無</li><li>局</li><li>分協同別案</li><li>局</li><li>□其</li><li>□其</li></ul>	■校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□ ■ □ □ □ □ 二 二 六			創意表現	書法課程是美術班學生常態性課程,希望藉由長書法 性、規劃性,訓練孩子自主學習, 子會書法藝術。	2	行動 B 溝通動 C 社會	<b>■</b> B1	美才 II -P1-1 美才 II -P2-1 美才 II -K1-1 美才 II -K2-2 美才 II -C1-1 美才 II -C2-1 美才 II -C2-2 美才 II -L2-1	■ 有	□無□分組學習□協別指導□事件:	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士

年級	學	期	科目名稱	內容簡述 (50字以內	毎週		課程	星對應之	課程融入	教學模式	師資來源	
1 12	1	2	71 4 22 113	簡要說明)	節數	核心	素養	學習表現	之議題	42.1.00.24		
						自主	A1 A2 A3	美才 III-P1 運 用平面、立體、 數位及其他 媒材 進行藝術創作。	□無■有,議題: ■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育	□無  分組學習  協同教學  個別指導  「東安諾道	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者	
				五年級開始在 創作中增加學生		B 溝通 互動	■B1 ■B2 ■B3	美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原 理與構成方式。	■品生活科育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育	□ 專案輔導□其他:	外聘專業人士	
□□□五□六		•	揮灑藝境	觀察描寫比重, 並要嘗試與同儕 合作更大型的立 體作品。	3	С	<b>■</b> C1	美才 III-K2 探 討藝術家的創作 動機與作 品的形 式及內涵。 美才III-C2 描述東西方藝術	□家庭教育 ■閱際教育 ■國際教育 ■母近近, 國際教育 ■生涯規劃 ■生涯現主 (日本) ■ 日本) ■ 日本) ■ 日本) □ 日本) □ 日本) □ 日本)			
							C2 C3	的風格特性。 美才 III-L1 從 不同的觀點瞭解 藝術活動 與生活 的關係。				
								美才 III-S1 討 論藝術活動中的 社會議題。				
						自主	A1 A2 A3	美才 III-P1 運 用平面、立體、 數位及其他 媒材 進行藝術創作。	□無圖有,議題: ■性別平等教育□人權教育 ■環境教育	<ul><li>無</li><li>分組學習</li><li>協同教學</li><li>■個別指導</li></ul>	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者	
									美才 III-P2 展 示創作的成果與 心得。	■品德教育 □生命教育育	□專案輔導□其他:	■外聘專業人士
				增加學生觀察		B 溝通 互動	B1 B2 B3	美才 III- <b>K1</b> 理解基本造形元素、形式原 理與構成方式。	■科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 ■防災教育			
四五二六	•		現現	描寫比重,並加 強各式技法練習 與持續創作大型 的平面作品。	2			美才 III-K2 探 討藝術家的創作 動機與作 品的形 式及內涵。	□家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育 ■生涯規劃教育 ■生正規劃教育			
						С	<u></u> C1	美才III-C2 描述東西方藝術 的風格特性。	■戶外教育 □原住民族教育			
						社會 參與	C2 C3	美才 III-L1 從 不同的觀點瞭解 藝術活動 與生活 的關係。				
								美才 III-S1 討 論藝術活動中的 社會議題。				
□三 □四 ■五	-		华	增加書法練習的 深度與廣度,提 升學生完成更大	2		■A1 □A2 □A3	美才 III <b>-P1</b> 運 用平面、立體、	□無 <b>圖有,議題:</b> □性別平等教育 □人權教育	□無 ■分組學習 ■協同教學	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同	

二六	幅作品與字型掌 控能力。	B ■B1 溝通 □B2 互動 ■B3	數位及其他 媒材 進行藝術創作。 美才 III-P2 展 示創作的成果與 心得。 美才 III-K2 探	<ul><li>環境教育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育</li></ul>	■個別指導 □專案輔導 □其他:	<ul><li>□外聘教授學者</li><li>■外聘專業人士</li></ul>
		C	美才III-K2 探 計藝機內 IIII-C3 縣與內 IIII-C3 縣與內 IIII-C3 縣與內 IIII-C3 縣 縣 鄉 重 東 一 東 一	■ 間線 教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教		

年級	學 1	期 2	科目名稱	內容簡述 (50字以內	毎週節數	核心素	課程對應之	課程融入之議題	教學模式	師資來源
□□□五六				簡要說明) 六製,面作主劃計排與與為水計、並場表與與為水計、並場表與線	3	A 自 f	美祖 III-P1 運數 用位	■ 有性人環海品生法科資配金	無無分協個專組制制的與關係的學學的學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□ □ □ □ 五 二 六	•		創意表現	六年級作品 製作為優先, 有水墨、團體, 設計、版畫為 品、版畫為	2	A ■A 自主 ■A 行動 ■A	→ 平面、立體、數位 → 及其他 媒材進行	<ul><li>無 ■ 有, 議題:</li><li>□性別平等教育</li><li>□人權教育</li><li>■環境教育</li><li>■海洋教育</li><li>■品德教育</li></ul>	□無  → 分組學習  → 協同教籍  → 個別指導  □ 專案輔導	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士

人	女區.	建女	·國小								
				主,並討論規 劃展場空間設 計與表演活動 排練		B 溝通 互動		美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解 基本造形元素、形 式原 理與構成方 式。	□生命教育 □法治技教育 ■科技教教育 ●能安全教育 □防突庭教育	□其他:	
						C 社會與	美才 III-K2 探討 藝術家的創作動機 與作 品的形式及 內涵。 美才 III-C3 概略 從藝術史的脈絡認	■閱讀素養 ■國際教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 ■戶外教育 □原住民族教育			
						A 自主 行動	_	美才 III-P1 運用 平面、立體、數位 及其他 媒材進行 藝術創作。 美才 III-P2 展示 創作的成果與心	<ul> <li>無 ■ f , 議題:</li> <li>□性別平育</li> <li>□及權教育</li> <li>■海洋教育</li> <li>□品德教育</li> <li>□生命教育</li> </ul>	<ul><li>無</li><li>分組學習</li><li>■協同教學</li><li>■個別指導</li><li>□專案輔導</li><li>□其他:</li></ul>	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三 □四 □五 □六	-		線條藝術	六年級書法 課,學生每人 產出四聯屏作 品	2		□B1 ■B2 ■B3	得。 美才 III-K2 探討 藝術家的創作動機 與作 品的形式及 內涵。	<ul><li>□法治教育</li><li>□科技教育</li><li>■資訊教育</li><li>□能源教育</li><li>□安全教育</li><li>□防災教育</li></ul>		
						C 社會 參與		美才 III-C3 概略 從藝術史的脈絡認 識重 要作品。 美才 III-L1 從不 同的觀點瞭解藝術 活動 與生活的關 係。	□家庭教育 □閱讀教育 ■國際教劃數 ■生涯規制化育 ■多元文教育 □戶住民族教育		

### (三)專長領域課程教學計畫(110學年度三年級課程)

### 三年級第一學期

<u> </u>	<del>-</del> 71		
課程名稱	中文名稱 揮灑藝境 (周一)		
<b></b>	英文名稱 Art Class A		
授課年級	■三年級(■第1學期 □第2學期) □四年級(□第1學期 □第2學期)	授課節數	2
/學期	<ul><li>□五年級(□第1學期 □第2學期)</li><li>□六年級(□第1學期 □第2學期)</li></ul>	授課教師	葉可唯
學習目標	美才Ⅱ-P1 能運用基本平面、立體、數位及美才Ⅱ-K1 能認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能概略瞭解不同文化作品的特徵 美才Ⅱ-L1 能體驗生活中的藝術活動。 美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體	•	材於藝術創作。

	美才Ⅱ-5	S1 能在引	導下,觀察	、蒐集可運用的	的資訊,發現	藝術相關議題	•		
	週次	單元/	主題		內容綱	要			
	1	相見	.歡		小書設	計			
	2	迎新活	動創作	毛根立體創作					
	3	迎新活	動創作	毛根立體創作					
	4	迎新活	動創作	美術班迎新學習活動					
	5	美观	<b>馬</b> ?	陶藝飾品創作					
	6	美观	馬?	陶藝飾品創作					
	7	美观	馬?		陶藝飾品	創作			
	8	美观	<b>馬</b> ?		陶藝飾品	創作			
教學大綱	9	美嗎? 陶藝飾品創作							
10 可爱娃娃 手工藝創作									
	11	可爱	佳娃		手工藝	創作			
	12	可爱	娃娃		手工藝	創作			
	13	可爱	佳娃		手工藝	創作			
	14	游於	藝	藝術鑑賞					
	15	拓與	EP		水墨自然	物拓印			
	16	拓與	EP		水墨自然。	物拓印			
	17	拓與	EP		水墨自然。	物拓印			
	18	拓與	EP		水墨自然。	物拓印			
	1. 定期/約	悤結評量:比	.例 60 %						
	□口頭	[發表 ■書	面報告 🗌	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗					
	■課堂觀察 □同儕互評		儕互評 🔲	□其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 40								
				□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗					
	■課堂	觀察 ■ 同	儹互評 □	其他:					
	3. 評量標	準與表現等	級(無則免失	真)			1		
<b>姆</b> 羽 1.4. 日		字標準		1 5	表現等級				
學習評量	主題	次主題	A	В	С	D	E		
		視覺探	能適當地探		能概略地	能嘗試探	未達D級		
		索	索視覺元	覺元素,	探索視覺	索視覺元			
	表現		素,並表達 自我感受與		元素,並 表達自我	素。			
			想像。	想像。	衣廷日找 感受與想				
			· 3 / 4	13 18C	像。				
		創作展	能創意地使	· 能使用視	能概略地	能嘗試使	未達D級		
		現	用視覺元素		使用視覺	用視覺元			

大安區建安國人	1.						
			與想像力進	想像力進	元素與想	素與想像	
			行創作,表	行創作,	像力進行	力進行創	
			達創作主	表達創作	創作,表	作。	
			題。	主題。	達創作主		
					題。		
		審美感	能發現生活	能發現生	能發現生	能發現生	未達D級
		知	中的視覺元	活中的視	活中的視	活中的視	
			素,充分地	覺元素,	覺元素,	覺元素,	
			表達自己的	表達自己	概略地表	能嘗試表	
			感受與聯	的感受與	達自己的	達自己的	
	<b>你</b> 告		想。	聯想。	感受與聯	感受與聯	
	鑑賞				想。	想。	
		審美理	能充分地觀	能觀察並	能概略地	能嘗試觀	未達D級
		解	察並描述生	描述生活	觀察並描	察並描述	
			活物件與藝	物件與藝	述生活物	生活物件	
			術創作。	術創作。	件與藝術	與藝術創	
					創作。	作。	
		藝術參	能積極地參	能參與各	能部分地	能嘗試參	未達D級
		與	與各類藝術	類藝術活	參與各類	與各類藝	
			活動,探索	動,探索	藝術活	術活動,	
			自己的藝術	自己的藝	動,探索	探索自己	
			興趣與能	術興趣與	自己的藝	的藝術興	
			カ。	能力。	術興趣與	趣與能	
	實踐				能力。	力。	
	貝氏	生活應	能積極地於	能於生活	能部分地	能嘗試於	未達D級
		用	生活中蒐集	中蒐集與	於生活中	生活中蒐	
			與呈現各種	呈現各種	蒐集與呈	集與呈現	
			素材,豐富	素材,豐	現各種素	各種素	
			美感體驗。	富美感體	材,豐富	材。	
				驗。	美感體		
					驗。		
備註							

### 三年級第一學期

细铅夕经	中文名稱	創意表現 (周四)					
課程名稱	英文名稱	Art Class B					
授課年級	■三年級	(■第1學期 □第2學期)	授課節數	2			

/學期			:期 □第2學貞 :期 □第2學貞		授課教師	葉可	唯	
			:期 □第2學其		2	44		
學習目標	美才Ⅱ-] 美才Ⅲ-] 美才Ⅲ-[ 美才Ⅲ-]	K1 能認識 K2 能描述 C2 能概略 L1 能體驗 L2 以適當	基本視覺藝術 造形及美感的 瞭解不同藝術 生活中的藝術 動語彙描述藝	原理。 基本元素。 作品的特徵 活動。 術活動的體歷	。 <b>验</b> 。	於藝術創作。	į o	
	週次		單元主題		學習項目	簡述		
	1	3	建安版畫		版畫壓	ÉP		
	2	3	建安版畫		版畫壓	印		
	3	3	建安版畫		版畫壓	印		
	4	3	建安版畫		版畫壓	印		
	5	d	墨墨耕耘		認識水	墨		
	6	d	墨墨耕耘		認識水	墨		
	7		游於藝	美術班校外學習參觀				
	8	d	墨墨耕耘		水墨創	作		
教學大綱	9	2	墨墨耕耘		水墨創	作		
	10	d	墨墨耕耘		水墨創	作		
	11	d	墨墨耕耘	水墨創作				
	2		童趣	蠟筆創作				
	13		童趣	蠟筆創作				
	14		童趣	蠟筆創作				
	15		童趣	蠟筆創作				
	16		童趣	認識水彩				
	17		童趣		認識水	*		
	18		學期回饋		小書分	享		
		總結評量:比		alle art				
						表現 □試題注	則驗	
			]儕互評 □其	他:				
			·例 <u>40</u> %	业吧 □ルロ	业·皮 □ 点 ル	+	חות	
學習評量	<ul><li>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗</li><li>■課堂觀察 ■同儕互評 □其他:</li></ul>							
	3. 評量標	準與表現等	級(無則免填	)				
	內名	<b></b> 字標準			表現等級			
	主題	次主題	A	В	С	D	E	
	表現	視覺探	能適當地	能探索視	能概略地	能嘗試探	未達D級	

八女些建女國力			1- k 1- //2	/xz - 1-	1- k 1- 62	h >= 00 =	
		索	探索視覺	覺元素,	探索視覺	索視覺元	
			元素,並	並表達自	元素,並	素。	
			表達自我	我感受與	表達自我		
			感受與想	想像。	感受與想		
			像。		像。		
		創作展	能創意地	能使用視	能概略地	能嘗試使	未達D級
		現	使用視覺	覺元素與	使用視覺	用視覺元	
			元素與想	想像力進	元素與想	素與想像	
			像力進行	行創作,	像力進行	力進行創	
			創作,表	表達創作	創作,表	作。	
			達創作主	主題。	達創作主		
			題。		題。		
		審美感	能發現生	能發現生	能發現生	能發現生	未達D級
		知	活中的視	活中的視	活中的視	活中的視	
			覺元素,	覺元素,	覺元素,	覺元素,	
			充分地表	表達自己	概略地表	能嘗試表	
			達自己的	的感受與	達自己的	達自己的	
	你尚		感受與聯	聯想。	感受與聯	感受與聯	
	鑑賞		想。		想。	想。	
		審美理	能充分地	能觀察並	能概略地	能嘗試觀	未達D級
		解	觀察並描	描述生活	觀察並描	察並描述	
			述生活物	物件與藝	述生活物	生活物件	
			件與藝術	術創作。	件與藝術	與藝術創	
			創作。		創作。	作。	
		藝術參	能積極地	能參與各	能部分地	能嘗試參	未達D級
		與	參與各類	類藝術活	參與各類	與各類藝	
			藝術活	動,探索	藝術活	術活動,	
			動,探索	自己的藝	動,探索	探索自己	
			自己的藝	術興趣與	自己的藝	的藝術興	
			術興趣與	能力。	術興趣與	趣與能	
	安吃		能力。		能力。	カ。	
	實踐	生活應	能積極地	能於生活	能部分地	能嘗試於	未達D級
		用	於生活中	中蒐集與	於生活中	生活中蒐	
			蒐集與呈	呈現各種	蒐集與呈	集與呈現	
			現各種素	素材,豐	現各種素	各種素	
			材,豐富	富美感體	材,豐富	材。	
			美感體	驗。	美感體		
			驗。		驗。		
	·		•	1	1		

	表現	視覺探	能適當地	能探索視	能概略地	能嘗試探	未達D級
		索	探索視覺	覺元素,	探索視覺	索視覺元	
			元素,並	並表達自	元素,並	素。	
			表達自我	我感受與	表達自我		
			感受與想	想像。	感受與想		
			像。		像。		
備註							

# **三年級第一學期**中文名稱 線條藝術 (周五)

授課年級	課程名稱	英文名稱	Art Class C						
一京十級 (□東1学期 □ 東2学期)   東大田-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。   美オ田-K2 能行。 製作的學習歷程。   美オ田-K2 能描述造形及美感的基本元素。   美オ田-C2 能概略瞭解不同文化作品的特徵。   美オ田-C2 能概略瞭解不同文化作品的特徵。   美オ田-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。    週次		□四年級(		2 學期)					
<ul> <li>基オⅡ-P2 能分享創作的學習歷程。 美オⅡ-K1 能認識基本視覺藝術原理。 美オⅡ-C1 能探索藝術的新知識。 美オⅡ-C2 能概略瞭解不同文化作品的特徵。 美オⅡ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</li> <li>週次 單元主題 學習項目簡述  1. 基本知識-認識纸筆墨硯 2. 正確的執筆運筆方法 3. 良好的寫字姿勢 書法故事(一) 倉頡造字 3 楷書入門 線條練習、認識「臨、摩」、運筆指導 點: 豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點 横: 長橫、短橫 豎: 垂露豎、懸針豎、側豎</li> <li>基本筆法 横: 長橫、短橫 豎: 垂露豎、懸針豎、側豎</li> <li>基本筆法 類於、三曲椒 捺: 斜捺、平捺、挑</li> <li>勾、左弧勾、三曲勾、直彎勾、斜 勾、以到 折: 直折、横折、斜折</li> </ul>		□六年級(	□第1學期 □第2	2 學期 )	7文 酥 教 即	未 了 "庄 			
1.基本知識-認識紙筆墨硯 2.正確的執筆運筆方法 3.良好的寫字姿勢 書法故事(一) 倉頡造字 3 楷書入門 線條練習、認識「臨、摩」、運筆指導 點:豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點 横:長橫、短橫 豎:垂露豎、懸針豎、側豎	學習目標	美才II-P2 美才II-K1 美才II-K2 美才II-C1 美才II-C2	能分享創作的學 能認識基本視覺 能描述造形及美 能探索藝術的新 能概略瞭解不同	習歷程。 藝術原理。 感的基本元素。 知識。 文化作品的特徵	0	於藝術創作。			
1 書法起步走 2. 正確的執筆運筆方法 3. 良好的寫字姿勢 書法故事(一) 倉頡造字 3 楷書入門 線條練習、認識「臨、摩」、運筆指導 點:豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點 横:長橫、短橫 豎:垂露豎、懸針豎、側豎 撇:直撇、斜撇、三曲撇 捺:斜捺、平捺、挑 3:豎勾、橫勾、橫折勾、右彎 勾、左弧勾、三曲勾、直彎勾、斜 勾、臥勾 折:直折、横折、斜折		週次	單元主題		學習項目簡	述			
3. 良好的寫字姿勢				1. 基本知識-認識紙筆墨硯					
書法故事(一) 倉頡造字       3 楷書入門 線條練習、認識「臨、摩」、運筆指導       點:豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點       4 基本筆法 橫:長橫、短橫       5 基本筆法 統:針捺、平捺、挑       6 基本筆法 勾、左弧勾、三曲勾、直彎勾、斜勾、臥勾、、、、以勾、、、、       折:直折、橫折、斜折		1	書法起步走						
3				3. 良好的寫字姿	<b>S</b> 勢				
数學大綱     基本筆法     點: 豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點 橫: 長橫、短橫 豎: 垂露豎、懸針豎、側豎       5     基本筆法     撇: 直撇、斜撇、三曲撇 捺: 斜捺、平捺、挑       6     基本筆法     勾: 豎勾、橫勾、橫折勾、右彎 勾、左弧勾、三曲勾、直彎勾、斜 勾、臥勾 折: 直折、橫折、斜折			書法故事(一)	倉頡造字					
数學大綱     基本筆法     横:長横、短横 豎:垂露豎、懸針豎、側豎       5     基本筆法     撤:直撇、斜撇、三曲撇 捺:斜捺、平捺、挑       4     基本筆法       5     基本筆法       6     基本筆法       6     基本筆法       6     基本筆法       6     基本筆法		3	楷書入門	線條練習、認識「臨、摩」、運筆指導					
基本筆法       禁:斜捺、平捺、挑         勾:豎勾、横勾、横折勾、右彎         勾、左弧勾、三曲勾、直彎勾、斜         勾、以公         折:直折、横折、斜折	教學大綱	4	基本筆法	横:長横、短槓	出	站、撇點、挑點			
6 基本筆法		5	基本筆法						
7 書法故事(二) 歐陽詢坐臥觀碑		6	基本筆法	勾、左弧勾、三 勾、臥勾	三曲勾、直彎 2	•			
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		7	書法故事(二)	歐陽詢坐臥觀磁	<b>单</b>				
8 偏旁部首練習 人部、木部		8	偏旁部首練習	人部、木部					

	9	偏旁部	『首練習 .	手部、水部						
	10	偏旁部	『首練習	火部、女部						
	11	偏旁部	『首練習	<b>系部、草部</b>						
	12	偏旁部	『首練習 -	言部、貝部						
	13	偏旁部	『首練習 』	山部、子部						
	14	書法故	(事(三)	千字文						
	15	綜合	練習	基本筆法複習、	偏旁部首複	自				
	16	春聯	<b>教學</b> i	配合新春揮毫活	動進行春聯	習寫(一)				
	17	春聯	教學 i	配合新春揮毫活	動進行春聯	習寫(二)				
	18	綜合	練習	習 期末作品整理與賞析						
	1. 定期/	總結評量:比	:比例 <u>60</u> %							
	□口頭	頁發表 ■書	面報告 [	]作業單 □作品	」檔案 ■實作	表現 □試題	測驗			
	■課堂	管觀察 □同	]儕互評 [	]其他:						
	2. 平時/	2. 平時/歷程評量:比例 <u>40</u> %								
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗									
	■課堂觀察 ■同儕互評 □其他:									
	3. 評量標	<b>兴华與表現等</b>	級(無則免	(填)						
	内名	容標準			表現等級					
	主題	次主題	A	В	С	D	Е			
	表現	媒介技	能適當地	能探索媒	能概略地	能嘗試探	未達D	級		
		能	探索媒材	材和工具	探索媒材	索媒材和				
			和工具的	的特性或	和工具的	工具的特				
學習評量			特性或技	技法,進	特性或技	性或技				
			法,進行	行創作。	法,進行	法。				
			創作。		創作。					
	鑑賞	審美理	能完整地	能描述自	能概略地	能嘗試描	未達D	級		
		解	描述自己	己和他人	描述自己	述自己或				
			和他人作	作品的特	和他人作	他人作品				
			品的特	徵。	品的特	的特徵。				
			徴。		徵。					
	實踐	藝術參	能參與藝		能參與藝	能嘗試參	未達D	級		
		與	術活動,	術活動,	術活動,	與藝術活				
			積極地體	體會藝術	部分地體	動。				
			會藝術與	與生活的	會藝術與					
			生活的關	關係。	生活的關					
			係。		係。					
備註										

### 三年級第二學期

	<del>"</del> 州				_				
課程名稱	中文名稱 揮	灑藝境 (周一)							
<b>冰柱</b> 石槽	英文名稱 Ar	t Class A							
		1 學期 ■第2 學期)	授課節數	2					
授課年級	_ · · · - ·	1學期 □第2學期)	12 WEN 22		_				
/學期	┃□五午級(□第 ┃□六年級(□第	1 學期 □第 2 學期) 1 學期 □第 2 學期)	授課教師	葉可唯					
		<b>旦用基本平面、立體、數</b>	位及其他相關媒	 材於藝術創作。					
	美才Ⅱ-K1 能認識基本視覺藝術原理。								
	美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。								
學習目標		既略瞭解不同文化作品的	]特徵。						
		豐驗生活中的藝術活動。							
		<b>通當的語彙描述藝術活動</b>		中站小与明光东					
		三引導下,觀察、蒐集可	理用的貢訊, 贺		-				
	週次	單元主題		學習項目簡述					
	1	千姿百態		捏塑立體造型					
	2	千姿百態		捏塑立體造型					
	3	千姿百態		捏塑立體造型					
	4	千姿百態		捏塑立體造型					
	5	千姿百態		捏塑立體造型					
	6	編織真好玩		手工藝創作					
	7	編織真好玩		手工藝創作					
	8	編織真好玩		手工藝創作					
教學大綱	9	編織真好玩		手工藝創作					
	10	編織真好玩		手工藝創作					
	11	成果展準備		成果展布置製作					
	12	成果展準備		成果展布置製作					
	13	成果展準備		成果展布置製作					
	14	游於藝		藝術鑑賞學習活動					
	15	彩繪世界	水彩認識與創作						
	16	彩繪世界		水彩認識與創作					
	17	彩繪世界		水彩認識與創作					
	18	彩繪世界		水彩認識與創作					

, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,												
	1. 定期/	總結評量:占	上例 <u>60</u> %									
	□口豆	頁發表 ■	書面報告 🗌	作業單 □作	品檔案 ■實	作表現 □試	題測驗					
	課堂	堂觀察 □	司儕互評 🔲	其他:								
	2. 平時/歷程評量:比例_40%											
	口豆	頁發表 □	書面報告 🗌	作業單 □作	品檔案 □實	作表現 □試	題測驗					
	■課堂觀察 ■同儕互評 □其他:											
	3. 評量標準與表現等級(無則免填)											
	內沒	內容標準表現等級										
	主題	次主題	A	В	С	D	Е					
		視覺探	能適當地	能探索視	能概略地	能嘗試探	未達D級					
		索	探索視覺	覺元素,	探索視覺	索視覺元						
			元素,並	並表達自	元素,並	素。						
			表達自我	我感受與	表達自我							
			感受與想	想像。	感受與想							
			像。		像。							
	表現	創作展	能創意地	能使用視	能概略地	能嘗試使	未達D級					
		現	使用視覺	覺元素與	使用視覺	用視覺元						
			元素與想	想像力進	元素與想	素與想像						
學習評量			像力進行	行創作,	像力進行	力進行創						
1 0 U E			創作,表	表達創作	創作,表	作。						
			達創作主	主題。	達創作主							
			題。		題。							
		審美感	能發現生	能發現生	能發現生	能發現生	未達D級					
		知	活中的視	活中的視	活中的視	活中的視						
			覺元素,	覺元素,	覺元素,	覺元素,						
			充分地表	表達自己	概略地表	能嘗試表						
			達自己的	的感受與	達自己的	達自己的						
	鑑賞		感受與聯	聯想。	感受與聯	感受與聯						
			想。		想。	想。						
		審美理	能充分地	能觀察並	能概略地	能嘗試觀	未達D級					
		解	觀察並描	描述生活	觀察並描	察並描述						
			述生活物	物件與藝	述生活物	生活物件						
			件與藝術	術創作。	件與藝術	與藝術創						
			創作。		創作。	作。						
		藝術參	能積極地	能參與各	能部分地	能嘗試參	未達D級					
	實踐	與	參與各類	類藝術活	參與各類	與各類藝						
	貝収		藝術活	動,探索	藝術活	術活動,						
			動,探索	自己的藝	動,探索	探索自己						

		自己的藝術興趣與	術興趣與 能力。	自己的藝術興趣與	的藝術興 趣與能	
		能力。		能力。	カ。	
	生活應	能積極地	能於生活	能部分地	能嘗試於	未達D級
	用	於生活中	中蒐集與	於生活中	生活中蒐	
		蒐集與呈	呈現各種	蒐集與呈	集與呈現	
		現各種素	素材,豐	現各種素	各種素	
		材,豐富	富美感體	材,豐富	材。	
		美感體	驗。	美感體		
		驗。		驗。		
備註						_

### 三年級第二學期

二十秋年一字	-743									
課程名稱	中文名稱 創意表現 (周四)									
	英文名稱 Art Class B									
授課年級 /學期	_ , ,_ ,	1 學期 <b>■</b> 第 2 學期) 1 學期 <b>□</b> 第 2 學期)	授課節數	2						
		1 學期 □第 2 學期) 1 學期 □第 2 學期)	授課教師	師 葉可唯						
學習目標	美才Ⅱ-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。									
	美才Ⅱ-K1 能認識基本視覺藝術原理。									
	美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。									
	美才Ⅱ-C2 能概略瞭解不同文化作品的特徵。									
	美才Ⅱ-L1 能體驗生活中的藝術活動。									
	美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。									
	美才Ⅱ-S1 能在引導下,觀察、蒐集可運用的資訊,發現藝術相關議題。									
教學大綱	週次	單元主題		學習項目簡述						
	1	版畫世界	版畫創作體驗							
	2	版畫世界								
	3	版畫世界								
	4	版畫世界								
	5	版畫世界								
	6	版畫世界	版畫創作體驗							
	7	游於藝	美術班校外學習參觀							
	8	千根線	線條繪畫創作							
	9	千根線	線條繪畫創作							
	10	千根線	線條繪畫創作							
	11	千根線	線條繪畫創作							
	12	千根線	線條繪畫創作							

	13		鉛筆世界		認識鉛筆素描				
	14		鉛筆世界		認識鉛筆素描				
	15		鉛筆世界		認識鉛筆素描				
	1	.6	鉛筆世界 鉛筆世界 期末回饋		認識鉛筆素描				
	1	.7			認識鉛筆素描				
	1	.8			小書分享				
	1. 定期/總結評量:比例_60%								
	□口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗								
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:								
	2. 平時/歷程評量:比例_40%								
	口豆	頃發表 🗌	書面報告 🗌	j報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □			題測驗		
	■課堂觀察 ■同儕互評 □其他:								
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)								
學習評量	內容標準				表現等級				
	主題	次主題	A	В	С	D	E		
		視覺探	能適當地	能探索視	能概略地	能嘗試探	未達D		
	表現	索	探索視覺	覺元素,	探索視覺	索視覺元	級		
			元素,並	並表達自	元素,並	素。			
			表達自我	我感受與	表達自我				
			感受與想	想像。	感受與想				
			像。		像。				
		創作展	能創意地	能使用視	能概略地	能嘗試使	未達D		
1 4 -1 -2		現	使用視覺	覺元素與	使用視覺	用視覺元	級		
			元素與想	想像力進	元素與想	素與想像			
			像力進行	行創作,	像力進行	力進行創			
			創作,表	表達創作	創作,表	作。			
			達創作主	主題。	達創作主				
			題。		題。				
	鑑賞	審美感	能發現生	能發現生	能發現生	能發現生	未達D		
		知	活中的視	活中的視	活中的視	活中的視	級		
			覺元素,	覺元素,	覺元素,	覺元素,			
			充分地表	表達自己	概略地表	能嘗試表			
			達自己的	的感受與	達自己的	達自己的			
			感受與聯	聯想。	感受與聯	感受與聯			
			想。		想。	想。			
		審美理	能充分地	能觀察並	能概略地	能嘗試觀	未達D		
		解	觀察並描	描述生活	觀察並描	察並描述	級		
			述生活物	物件與藝	述生活物	生活物件			

八女匹廷女因小							
			件與藝術	術創作。	件與藝術	與藝術創	
			創作。		創作。	作。	
		藝術參	能積極地	能參與各	能部分地	能嘗試參	未達D
		與	參與各類	類藝術活	參與各類	與各類藝	級
			藝術活	動,探索	藝術活	術活動,	
			動,探索	自己的藝	動,探索	探索自己	
			自己的藝	術興趣與	自己的藝	的藝術興	
			術興趣與	能力。	術興趣與	趣與能	
	安吃		能力。		能力。	力。	
	實踐	生活應	能積極地	能於生活	能部分地	能嘗試於	未達D
		用	於生活中	中蒐集與	於生活中	生活中蒐	級
			蒐集與呈	呈現各種	蒐集與呈	集與呈現	
			現各種素	素材,豐	現各種素	各種素	
			材,豐富	富美感體	材,豐富	材。	
			美感體	驗。	美感體		
			驗。		驗。		
備註							

#### 三年級第二學期

課程名稱	中文名稱	線條藝術(周五)	)										
<b></b>	英文名稱	Art Class C											
16 m 6 10		□第1學期 ■第2	* ' ' '	授課節數	2								
授課年級		□第1學期 □第2	* ' ' '	Vacata in the	_								
/學期	□五年級(□第1學期 □第2學期) 授課教師 葉可唯												
		美才Ⅱ-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。											
	美才Ⅱ-P2	美才II-P2 能分享創作的學習歷程。											
	美才Ⅱ-K1	能認識基本視覺	藝術原理。										
學習目標	美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。												
1 4 4 1/1	美才Ⅱ-C1 能探索藝術的新知識。												
	美才Ⅱ-C2 能概略瞭解不同文化作品的特徵。												
	美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。												
	週次	單元主題		 學習項									
	1	作品鑑賞	寒假作業分享										
	2	書法故事(一)	人各有體、散	<u> </u>									
教學大綱	3	楷書面面觀	認識楷書結構										
1,5 1 , 5,114	4	楷書習寫	歐字結構:左										
	5												
	<u> </u>												
	6	楷書習寫	歐字結構:左	<b>平</b> 右組合									

	7	桃:	書習寫 [	歐字結構:上	下细合							
	8			弘一大師	1 200 0							
	9			, 歐字結構:疏	 密要領							
	10			歐字結構:包								
	11			歐字結構:重								
	12	-		歐字結構:均								
	13			歐字結構:同部件變化								
	14			蘇東坡與黃庭								
	15	綜合	今練習 2	基本筆法複習	、結構複習							
	16	作品	品習寫 :	書法作品習寫	、批改							
	17	作品	品習寫 :	書法作品習寫	、批改與完成	٤						
	18	綜合	<b>今討論</b>	期末作品整理	與賞析							
	1. 定期/總	結評量:1	七例 <u>60</u> 9	6								
	□□頭勢	後表 ■	書面報告 [	]作業單 □作	品檔案 ■實	作表現 🗌試	題測驗					
	課堂權	現察 □	司儕互評 [	]其他:								
	2. 平時/歷程評量:比例 40 %											
				□作業單 □作	品檔案 □實	作表現. □試	題測驗					
				]其他:		.,,,,,,						
	3 評量標準	<b>基與表現</b> 。	等級 ( 無則免									
	內容		4 13E ( )W()/4 2C	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	表現等級							
		次主題	A	В	C	D	Е					
		某介技	能適當地	能探索媒	能概略地	能嘗試探	未達D級					
		ポカス	探索媒材		探索媒材	索媒材和	<b>水</b> 建 D 級					
			和工具的	的特性或	和工具的	工具的特						
學習評量			特性或技	技法,進	特性或技	性或技						
			法,進行	行創作。	法,進行	法。						
			創作。	11,2111	創作。							
	鑑賞	<b>審美理</b>	能完整地	能描述自	能概略地	能嘗試描	未達D級					
		解	描述自己	己和他人	描述自己	述自己或	710200					
		• •	和他人作	作品的特	和他人作	他人作品						
			品的特	徵。	品的特	的特徵。						
			徵。		徴。							
	實踐	藝術參	能參與藝	能參與藝	能參與藝	能嘗試參	未達D級					
		與	術活動,	術活動,	術活動,	與藝術活						
			積極地體	體會藝術	部分地體	動。						
			會藝術與	與生活的	會藝術與		<b>[</b> ]					
			生活的關	關係。	生活的關		<b>[</b> ]					
			係。		係。							
			<u> </u>			<u> </u>	<u>                                       </u>					

# 二、四年級(109 學年度入班)之四年課程規劃

## (一)學習節數分配表

		/科目(每週		第二 學習階 段	第三 學習階段	<b>三</b> (109 學年 度課程)	四 (110 學年 度課程)	<b>五</b> (111 學年 度課程)	<b>六</b> (112 學年 度課程)
			國語文	5	5	5	5	5	5
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
	領	數學		4	4	3	4	4	4
	域學	社會		3	3	3	3	3	3
部	習課	自然科學		3	3	3	3	3	3
定課	程	藝術		1	1	1	1	1	1
程		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育	Î	3	3	3	3	3	3
	藝術	· 「才能專長	創意表現	4	4	2	2	2	2
	領域	\$	線條藝術	4	4	2	2	2	2
		領	域學習節數	26	27	25	26	27	27
		特殊需求 (藝術才	揮灑藝境			2	2	3	3
		能專長)		2-4	2-4				
	彈	領域							
校	性	統整性主題	T. 段. 羽			1	1	1	1
訂細	學習	/專題/議 題探究課程	E 學習			1	1	1	1
課程	部課	社團活動							
	程	與技藝課程		1	1-2				
			數學			1			
		其他類課程	國際文化			2	2	1	1
	自然							1	1
		:	學習總節數	29-31	30-33	31	31	33	33

## (二)專長領域課程總表

## 109 學年三年級

	學期 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		內容簡述	毎週	細		细如此》			
年級			科目名稱	(50 字以內	<b>安</b> 題 節數			課程融入之議題	教學模式	師資來源
	1	2		簡要說明)	77 240	核心素養	學習表現			
				本學期教學			美才Ⅱ-P1-1	<ul><li>□無 ■有,議題:</li><li>□性別平等教育</li></ul>	<ul><li>□無</li><li>■分組學習</li></ul>	<ul><li>一校內單科</li><li>■校內跨科協同</li></ul>
				內容有版		<b>A</b> ■A1 <b>自主</b> ■A2	美オⅡ-P1-2	□人權教育	■加工手目	□跨校協同
				畫、水彩、		<b>行動</b> □A3	美才Ⅱ-K1-1	■環境教育 □海洋教育	■個別指導	□外聘教授學者
				水墨、設			美才Ⅱ-K1-2	□品德教育 □生命教育	□專案輔導 □其他:	■外聘專業人士
				計、多媒材			美才Ⅱ-K2-1	□法治教育		
■三				剪貼、書法		B □B1 溝通 □B2	美才Ⅱ-K2-2	□科技教育 □資訊教育		
			揮灑藝境	入門及基本	2	<b>互動</b> ■B3		□能源教育 □安全教育		
□五□六			1, 20 20	筆法練習			美才Ⅱ-C2-2	□防災教育 □家庭教育		
				等。並安排				■閱讀素養		
				藝才班迎		a 🗆 🗆 🖂	美才Ⅱ-L1-1	■國際教育 □生涯規劃教育		
						C □C1 社會 ■C2	美才Ⅱ-L1-2	□多元文化教育		
				新、鑑賞及		<b>多與</b> □C3	美才Ⅱ-L2-2	■戶外教育 □原住民族教育		
				校外教學活			美才Ⅱ-S1-1			
				動。			美才Ⅱ-S1-2			
							美才Ⅱ-P1-1	□無 ■有,議題:	□無 ■ > 1 / 2 3	□校內單科
						A ■A1 自主 ■A2	美才Ⅱ-P1-2	□性別平等教育 □人權教育	■分組學習 ■協同教學	■校內跨科協同 □跨校協同
				本學期教學		<b>行動</b> □A3	美才Ⅱ-K1-1	■環境教育 □海洋教育	■個別指導	□外聘教授學者
				內容有版 畫、水彩、			美才Ⅱ-K1-2	□品德教育	□專案輔導 □其他:	■外聘專業人士
				重、小杉、 水墨、設			美才Ⅱ-K2-1	□生命教育 □法治教育		
■三				計、多媒材		<b>B</b> □B1 <b>溝通</b> □B2	美才Ⅱ-K2-2	□科技教育 □資訊教育		
<u> </u>			創意表	剪貼、書法 入門及基本	2	溝通 □B2 <b>互動</b> ■B3		□能源教育		
□五□六	_		現	筆法練習				□安全教育 □防災教育		
				等。並安排			美才Ⅱ-C2-2	□家庭教育 ■閱讀素養		
				藝才班迎 新、鑑賞及			美才Ⅱ-L1-1	■國際教育		
				校外教學活		C □C1	美才Ⅱ-L1-2	□生涯規劃教育 □多元文化教育		
				動。		社會 ■C2 多典 □C3	美才Ⅱ-L2-2	■戶外教育 □原住民族教育		
							美才Ⅱ-S1-1	□		
							美才Ⅱ-S1-2			
				本學期教學			美才Ⅱ-P1-1	<ul><li>□無 ■有,議題:</li><li>□性別平等教育</li></ul>	<ul><li>□無</li><li>■分組學習</li></ul>	□校內單科
				內容有版 畫、水彩、		<b>A</b> ■A1 <b>自主</b> ■A2	美才 II -P2-1	□人權教育	■分組字音■協同教學	■校內跨科協同 □跨校協同
■三				水墨、設		日主 ■A2 行動 □A3	美才Ⅱ-K1-1	■環境教育 □海洋教育	■個別指導	□外聘教授學者
	_		線條藝	計、多媒材	0			□品德教育	□專案輔導	■外聘專業人士
□五			術	剪貼、書法 入門及基本	2		美才Ⅱ-K2-2	□生命教育 □法治教育	□其他:	
□六				筆法練習		<b>B</b> □B1	美才Ⅱ-C1-1	□科技教育		
				等。並安排		溝通 □B2	美才Ⅱ-C2-1	□資訊教育 □能源教育		
				藝才班迎		<b>互動</b> ■B3	美才Ⅱ-C2-2	□安全教育 □防災教育		
<u> </u>	<u> </u>			新、鑑賞及	<u> </u>			□防火教月		]

				校外教學活				美オⅡ-L2-1		□家庭教育			
				動。		С	□C1			■閱讀素養 ■國際教育			
						社會	<b>■</b> C2			□生涯規劃教育			
						參與	□С3			<ul><li>□多元文化教育</li><li>■戶外教育</li></ul>			
										□原住民族教育			
				本學期教學					□無	■有,議題:	□無	□校內單科	
						A	□A1	美才Ⅱ-P1-1		□性別平等教育	■分組學習	■校內跨科協	
				內容有版		自主 行動	_	美オⅡ-P1-2		<ul><li>□人權教育</li><li>■環境教育</li></ul>	■協同教學	同一种以此口	
				畫、水彩、		17 30)	■A3	美才Ⅱ-K1-1		□海洋教育	■個別指導 □專案輔導	□跨校協同 □外聘教授學者	
				設計、羊毛						<ul><li>□品德教育</li><li>□生命教育</li></ul>	□	■外聘專業人士	
				氈軟雕塑、		B	□B1 □B2	美才Ⅱ-K1-2		□法治教育			
				多媒材剪		溝通 互動		美オⅡ-K2-1		□科技教育 □資訊教育			
==								美オⅡ-K2-2		□能源教育			
□四	П		揮灑藝境	貼、書法	2			美才Ⅱ-C2-1		<ul><li>□安全教育</li><li>□防災教育</li></ul>			
五			11 %6 2 %	楷書結構練	_					□家庭教育			
二六				習 等。並				美才Ⅱ-C2-2		■閱讀素養 □國際教育			
				安排藝才班		C	□C1	美才Ⅱ-L1-1		□生涯規劃教育			
						社會	■C2	美才Ⅱ-L1-2		□多元文化教育 ■戶外教育			
				鑑賞、校外		參與		美オⅡ-L2-2		□原住民族教育			
				教學及教學				美才Ⅱ-S1-1					
				成果展活									
				動。				美才Ⅱ-S1-2					
				本學期教學				美才Ⅱ-P1-1	————————————————————————————————————	■有,議題:	□無	□校內單科	
				內容有版		Α	□A1			□性別平等教育 □ 人 競 教 育	■分組學習	■校內跨科協	
				畫、水彩、		自主	■A2	■A2	美才Ⅱ-P1-2		<ul><li>□人權教育</li><li>■環境教育</li></ul>	■協同教學	同
				設計、羊毛		行動	■A3	美オⅡ-K1-1		□海洋教育	■個別指導 □專案輔導	□跨校協同 □外聘教授學者	
								美才Ⅱ-K1-2		<ul><li>□品德教育</li><li>□生命教育</li></ul>	□ 弄柔糊等	■外聘專業人士	
				貼、書法				美才Ⅱ-K2-1		□法治教育		<b>—</b> // 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1	
<b>=</b> E				楷書結構練		В	□B1			<ul><li>□科技教育</li><li>□資訊教育</li></ul>			
			創意表	習等。並	0	溝通		美才Ⅱ-K2-2		□能源教育			
□五	Ш	-	現	安排藝才班 鑑賞、校外	2	互動	<b>■</b> B3	美才Ⅱ-C2-1		□安全教育			
二六				<b>数學及教學</b>				美オⅡ-C2-2		□防災教育 □家庭教育			
				成果展活				美才Ⅱ-L1-1		■閱讀素養			
				動。		С	□C1	美才 II -L1-2		<ul><li>□國際教育</li><li>□生涯規劃教育</li></ul>			
						社會				□多元文化教育			
						參與	□С3	美才Ⅱ-L2-2		<ul><li>■戶外教育</li><li>□原住民族教育</li></ul>			
								美オⅡ-S1-1					
								美才Ⅱ-S1-2					
				本學期教學				美才Ⅱ-P1-1	□無	<b>■有,議題:</b>	無	□校內單科	
				內容有版 畫、水彩、		Α	□A1			<ul><li>□性別平等教育</li><li>□人權教育</li></ul>	■分組學習 ■協同教學	■校內跨科協 同	
				設計、羊毛		自主行動				■環境教育	■個別指導	□跨校協同	
■ニ			伯仪葑	氈軟雕塑、		1134	-AJ	美才Ⅱ-K1-1		<ul><li>□海洋教育</li><li>□品徳教育</li></ul>	□專案輔導	□外聘教授學者	
□四 □五			線條藝 術	多媒材剪	2			美才Ⅱ-K2-2		□生命教育	□其他:	■外聘專業人士	
二六			64	貼、書法 楷書結構練		В		美才Ⅱ-C1-1		□法治教育 □科技教育			
				智 等。並 習 等。並		溝通	_	美才Ⅱ-C2-1		□資訊教育			
				安排藝才班		互動				□能源教育 □安全教育			
		$oxedsymbol{oxedsymbol{oxedsymbol{oxed}}}$		鑑賞、校外				美才Ⅱ-C2-2		□防災教育			

教學及教 <sup>達</sup> 成果展活動。	C □C1 社會 ■C2 多與 □C3	:	□家庭教育 ■閱讀教育 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文育 ■戶外教育		
--------------------------	---------------------------	---	---------------------------------------	--	--

#### 110 學年四年級

1.1	∪≔ਤ	:4-6	<b>少平</b> 赦							
年級	學	期	科目名稱	內容簡述 (50字以內	毎週	課	程對應之	課程融入	教學模式	師資來源
一极	1	2	110101111	簡要說明)	節數	核心素養	學習表現	之議題	<b>秋子挟</b> 八	四月不多
				本學期教 學內容有 版畫、水 彩、水		A ■A1 自主 ■A2 行動 ■A3	基本平面、立體、數位及其他相關模	□無 ■有,議題: □性別平等教育□人權教育 ■環境教育□海洋教育	□無 ■分組學習 ■協同教學 ■個別指導 □■調整	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三 ■四 □五 □六	•		揮灑藝境	墨、設計、紙的創作,掌	2	B ■B1 溝通 ■B2 互動 ■B3	造形及美感的基本 元素。 美才Ⅱ-C1 能探索	<ul><li>□生命教育</li><li>□法治教育</li><li>■科技教育</li><li>□能源教育</li><li>■安全教育</li><li>□防災教育</li></ul>	□其他	
				握形體結 構、色彩 的練習 等。		C □C1 社會 ■C2 參與 ■C3	的資訊,發現藝術相 關議題。	■國際教育		
				本學期教 學內容、水 版畫、水		A ■A1 自主 ■A2 行動 ■A3	<b>对</b> 位及共他相關妹 材於藝術創作。	<ul> <li>無 ■有, 議題:</li> <li>□性別平育</li> <li>□根教育</li> <li>□環境教育</li> <li>□海洋教育</li> <li>□品徳教育</li> <li>□生命教育</li> </ul>	<ul><li>無</li><li>分組學習</li><li>■協同教學</li><li>■個別指導</li><li>□其他</li></ul>	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三 ■四 □五 □六		□ 創意表現	彩、水 墨、設 計、紙的 創作,掌 握形體結	B ■B1 溝通 ■B2 互動 ■B3	造形及美感的基本 元素。 美才Ⅱ-C1 能探索 藝術新知。 美才Ⅱ-S1 能在引 導下,觀察、蒐集	<ul><li>□法治教育</li><li>■科技教育育</li><li>□能源教育</li><li>■安全教育</li><li>□防災教育</li><li>□家庭教育</li></ul>				
			推 化 題 結 構 、 色 彩 的 練 習 等 。		C □C1 社會 ■C2 多與 ■C3		□ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			
□ 三 回				以歐陽詢 的字題為 範本習	2	A ■A1 自主 ■A2 行動 ■A3	对位及共他相關縣 材於藝術創作。 美才Ⅱ-P2 能展現 與分享創作成果。	□無 ■有,議題: □性別平等教育 □大權教育 □環境教育 □海德教育 ■品德教育	□無 □分組學習 ■協同教學 ■個別指導 □專案輔導 □其他	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
二六			線條藝術	寫,掌握書法結構。	L	B ■B1 溝通 ■B2 互動 ■B3	美才Ⅱ-C1 能探索	■生命教育 □法治教育 □科技教教 □實派教教 □完全教育 □防災教育		

						C 社會 參與	_		□家庭教育 ■閱際投責教育 ■生涯元教育教育 □ 少年元 □ 分外教育 □ 原住民族教育		
				本學期教學內容有		A 自主 行動		美才Ⅱ-P1 能運用 ま太巫五、立鼬、	■ <b>有,議題</b> : □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □為其故	<ul><li>無</li><li>無</li><li>分組學習</li><li>場</li><li>個別指導</li><li>事案輔導</li></ul>	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三 ■四 □五 □六		•	揮灑藝境	版 彩、水 畫、水 墨、紙,掌 計作,體結	2	B 溝通 互動		美才Ⅱ-P2 能展現 與分享創作成果。 美才Ⅱ-K2 能描述	■ 	□其他	
				構、色彩 的練習 等。		C 社會 參與		下, 蛔 寂、苗 佳 可 渾 田	<ul><li>□家庭教育</li><li>■閲察と請求教育</li><li>■國際涯元教教</li><li>□生子外教教教</li><li>■戶住民族教育</li><li>□原住民族教育</li></ul>		
				本學期教 學內容有 版畫、水		A 自主 行動		數位及其他相關媒 材於藝術創作。	■有, ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	<ul><li>□無</li><li>■分組學習</li><li>■協同教學</li><li>■個別指導</li><li>□專案輔導</li><li>□其他</li></ul>	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三 ■四 □五 □六		•	創意表現	彩、墨、 张 、	2	B 溝通 互動	_	造形及美感的基本	<ul><li>□法教育</li><li>■科技教育育</li><li>□能安教育育育育</li><li>■安全教育</li><li>□防災教育</li></ul>		
				構、色彩 的練習 等。		C 社會 參與	□C1 ■C2 ■C3	藝術新知。 美才Ⅱ-S1 能在引 導下,觀察、蔥集	□家庭教育 ■閱際教育 ■國際教劃對於理事。 □生涯元教教 □生元文教育 ■戶外教育 □原住民族教育		
				114 da 17 au		A 自主 行動		<b>对</b> 於藝術創作。	■ <b>有,議題:</b> □性人權境科教育 □機科教教育 □場選達, □場等	□無 □分組學習 ■協同教  ■個別指導 □事業 □其他	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三 ■四 □五 □六		•	線條藝術	楷寫習規書並的並作寫品執習練品楷,。	2	B 溝通 互動		造形及美感的基本	<ul><li>□法教育</li><li>□ 計技教育</li><li>□ 前貨教育</li><li>□ 宣告</li><li>□ 宣告</li><li>□ 下交教育</li><li>□ □ 防災教育</li></ul>		
			並落款。		C 社會 參與		藝術新知。 美才Ⅱ-S1 能在引 導下,觀察、蒐集	<ul><li>□家庭教育</li><li>■閲察教育</li><li>■國際報期</li><li>■生涯元教育</li><li>□多介教育</li><li>□戶住民族教育</li><li>□原住民族教育</li></ul>			

### 111 學年五年級

年級	製 學期 科目名稱		以 <del>计</del>	內容簡述 (50字以內	毎週	課	程對應之	課程融入	教學模式	師資來源
7 102	1	2	41 H 2D 117	簡要説明)	節數	核心素養	學習表現	之議題	<b>秋于秋八</b>	叶貝不伽
						A ■A1 自主 ■A2 行動 ■A3	要術創作。 美才Ⅲ-K1 能理解	□無 ■有,議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育	□無 ■分組 ●協 同別 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三 □四 ■五 □六	•		揮灑藝境	本學期教學 內容有版畫 水彩、設計、 水墨、設計、 羊毛氈	3	B ■B1 溝通 ■B2 互動 ■B3	基本造形元素、形 式原理與構成方 式。 美才Ⅲ-C3 能認識 重要的美術史知色。 及相關作品特色。	<ul><li>□生命教育</li><li>□告治教育育育育育育育育育育育育育等</li><li>□世安文教育</li><li>□防定教育</li><li>□「家庭教育</li></ul>	□ 共他・	
				等。		C □C1 社會 ■C2 參與 ■C3	美才Ⅲ-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人事物。 美才Ⅲ-S1 能觀察、 蒐集可運用的資訊,	□関標素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 □生元文化育 ■戶外教育 □原住民族教育		
						A ■A1 自主 ■A2 行動 ■A3	藝術創作。	<ul> <li>□無 ■有,議題:</li> <li>□性別平等教育</li> <li>□人權教育</li> <li>■環境教育</li> <li>□海洋教育</li> <li>□品德教育</li> <li>□生命教育</li> </ul>	□無 ■分組學習 ■協同別指輔導 □其他:	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三 □四 ■五 □六	•		創意表現	本學期教學 內容有版畫 水彩、設計 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	2	B ■B1 溝通 ■B2 互動 ■B3	式原理與構成方式。	□ ★ 有		
				等。		C □C1 社會 ■C2 多與 ■C3		□閱讀素養 ■國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 ■戶外教育 □原住民族教育		
□= □四			線條藝術	藉由長期性、規劃性的書法課程活	2	A ■A1 自主 ■A2 行動 ■A3	美才Ⅲ-P1 能運用 平面、立體、數位 及其他相關媒材於 藝術創作。	□無 ■有,議題: □性別平等教育□□環境教育□□海洋教育■品德教育■日德教育	□無 □分組學習 ■協別報等 ■個別案 □其他	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
■五 □六			<b>外</b> (外 安 )例	動,楷書 審法	L	B ■B1 溝通 ■B2 互動 ■B3	式原理與構成方式。	■ 土		

/ ( )	× EE,	$\pm$	Ed.1.									
						C 社會 參與		及相關作品特色。 美才Ⅲ-L2 能以藝術的角人事物。 美才Ⅲ-S1 能觀 察、美報,發現藝術相 關議題。		■家庭教育 □閲際競責 ■國際規制 □生元文教育 □戶住民族教育		
□□ 五			揮灑藝境	本學期教 學期 教 事 物 歌 、 、 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌	3	A 自行 B 遘動	■A3 ■B1 ■B2	平面、立體、數位 及其他相關媒材於 藝術創作。 美才Ⅲ-K1 能理解 基本造形元素、形 式原理與構成方 式。	<b>□</b> 無	■ <b>有</b> 性人環海品生法科資能 ,別權境洋德命治技訊源 時間 ■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	□無 ■分組學習 ■協同教導 ■個別指導 □事案輔導 □其他:	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
二六				羊毛氈、刺繡、金工等。		C 社會 參與		及相關作品特色。 美才Ⅲ-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人事物。 美才Ⅲ-S1 能觀察、		■ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	<b>□無</b>	□校內單科
		•	創意表現	本學期教畫 內水彩墨 有大 素設 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、		A 自主 行動		平面、立體、數位 及其他相關媒材於 藝術創作。	<b></b>	■	■ 分組學習 ■ 協同教學 ■ 個別指導 □ 專案輔導 □ 其他:	□校內等科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三 □四 <b>■</b> 五 □六					2	B 溝通 互動		重要的美術史知識 及相關作品特色。 美才Ⅲ-L2 能以藝 術的角度關懷生活		□法 計 三 二 三 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二		
	二六					C 社會 參與		恣却, 戏羽 新 仁 扣		□家庭教育 □閲際教育 ■國際規規 □生正文教 □多介教 ■戶住民族教育		
□三 □四 ■五 □六			■ 線條藝術	選喜帖練為成品學的並習年展備已字且寫級作。	2	A 自主 行動		藝術創作。 美才Ⅲ-K1 能理解 基本造形元素、形 式原理與構成方	無	■ <b>有</b> , <b>議題</b> 等 「性權境 「世人權境 「大人 「大人 「大人 「大人 「大人 「大人 「大人 「大人	□無 □分組學習 ■協同教學 ■個別指導 □專案輔導 □其他	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
						B 溝通 互動		美才Ⅲ-L2 能以藝		□		

### 112 學年六年級

	<u> </u>	<u>许八</u>	<u>+ //X</u>			-				
年級	導	基期	科目名稱	內容簡述 (50字以內	毎週	胡	<b>具程對應之</b>	課程融入	教學模式	師資來源
	1	2		簡要說明)	節數	核心素養	學習表現	之議題	, , , , , ,	
				六年級上 學期以作 品製作為		A ■A1 自主 ■A2 行動 ■A3	位及其他媒材進行執行。	■ <b>有</b> , <b>认 题</b> 等有, <b>认 题</b> 等有,别平有,别平有有。 □ 性人權教育 章 □ 录注教育 章 □ 生命教育 章 □ 法治教育 □ 法社教教育	□無 ■分組學習 ■協別別指導 □專無他:	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三 □四 □五 ■六			揮灑藝境	品、版畫為主,並	3	B □B1 溝通 ■B2 互動 ■B3	美才 III-K2 探討	■ 電能安 電能安 所家 で の の の の の の の の の の の の の		
				討 展 設 演 練 調 動		C □C1 社會 ■C2 多與 ■C3	明 / 。			
□ □ □ □ □			創意表	六學品優水面 團級以作,、計作人人作為有平、作		A ■A1 自主 ■A2 行動 ■A3	美才 III-P2 展示	■ <b>有 有 一無 一 有 大 , 认 是 要 有   1    </b>	□無 ■分組學習 ■協別指導 □其他:	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□五			現	品為討展設演版,規空與動活練	2	B □B1 溝通 ■B2 互動 ■B3	形式原理與構成 方式。 美才 III-K2 探討 藝術家的創作動 機與作品的形式	■能深教育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育		

						□C1 ■C2 ■C3	Add			
三   四		線條藝	六年級上 學期 課,學生	2	行動 B 溝通	■A1 ■A2 ■A3 ■B1 ■B2 ■B3	美才 III-P1 運用 平面、立體、數位 及其他媒材進行藝 術創作。 美才 III-P2 展示 創作的成果與心 得。 美才 III-K2 探討 藝術家的創作動機	<ul> <li>■有, 議題:</li> <li>前人 以 等 育 所 有 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育</li></ul>	□無 ■分組學習 ■協同教學 ■個別指導 □專案輔導 □其他	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□五■六		術	每人產出 四聯屏作 品	Z	C 社會 參與	<b>■</b> C2	識重要作品。	□安秋 □安秋 □安秋 ○ □ □ □ □ □ □ □ ○ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		
			六下課乘			■A1 ■A2 ■A3	美才 III-P1 運用 平面、立體、數 位及其他媒材進 行藝術創作。 美才 III-P2 展示 創作的成果與心 得。 美才 III-K1 理解	<ul> <li>無■有</li> <li>有</li> <li>有</li> <li>付</li> <li>根</li> <li>根</li> <li>長</li> <li>資</li> <li>お</li> <li>日</li> <l< td=""><td><ul><li>無</li><li>分組學習</li><li>場協別指導</li><li>□專其他:</li></ul></td><td>□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士</td></l<></ul>	<ul><li>無</li><li>分組學習</li><li>場協別指導</li><li>□專其他:</li></ul>	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三四□五■六	•	揮灑藝境	除創有演佈畢及各外演展,成出	3		□B1 ■B2 ■B3		□防災教育 □防災教育 ■閱讀素育 ■國際教劃 ■生涯規劃化育 ■多元外教育 ■戶住民族教育		
			展努力			□C1 ■C2 ■C3	美才 III-LI 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才 III-SI 討論藝術活動中的社會議題。			

	人吧:	建女図	4/1,							T	. "
				六下課乘		自主	■A1 ■A2 ■A3	美才 III-P1 運用 平面、立體、數 位及其他媒材進 行藝術創作。 美才 III-P2 展示 創作的成果與心 得。 美才 III-K1 理解	■無■有, 議題等有所有性人權稅教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教	<ul><li>無</li><li>無</li><li>分局組學教養</li><li>●個個別案輔</li><li>□其他:</li></ul>	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三四五			創意表現	除創有演佈畢了作展與置業排場為果	2	B 溝通 互動		基本造形元素 成 形式。 美才 III-K2 探討 藝術家作品的形式 及內涵。 美才 III-C3 概略 從藝術史的脈絡	■安全教教教素育育育育育育育育育育育育育育育教教表育。 ■國生涯元文教教制。 ■生星元子教科。 ■月月日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日		
				展努力		1	□C1 ■C2 ■C3	認識重要作品。 美才 III-L1 從不 同的觀點瞭解藝 術活動與生活的 關係。 美才 III-S1 討論 藝術活動中的社 會議題。			
				六下書法		A 自主 行動	■A1 ■A2 ■A3	美才 III-P1 運用 平面、立體、數位及 其他媒材進行藝術 創作。 美才 III-P2 展示 創作的成果與心 得。	□無 ■有,誠題: □性別報等有質量報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報	<ul><li>無</li><li>無</li><li>分組學習</li><li>■協別指導</li><li>□專輔</li><li>□其他</li></ul>	□校內單科 □校內跨科協同 □跨校協同 □外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三□四□五■六		•	線條藝術	課書行書認識等與字為調節型	2			美才 III-K2 探討 藝術家的創作動機 與作品的形式及內 涵。 美才 III-C3 概略 從藝術史的脈絡認	□■		
						C 社會 參與	□C1 ■C2 ■C3	識重要作品。 美才 III-L1 從不 同的觀點瞭解藝術 活動與生活的關 係。	■生涯規劃教育 ■多元文化教育 □戶外教育 □原住民族教育		

# (三)專長領域課程教學計畫(110學年度四年級課程)

# 四年級上 A

※ 本名	细伯为份	中文	名稱 揮灑藝境(道	週一藝美)							
授課年級	課程名稱	英文	名稱 Art Class (	Visual Art on Monday)							
/學期     □五年級 (□第1學期 □第2學期)     授課教師     楊宜琛       基才 II -P1     能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。 美才 II -C2 能展現與分享創作成果。 美才 II -C3 能接了導下,觀察、蒐集可運用的資訊,發現藝術相關議題。 內容網要       週次     單元/主題     內容網要       1     2     相見數     1. 學期課程介紹 2. 藝術本使用介紹 3. 水墨主題草稿繪製       3     4     5       6     7     2. 植繪動物的姿態       8     黑白對話素描     1. 使用蠟筆與水彩創作 2. 描繪動物的姿態       10     11       11     紙的想像創作     1. 色彩搭配練習 2. 纸張立體機關設計       12     13       14     羊毛氈濕氈與針氈 6的創作     1. 用濕氈塑型 2. 用針氈裝飾細節       16     17     我是誰拼貼     1. 利用自己喜歡的元素來創作 2. 利用線條表現作品張力       1. 定期/總結評量:比例 60 %     □即頭發表 □書面報告 □作案單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同傳互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例 40 %	位地左切			授課節數   無視ソ節							
□   □   □   □   □   □   □   □   □   □		· ·		(第9學期)							
學習目標       美才 II-P2 能展現與分享創作成果。 美才 II-C1 能探索藝術新知。 美才 II-C1 能探索藝術新知。 美才 II-S1 能在引導下,觀察、蒐集可運用的資訊,發現藝術相關議題。         1       相見數       1. 學期課程介紹 2. 藝術本使用介紹 3. 水墨主題草稿繪製         3       4       動物在嵌彩畫創作 5         6       7       8         2       期物在嵌彩畫創作 5         6       7         8       黑白對話素描 2. 描繪動物的姿態         10       11         11       紙的想像創作 1. 色彩搭配練習 2. 紙張立體機關設計         13       14         15       的創作 2. 無張整型 2. 無保立體機關設計         16       17         17       我是維拼貼         1. 是期,經報學和節 1. 定期/總結評量:比例 60 %         ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □傳互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例 40 %	7 -1 791	'		授課教師   楊宜瑳							
學習目標       美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-K2 能描述造形及美感的新知。											
美才 II-CI 能探索藝術新知。       美才 II-SI 能在引導下,觀察、蒐集可運用的資訊,發現藝術相關議題。         週次       單元/主題       內容網要         1       相見散       2. 藝術本使用介紹         3       4       動物狂歡彩畫創作       1. 使用蠟筆與水彩創作         5       6       7       8       黑白對話素描       2. 描繪動物的姿態         9       10       11       級的想像創作       1. 色彩搭配練習         12       13       14       羊毛氈濕氈與針氈       1. 用濕氈塑型       2. 網針氈裝飾細節         16       17       我是維拼貼       1. 利用自己喜歡的元素來創作       2. 利用線係表現作品張力         1. 定期/總結評量:比例 60 %       □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗         ■以空觀察 □同傳互評 □其他:       2.平時/歷程評量:比例 40 %	<b>姆羽口压</b>										
美才 II-S1 能在引導下,觀察、蒐集可運用的資訊,發現藝術相關議題。	學習目標										
型次   單元/主題   内容網要											
1 相見敬 2. 藝術本使用介紹 3. 水墨主題草稿繪製 3 4 動物狂歡彩畫創作 2. 描繪動物的姿態 6 7 思白對話素描 1. 使用蠟筆與水彩創作 2. 描繪動物的姿態 9 10 11 紅的想像創作 1. 色彩搭配練習 2. 做張立體機關設計 13 14 羊毛氈濕氈與針氈 1. 用濕氈塑型 2. 纸張立體機關設計 16 17 我是誰拼貼 1. 利用自己喜歡的元素來創作 2. 用針氈裝飾細節 1. 利用自己喜歡的元素來創作 2. 利用線條表現作品張力 1. 定期/總結評量:比例 60 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 40 %											
2			, , , , , ,	1 111							
3			相見歡								
####################################		2		3. 水墨主題草稿繪製							
数學大網		3									
X		4	利此工物似者创作	1. 使用蠟筆與水彩創作							
T		5	助初狂歡杉畫創作								
N		6									
数學大綱		7									
10		8	黑白對話素描								
11	教學大綱	9		2. 手座物館入小、空间統劃							
12   紙的想像創作   2. 紙張立體機關設計   13   14   15   16   16   17   18   1. 利用自己喜歡的元素來創作   2. 利用線條表現作品張力   1. 定期/總結評量:比例 60 %   □□頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例 40 %		10									
12   無的想像創作   2. 紙張立體機關設計   13   14   15   羊毛氈濕氈與針氈   1. 用濕氈塑型   2. 用針氈裝飾細節   16   17   我是誰拼貼   1. 利用自己喜歡的元素來創作   2. 利用線條表現作品張力   1. 定期/總結評量:比例 60 %   ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗   ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:   2. 平時/歷程評量:比例 40 %		11									
14		12	紙的想像創作								
15		13									
15		14									
16		15									
18		16	的名列作	2. 用釘氈裝飾細即							
18		17	4. F W 1V at	1. 利用自己喜歡的元素來創作							
■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例 40 %		18	我定誰拼貼	2. 利用線條表現作品張力							
學習評量 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例 40 %		1. 定其	期/總結評量:比例(	60 %							
<b>學習評量</b> 2. 平時/歷程評量:比例 40 %		■口頭	頁發表 □書面報告	- □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗							
2. 平時/歷程評量:比例 40 %	田 227 大下 日	■課堂	堂觀察 □同儕互評	- □其他:							
■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗	字百計里	2. 平田	時/歷程評量:比例	40 %							
		■口頭	頁發表 ■書面報告	■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗							
■課堂觀察 □同儕互評 □其他:		■課堂	控觀察 □同儕互評	♀ □其他:							

【女區建女図/	, ,											
	3. 評量相	3. 評量標準與表現等級										
	內名	<b>容標準</b>			表現等級							
	主題	次主題	A	В	С	D	Е					
	表現	創作展	能明確地	能構思主	能概略地	能嘗試構	未達					
		現	構思主題	題與選擇	構思主題	思主題與	D級					
			與選擇表	表演內	與選擇表	選擇表演						
			演內容。	容。	演內容。	內容。						
	鑑賞	審美理	能充分地	能表達對	能概略地	能嘗試表	未達					
		解	表達對生	生活物	表達對生	達對生活	D級					
			活物件、	件、藝術	活物件、	物件、藝						
			藝術創作	創作的看	藝術創作	術創作的						
			的看法。	法。	的看法。	看法。						
	實踐	藝術參	能積極地	能表現尊	能偶爾地	能嘗試表	未達					
		與	表現尊	重、協調、	表現尊	現尊重、	D級					
			重、協調、	溝通等能	重、協調、	協調、溝						
			溝通等能	力。	溝通等能	通等能						
			力。		力。	カ。						
	實踐	生活應	能積極地	能與他人	能概略地	能嘗試與	未達					
		用	與他人合	合作規劃	與他人合	他人合作	D級					
			作規劃藝	藝術創作	作規劃藝	規劃藝術						
			術創作或	或展演,	術創作或	創作或展						
			展演,並	並扼要說	展演,並	演。						
			扼要說明	明其中的	說明其中							
			其中的美	美感。	的美感。							
			感。									
備註												

#### 四年級上 B

課程名稱	中文名稱 創意表現(週四藝美)									
<b>林柱石</b> 件	英文名稱 Art Class (Visual Art on Th	ursday)								
授課年級	<ul><li>□三年級(□第1學期 □第2學期)</li><li>■四年級(■第1學期 □第2學期)</li></ul>	授課節數	每週2節							
/學期	<ul><li>□五年級(□第1學期 □第2學期)</li><li>□六年級(□第1學期 □第2學期)</li></ul>	授課教師	楊宜璟							
學習目標	美才Ⅱ-P1 能運用基本平面、立體、數位及 美才Ⅱ-P2 能展現與分享創作成果。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C1 能探索藝術新知。 美才Ⅱ-S1 能在引導下,觀察、蒐集可運用									

	週次	單元/主	題			內容綱	要					
	1											
	2											
	3	水墨狂想曲			染墨色 筆描繪物體的	形疊						
	4			۵, ユ	丰油帕初胆1、	<b>アルノ 月豆</b>						
	5											
	6											
	7	一言心事创	11-		1. 石膏版畫的認識 2. 蠟筆的混色							
	8	石膏版畫創作	17	3. 了解版畫油水分離,平版畫的原理								
教學大綱	9			0. 1/1T/IX 里/II/ 小 / IX 里的/小柱								
	10											
	11			1. 利用小紙盒做商店布置								
	12	空間設計師		2. 黏土捏塑								
	13											
	14		I		校外	*教學						
	15											
	16			1. F	OP 字體練習							
	17	字體設計		2. ;	将文字有造型	的變化						
	18											
	1. 定其	朝/總結評量	:比例 6	0 %								
	■口頭	頁發表 □書	面報告		作業單 ■作	F品檔案 ■	實作表現 [	]試題測驗				
	■課堂	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:										
	2. 平田	2. 平時/歷程評量:比例 40 %										
	■口頭	■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗										
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:											
	3. 評量	量標準與表現	等級									
	P	7容標準				表現等級						
學習評量	主題		A		В	С	D	Е				
,	表現	, , , , ,	能明石		能構思主	能概略地	能嘗試構	未達				
		現	構思当	-	題與選擇	構思主題	思主題與	D級				
			與選打		表演內	與選擇表	選擇表演					
	加出	<b>由</b> 2 四	演內容		容。	演內容。	內容。	- \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \				
	鑑賞		能充分		能表達對	能概略地	能嘗試表	未達				
		解	表達對		生活物件、藝術	表達對生	達對生活	D級				
			活物作藝術館			活物件、 藝術創作	物件、藝 術創作的					
			会机后的看法		法。	会机剂 IF 的看法。	看法。					
			V 4 12	•	,	- A - Ed - 18-4	4.5					

	實踐	藝術參	能積極地	能表現尊	能偶爾地	能嘗試表	未達
		與	表現尊	重、協調、	表現尊	現尊重、	D級
			重、協調、	溝通等能	重、協調、	協調、溝	
			溝通等能	カ。	溝通等能	通等能	
			力。		力。	力。	
	實踐	生活應	能積極地	能與他人	能概略地	能嘗試與	未達
		用	與他人合	合作規劃	與他人合	他人合作	D級
			作規劃藝	藝術創作	作規劃藝	規劃藝術	
			術創作或	或展演,	術創作或	創作或展	
			展演,並	並扼要說	展演,並	演。	
			扼要說明	明其中的	說明其中		
			其中的美	美感。	的美感。		
			感。				
備註							

### 四年級上 C

<u> 4 W L C</u>											
課程名稱	中文	名稱 線條藝術(主	<b>周五書法</b> )								
<b></b>	英文	名稱 Art Class (	Calligraphy)								
14 17 4 1 1	_	年級(□第1學期 □	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	毎週2節							
授課年級		-級(■第1學期 □第	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	授課節數	, ,						
/學期		F級(□第1學期 □		授課教師	楊宜璟						
	一二六年	F級(□第1學期 □	]第2學期)	,,,,,,,	.,,						
	美才	美才Ⅱ-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。									
	美才	Ⅱ-P2 能展現與分享	E創作成果。								
學習目標	美才	美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。									
	美才Ⅱ-C1 能探索藝術新知。										
	美才	II-S1 能在引導下,	觀察、蒐集可運用的資訊,發現藝術相關議題。								
	週次	單元/主題		內容綱							
	1										
	2		歐陽詢九成宮醴泉銘字帖習寫								
	3	楷書習寫									
	4										
教學大綱	5										
	6	文字之美	書法歷史介紹								
	7										
	8	楷書習寫		力字补羽官							
	9	16百百六	歐陽詢九成宮醴泉銘字帖習寫								
	10										

0										
	11									
	12									
	13 衤	复習與回饋	綜	綜合練習與欣賞						
	14									
	15 柞	皆書習寫	歐	陽詢九成宮醴泉	<b>と銘字帖習寫</b>					
	16									
	17	ر د خ الحاج	1.	1. 習寫楷書對聯春聯						
	18	<b>迎春揮毫</b>	2.	自運寫楷書的	能力					
	1. 定期	/總結評量	:比例 60	%						
	■口頭發	發表 □書	面報告	□作業單 ■化	作品檔案 ■	實作表現 [	]試題測驗			
	■課堂휕	観察 □同	儕互評	□其他:						
	2. 平時	/歷程評量	:比例 40	%						
	■口頭勢	發表 ■書	面報告 ■	■作業單 ■作	品檔案 ■實	作表現 🗌	試題測驗			
	■課堂額	観察 □同	儕互評	□其他:						
	3. 評量相	票準與表現	等級							
	內分	容標準			表現等級					
	主題	次主題	A	В	С	D	Е			
	表現	視覺探	能熟練」	也能運用視	能概略地	能嘗試運	未達			
		索	運用視り	<b>覺 覺元素和</b>	運用視覺	用視覺元	D級			
			元素和标	構成 要	元素和構	素和構成				
			成要素	, 素,進行	成要素,	要素。				
學習評量			進行探索	索探索與溝	進行探索					
			與溝通。	通。	與溝通。					
	鑑賞	審美理	能充分与	也能表達對	能概略地	能嘗試表	未達			
		解	表達對生			達對生活	D級			
			活物件		,	物件、藝				
			藝術創作							
			的看法。		的看法。	看法。				
	實踐	生活應	能充分上			·	未達			
		用	藉由如		藉由媒		D級			
			體,蒐集			蒐集或展				
			並展現			現藝文展				
			文展演言							
			息與戶	内 容。	息與內	內容。				
			容。		容。					
備註										

### 四年級下 A

中文名稱   揮灑藝境(週一藝美)						
課程名稱 英文名稱 ClassA (Visual Art on Monday)						
□三年級(□第1學期 □第2學期) 授課節數 每3	週 2 節					
授課年級   ■四年級(□第Ⅰ學期 ■第2學期)						
│ /學期 │ □五年級(□第1學期 □第2學期) □六年級(□第1學期 □第2學期) 授課教師 │ 楊生	宜璟					
美才Ⅱ-P1 能運用基本平面、立體、數位及其他相關媒材力						
美才Ⅱ-P2 能展現與分享創作成果。						
學習目標 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。						
美才Ⅱ-C1 能探索藝術新知。	**					
美才Ⅱ-S1 能在引導下,觀察、蒐集可運用的資訊,發現	<b>藝術相關議題。</b>					
週次 單元/主題 內容綱要	_					
2						
2. 利用襪子娃娃做出有造型的偶						
4						
5						
6 炭筆素描 1. 認識炭筆特性 2 利用炭筆做出漸屬	1. 認識灰聿特性 2. 利用炭筆做出漸層					
7						
8						
<b>教學大綱</b> 9 1. 觀察物體的細節利用毛筆工筆畫	1. 觀察物體的細節利用毛筆工筆畫下					
微小巨觀水墨 2. 墨色表現灰階層次						
11						
12 羊毛氈創作 1. 利用針氈固定形體	1. 利用針氈固定形體 2.					
14 鑑賞課	鑑賞課					
15						
16 1. 利用剪紙技巧設計窗花						
十點西德窗花設計 2. 利用卡蝶西德堆疊玩出顏色堆疊	•					
18						
1. 定期/總結評量: 比例 60 %						
■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作	表現 □試題測驗					
■課堂觀察 □同儕互評 □其他:						
學習評量 2. 平時/歷程評量:比例 40 %						
■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表	現 □試題測驗					
■課堂觀察 □同儕互評 □其他:						
3. 評量標準與表現等級						

	內名	<b>容標準</b>			表現等級		
	主題	次主題	A	В	С	D	Е
	表現	創作展	能明確地	能構思主	能概略地	能嘗試構	未達
		現	構思主題	題與選擇	構思主題	思主題與	D級
			與選擇表	表演內	與選擇表	選擇表演	
			演內容。	容。	演內容。	內容。	
	鑑賞	審美理	能充分地	能表達對	能概略地	能嘗試表	未達
		解	表達對生	生 活 物	表達對生	達對生活	D級
			活物件、	件、藝術	活物件、	物件、藝	
			藝術創作	創作的看	藝術創作	術創作的	
			的看法。	法。	的看法。	看法。	
	實踐	藝術參	能積極地	能表現尊	能偶爾地	能嘗試表	未達
		與	表現尊	重、協調、	表現尊	現尊重、	D級
			重、協調、	溝通等能	重、協調、	協調、溝	
			溝通等能	力。	溝通等能	通等能	
			力。		力。	力。	
	實踐	生活應	能積極地	能與他人	能概略地	能嘗試與	未達
		用	與他人合	合作規劃	與他人合	他人合作	D級
			作規劃藝	藝術創作	作規劃藝	規劃藝術	
			術創作或	或展演,	術創作或	創作或展	
			展演,並	並扼要說	展演,並	演。	
			扼要說明	明其中的	說明其中		
			其中的美	美感。	的美感。		
			感。				
備註							

## 四年級下 B

課程名稱	中文名稱	創意表現(〕	<b>問四藝美)</b>		
<b>冰性石</b> 件	英文名稱	ClassB (Vis	ual Art on Thurso	day)	
授課年級	-	(□第1學期 □ (□第1學期 <b>■</b> 第		授課節數	每週2節
/學期		<ul><li>(□第1學期 □</li><li>(□第1學期 □</li></ul>		授課教師	楊宜璟
學習目標	美才Ⅱ-P/ 美才Ⅱ-K 美才Ⅱ-C	<ol> <li>能展現與分享</li> <li>能描述造形及</li> <li>能探索藝術新</li> </ol>	<b>&amp;</b> 美感的基本元素。		
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱	要

	1	口山去人	1.77-	1 6	湖 羽 呱~ 1 一 1 /	и m					
	2	凸版畫創 (協同老自			學習雕刻刀的 學習安全使用	_					
	3	王振泰老			马版畫特性 马版畫特性	4E⊗1 > <b>4</b>					
	4										
	5										
	6	植物圖鑑水	¥3.611.4F		封於自然的觀	察					
	7	祖初 回 2007年	17/21/11	2. 🕏	利用水彩創作						
	8										
	9										
	10			1. 粉彩混色技巧							
	11	粉彩創作			的形成已投了 凡版製作						
	12				, .						
	13										
	14				校外	教學					
	15										
	16	捲畫設計			用紙條設計圖	案					
	17	16 里 吹叶	:	2. 色	彩使用						
	18										
		明/總結評量									
					作業單 ■作	品檔案 ■	實作表現 [	」試題測驗			
		【觀察 □同			其他:						
		寺/歷程評量	•		- W PP - /L	口业应 一点	: 1. t = 1	<b>より 日本 いきゅん</b>			
					F業單 ■作、	品檔案 ■貫	「作表現	試題測驗			
		主觀察 □同 世標準與表現		Ш	其他:						
		容標準	寸改			表現等級					
	主題		A		В	<del>次次寸效</del> C	D	E			
學習評量	表現		能明確	tsh.	能構思主	能概略地	能嘗試構	 未達			
1 4-1 =	1,000	現現	構思主		<b>題與選擇</b>	構思主題	思主題與	D級			
		70	與選擇	-	表演內	與選擇表	選擇表演				
			演內容		容。	演內容。	內容。				
	鑑賞	審美理	能充分	地	能表達對	能概略地	能嘗試表	未達			
		解	表達對	生	生活物	表達對生	達對生活	D級			
			活物件	- 、	件、藝術	活物件、	物件、藝				
			藝術創	作	創作的看	藝術創作	術創作的				
			的看法	0	法。	的看法。	看法。				
	實踐	藝術參	能積極	地	能表現尊	能偶爾地	能嘗試表	未達			

		與	表現尊	重、協調、	表現尊	現尊重、	D級
			重、協調、	溝通等能	重、協調、	協調、溝	
			溝通等能	力。	溝通等能	通等能	
			力。		力。	力。	
	實踐	生活應	能積極地	能與他人	能概略地	能嘗試與	未達
		用	與他人合	合作規劃	與他人合	他人合作	D級
			作規劃藝	藝術創作	作規劃藝	規劃藝術	
			術創作或	或展演,	術創作或	創作或展	
			展演,並	並扼要說	展演,並	演。	
			扼要說明	明其中的	說明其中		
			其中的美	美感。	的美感。		
			感。				
備註							

## 四年級下C

課程名稱	中文	名稱 線條藝術(3	<b></b>									
吹红石竹	英文	名稱 Class C (Ca	lligraphy)									
		F級(□第1學期 □	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	授課節數	毎週2節							
授課年級		-級(□第1學期■第		1人 叶 叶 女	4.00000							
/學期		F級(□第1學期 □	• • • •	授課教師	楊宜璟							
		年級(□第1學期 □		7 + 11 1-1-1-1-1 th								
			一面、立體、數位及	<b>共他相關</b> 頻	以材於藝術創作。							
超羽口插		Ⅱ-P2 能展現與分享										
學習目標		Ⅱ-K2 能描述造形及										
		Ⅱ-C1 能探索藝術系	•	儿农和一式	マロ 並 ルート・ロロンドロエ							
		美才Ⅱ-S1 能在引導下,觀察、蒐集可運用的資訊,發現藝術相關議題。 週次 單元/主題 內容網要										
	週次	单元/主題		内容綱	<del>要</del>							
	1											
	2	楷書習寫	歐陽詢九成宮醴泉釒	名字帖習寫								
	3											
	4	文字之美	書法歷史介紹									
	5											
教學大綱	6	楷書習寫	歐陽詢九成宮醴泉釒	名字帖習寫								
	7											
	8											
	9			.1								
	10	不同楷書習寫	1. 作品紙習寫楷書									
	11		2. 不同字帖楷書重點學習									
	12											

	13						
	14						
	15	FC bb bb 本	1.	落款練習			
	16	56 格楷書	作品 2.	作品紙習寫楷	書練習		
	17						
	18	複習與回饋	綜合	<b>冷練習與欣賞</b>			
	1. 定期	/總結評量	:比例 60 %				
	■口頭	發表 □書	面報告 [	]作業單 ■化	作品檔案 ■	實作表現 [	]試題測驗
	■課堂	觀察 □同	儕互評 [	]其他:			
	2. 平時	/歷程評量	:比例 40 %				
	■口頭	發表 ■書	品檔案 ■實	作表現 🗌	試題測驗		
	■課堂	觀察 □同	儕互評 [	]其他:			
	3. 評量	標準與表現	等級				
	內	容標準			表現等級		
	主題	次主題	A	В	С	D	E
	表現	視覺探	能熟練地	能運用視	能概略地	能嘗試運	未達
		索	運用視覺	覺元素和	運用視覺	用視覺元	D級
			元素和構	構成要	元素和構	素和構成	
			成要素,	素,進行	成要素,	要素。	
學習評量			進行探索	探索與溝	進行探索		
			與溝通。	通。	與溝通。		
	鑑賞	審美理	能充分地	能表達對	能概略地	能嘗試表	未達
		解	表達對生	生活物	表達對生	達對生活	D級
			活物件、	件、藝術	活物件、	物件、藝	
			藝術創作	創作的看	藝術創作	術創作的	
			的看法。	法。	的看法。	看法。	
	實踐	生活應	能充分地	能藉由媒	能部分地	能嘗試藉	未達
		用	藉由媒	體,蒐集	藉由媒	由媒體,	D級
			體,蒐集	並展現藝	體,蒐集	蒐集或展	
			並展現藝		並展現藝	現藝文展	
			文展演訊		術展演訊	演訊息與	
			息與內	容。	息與內	內容。	
			容。		容。		
備註							

# 三、五年級(108 學年度入班)之四年課程規劃

## (一)學習節數分配表

		/科目(每週		第二 學習階	第三 學習階段	<b>三</b> (108 學年 度課程)	四 (109 學年 度課程)	<b>五</b> (110 學年 度課程)	<b>六</b> (111 學年 度課程)
			國語文	5	5	5	5	5	5
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
	領	數學		4	4	3	3	4	4
	域學	社會		3	3	3	3	3	3
部	習課	自然科學		3	3	3	3	3	3
定課	課 程 藝術			1	1	1	1	1	1
程	`   <u> </u>	綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		-	-	-	-	-	-
		健康與體育	Ĩ	3	3	3	3	3	3
	藝術	<b>厅才能專長</b>	創意表現	4	4	2	2	2	2
	領域	Š.	線條藝術	4	4	2	2	2	2
		領	域學習節數	26	27	25	25	27	27
		特殊需求	揮灑藝境			2	2	3	3
		(藝術才 能專長)		2-4	2-4				
	彈	領域							
校訂課	交     性     統整性主題       少事題/議     類探究課程		E 學習			1	1	1	1
程	課程	社團活動 與技藝課程		1	1-2				
			數學			1	1		
		其他類課程	國際文化			2	2	1	1
			自然 學習總節數	29-31	30-33	31	31	33	33

## (二)專長領域課程總表

年級		期	科目名稱	內容簡述	毎週	課	程對應之	課程融入	教學模式	師資來源
1 1 1/2	1	2	11 11 21 1117	簡要說明)	節數	核心素養	學習表現	之議題	42.7.77	-1 × /
■三四五六			揮灑藝境 創意表現 線條藝術	本學期教教學書 等紙板彩意對 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	6	A ■A1 自主 ■A2 行動 □A3 B □B1 溝通 □B2 互動 ■B3	美才Ⅱ-P-● 美才Ⅱ-K-● 美才Ⅱ-C-○ 美才Ⅱ-L-●	■ <b>有</b> 性人環海高等有質質的 <b>基</b> 等有有育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育	□無 □分組學習 ■協同別指導 □專集他:	■校內單科 ■校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人士
				等。並安排藝才 班迎新、鑑賞及 校外教學活動。		C ■C1 社會 ■C2 多與 □C3	美才 II -S-○	□防災教育 ■家庭教育 □閱際教育 □四學報報 □多元文化教育 ■戶外教育 □原住民族教育		
				本學期教學內容有珍珠版畫、		A ■A1 自主 ■A2 行動 ■A3		<ul><li>□無 ■有, 議題:</li><li>■性別平等育</li><li>□ 環境教育 同海洋教育 □ 品德教育</li><li>□ 生命教育</li></ul>	□無 ■分組學學習 ■個別指導 □其他:	■校內單科 ■校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人 士
□□□五□六		-	揮灑藝境 創意表現 線條藝術	創意水彩、料本 計、多媒材 創作体練習等 等、 特 等 等 等 等 等 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	6	B □B1 溝通 □B2 互動 ■B3	美才Ⅱ-P-● 美才Ⅱ-K-● 美才Ⅱ-C-○ 美才Ⅱ-L-● 美才Ⅱ-S-●	□法治技教教育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育		
				教學成果展活 動。		C ■C1 社會 ■C2 多典 □C3		■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 ■戶外教育 □原住民族教育		
				本學期教學內 容有石膏版畫、		A ■A1 自主 ■A2 行動 □A3		<ul><li>無 ■有, 載題:</li><li>■性別平等育</li><li>□ 環境教育</li><li>□ 海洋教育育</li><li>□ 品德教育</li><li>□ 生命教育</li></ul>	□無 ■分組學學習 ■個別報輔導 □其他:	■校內單科 ■校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人
□三□四□五□六	•		揮灑藝境 創意表現 線條藝術	線畫、 設紙 製 計 、 設紙 機 書 進 階 整 、 、 、 、 、 體 一 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	6	B □B1 溝通 □B2 互動 ■B3	美オⅡ-P-● 美オⅡ-K-● 美オⅡ-C-○ 美オⅡ-L-● 美オⅡ-S-○	□法治教育 □科技教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育		
				及校外教學活 動。		C ■C1 社會 ■C2 多典 □C3		■家庭教育 □閱讀素養 □國際教規劃教育 □生涯規劃教育 ■戶外教育 □原住民族教育		

			本學期教學內 容有新樹脂版版		A 自主 行動	A2		■ <b>有</b> , <b>議題</b> : ■性外 報題 等 育   ■   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本	□無 ■分組學習 ■協同教學 ■個別指導 □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□	■校內單科 ■校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人
□三四五六□六		揮灑藝境 創意表現 線條藝術	畫、創意水墨、 創意水墨 、 創意水 水墨 、 數 數 作 、 水墨 、 立 進 智 解 等 。 並 安 排 藝	6	B 溝通 互動		美オⅡ-P-● 美オⅡ-K-● 美オⅡ-C-○ 美オⅡ-L-● 美オⅡ-S-○	<ul><li>□生命教教育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育</li></ul>	□其他:	±
			術鑑賞、校外教 學活動及教學成 果展活動。			■C1 ■C2 ■C3		□家庭教育 □閱於素育 □國際規劃教育 □生元文化教育 ■戶住民族教育		
			本學期教學內 容有平板版畫、 水彩進階、個人			■A1 ■A2 □A3		<ul><li>■有期期</li><li>■性人類等教育</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報</li><li>□大學報報</li><li>□大學報</li><li>□大學報</li><li>□大學報</li><li>□大學報</li><li>□大學報</li><li>□大學報</li><li>□大學報</li><li>□大學報</li><li>□大學報</li><li>□大學報</li><li>□大學報</li><li>□大學</li></ul>	<ul><li>無</li><li>分組學習</li><li>■協同教學</li><li>■個別指導</li><li>□專案輔導</li><li>□其他:</li></ul>	■校內單科 ■校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人 士
□三四■五□六	-	創意表現線條藝術	水 設 媒 替 醫 對 報 報 報 第 書 品 報 報 等 事 品 讲 報 報 等 。 迎 新 、 班 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣	7	B 溝通 互動	□B1 □B2 ■B3	美才Ⅲ-P-● 美才Ⅲ-K-● 美才Ⅲ-C-○ 美才Ⅲ-L-● 美才Ⅲ-S-○	<ul><li>□ 法教育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育</li></ul>		
			賞及校外教學活 動。			■C1 ■C2 □C3		□閱讀素養 □國際教育 □生正文化劃教育 □多介教育 ■戶住民族教育		
			本學期教學內 容有平板版畫、 水彩寫生、設計、			■A1 ■A2 ■A3		■ <b>有</b> <b>動性</b> <b>動性</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b>	<ul><li>無</li><li>分組學習</li><li>場協別指導</li><li>□專案</li><li>□其他:</li></ul>	■校內單科 ■校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人士
□三 □四 ■五 □六		揮灑藝境 創意表現 線條藝術	羊毛氈軟雕塑、 多媒材立體創 作、書法隸書練 智等。並安排藝 才班鑑賞、校外	7	B 溝通 互動	■B1 □B2 ■B3	美才Ⅲ-P-● 美才Ⅲ-K-● 美才Ⅲ-C-● 美才Ⅲ-L-○ 美才Ⅲ-S-●	<ul><li>□ 法教教育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育育</li></ul>		
			教學及教學成果 展活動。			■C1 ■C2 ■C3		■閱讀素養 □國際教育 □生涯規劃教育 □多元文教育 ■戶住民族教育		
□三 □四 □五 ■六	-	揮灑藝境 創意表現	本學期仍安排 藝才班迎新、鑑 賞及校外教學活 動。 教學內容有壓	7	A 自主 行動			■ <b>有</b> ■性 ■性 ■性 ■環 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	<ul><li>無</li><li>分組學習</li><li>■協同教學</li><li>■個別指導</li><li>□專案輔導</li></ul>	■校內單科 ■校內跨科協同 □跨校協同 ■外聘教授學者 ■外聘專業人士

/ .	女區建立	人國小								
		7	克力版畫、水彩 創作、水墨創作、 設計、立集體 材剪貼、集體創 作、 書法討論個 習等。並討論個		B 溝通 互動	_		<ul><li>□生法</li><li>□生法</li><li>→投教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教育育育育育育育育育育育育育育</li></ul>	□其他:	
			人畫冊作品安排,進行下學期成果展專題規		C 社會 參與	C2		□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		
		3	本學期教學內 容有簡易孔版版 畫、水意表現、 書、 表演、 書、 表演、 書、		A 自主 行動	■A1 ■A2 ■A3		■ <b>有</b> <b>動</b> <b>動</b> <b>性</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b>	<ul><li>無</li><li>無</li><li>分組學習</li><li>■協同教學</li><li>■個別指導</li><li>□專案輔導</li><li>□其他:</li></ul>	<ul><li>■校內單科</li><li>■校內跨科協同</li><li>□跨校協同</li><li>■外聘教授學者</li><li>■外聘專業人</li><li>士</li></ul>
□三 □四 □五 ■六		揮灑藝境 創意表現 線條藝術	3作品 ( ) 等 ( ) 等 ( ) 等 ( ) 等 ( ) 等 ( ) 展 ( ) 成 ( ) 最 ( ) 成 ( ) 最 ( ) 成 ( ) 最 ( ) 成 ( ) 最 ( ) 成 ( ) 最 ( ) 成 ( ) 最 ( ) 成 ( ) 最 ( ) 成 ( ) 最 ( ) 成 ( ) 成 ( ) 最 ( ) 成 (	7	B 溝通 互動		美才Ⅲ-P-● 美才Ⅲ-K-● 美才Ⅲ-C-● 美才Ⅲ-L-○ 美才Ⅲ-S-●	<ul><li>□ 科資能安別</li><li>□ 財務教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教育育育育育育育育育</li></ul>		
		E-co.	外教學及其他相 關教學成果展活 動。		C 社會 參與			■生涯規劃教育 □多元文化教育 ■戶外教育 □原住民族教		

## (三)專長領域課程教學計畫(110學年度五年級課程)

### 五年級第一學期

<u> </u>	<del>2</del> //J											
细妇夕经	中文	名稱 揮灑藝境(周	問一課程)									
課程名稱	英文	名稱 Art Class A										
	□三年	F級(□第1學期 □	第2學期)	心细体刺	ດ							
授課年級	□四年	年級(□第1學期 □	第2學期)	授課節數	3							
/學期	五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五	F級(■第1學期 □	第2學期)	授課教師	方芊雯							
	□六年	級(□第1學期 □第2學期)										
	美才	才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。										
■ ■學習目標	美才	美才 III-P2 展示創作的成果與心得。										
子自口保	美才	III-K1 理解基本造形	6元素、形式原理與	構成方式。								
	美才	III-K2 探討藝術家的	的創作動機與作品的	形式及內涵	<u> </u>							
	週次	單元/主題		內容綱	要							
	1	My Map Art	Google Map 介紹/	觀察與研究	./設計概念/創作發表							
教學大綱	2	My Map Art Google Map 介紹/觀察與研究/設計概念/創作發表										
	3	My Map Art	Google Map 介紹/	觀察與研究	./設計概念/創作發表							
	4	My Map Art	Google Map 介紹/	觀察與研究	./設計概念/創作發表							

	5	自自	冉冉			绑染、夾染、		案運用與
					,	/染色/創意成		r vp m do
	6	自自	冉冉			绑染、夾染、 /染色/創意成		<b>条</b> 理用與
	7	自自	冉冉	•		绑染、夾染、 /染色/創意成	- • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	案運用與
	8	自自	冉冉	•	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	绑染、夾染、 /染色/創意成	- • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	案運用與
	9	運墨	墨韻	墨	色變化應用/:	動態觀察與描	繪/觀察與技	法體驗
	10	運墨	- 墨韻	墨	色變化應用/	動態觀察與描	繪/觀察與技	法體驗
	11	運墨	墨韻	墨	色變化應用/:	動態觀察與描	繪/觀察與技	法體驗
	12	運墨	墨韻	墨	色變化應用/:	動態觀察與描	繪/觀察與技	法體驗
	13	運墨	墨韻	墨	色變化應用/:	動態觀察與描	繪/觀察與技	法體驗
	14	陶之	夭夭	認	識生活陶/陶	土成型技巧/3	容器/媒材搭酉	Z
	15	陶之	夭夭	認	識生活陶/陶	土成型技巧/%	容器/媒材搭酉	2
	16	陶之	夭夭	認	識生活陶/陶	土成型技巧/%	容器/媒材搭酉	2
	17	陶之	夭夭	認	識生活陶/陶	土成型技巧/%	容器/媒材搭酉	2
	18	游方	<b>仒藝</b>	藝	術鑑賞			
	1. 定期	]/總結評量	量:比例 40	<u>%</u>				
		頭發表	□書面報台	<b>与</b> [	□作業單 ■	作品檔案 ■	實作表現 🗌 🗎	<b></b>
	□課	民堂觀察	□同儕互言	平 [	□其他:			
	2. 平時	/歷程評量	量:比例 <u>60</u>	%				
		頭發表	書面報台	<b>与</b> [	□作業單 □	作品檔案 🔲	實作表現 □記	<b>式題測驗</b>
	■課	民堂觀察	□同儕互言	平 [	□其他:			
	l —	標準與表	現等級			1 - 14 -		1
	内名	容標準 二		1		表現等級		
	主題	次主 題	A		В	С	D	Е
學習評量	表現	媒介	能熟練		能運用媒	能概略地	能嘗試運	未達D級
1 4 1 2		技能	運用媒		材與工具	運用媒材	用媒材與	
			與工具			與工具的	工具的特性式共	
			特性或法展現		技法展現作品。	特性或技法展現作	性 或 技 法 展現作品。	
			公及先品。	11	11-00	品。	及死件的	
	表現	創作	能創意	地	能展現作	能概略地	能嘗試展	未達D級
		展現	展現作	品	品主題的	展現作品	現作品主	
			主題的	適	適切性。	主題的適	題。	
	1 114		切性。			切性。	an all and	1 . 5
	鑑賞	審美	能充分		能表達對	能概略地	能嘗試表	未達D級
		理解	表達對 活物件、		生活物件、	表達對生活物件、藝	達對生活 物件、藝術	
			10701十、	会		· 伯初什· 尝	1/7/17 、	

			術創作的	藝術創作	術創作的	創作的看	
			看法。	的看法。	看法。	法。	
	實踐	生活	能透過藝	能透過藝	能透過藝	能透過藝	未達D級
		應用	術創作或	術創作或	術創作或	術創作或	
			展演覺察	展演覺察	展演覺察	展演覺察	
			議題,持續	議題,表現	議題,偶爾	議題,嘗試	
			地表現人	人文關懷。	地表現人	表現人文	
			文關懷。		文關懷。	關懷。	
備註							

## 五年級第一學期

課程名稱	中文名稱 創意表現(周四課程)									
<b></b>	英文	名稱 Art Class B								
		F級(□第1學期 □		授課節數	2					
授課年級		F級(□第1學期 □		汉听小女						
/學期		年級(■第1學期 □		授課教師	   方芊雯					
		年級(□第1學期 □		11、4 た 薪 か	- Al II-					
		美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。								
學習目標	美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。									
	美才 III-KI 理解基本這形儿系、形式原理與構成刀式。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。									
	週次	單元/主題	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	內容綱						
	1	藝芽藝涯游 水彩/複合媒材/剪黏/建構遊樂園								
	2	藝芽藝涯游	藝涯游 水彩/複合媒材/剪黏/建構遊樂園							
	3	藝芽藝涯游	水彩/複合媒材/剪	黏/建構遊	樂園					
	4	藝芽藝涯游	水彩/複合媒材/剪	黏/建構遊	樂園					
	_		雕刻刀安全使用介	紹/凸版印	製原理/單版複刻/作品					
	5	環遊世界	展示							
	(	四、松、山、田	雕刻刀安全使用介紹/凸版印製原理/單版複刻/作品							
	6	環遊世界	展示							
教學大綱	7	環遊世界	雕刻刀安全使用介紹/凸版印製原理/單版複刻/作品							
	,	XQ L 11	展示							
	8	環遊世界	雕刻刀安全使用介紹/凸版印製原理/單版複刻/作品							
			展示	1-1	41 / m V 1 / 11					
	9	環遊世界	雕刻刀安全使用介紹/凸版印製原理/單版複刻/作品							
			展示							
	10	游於藝	美術班校外學習參	-觀						
	11	我型我塑	針氈基本功法/立體塑形技法/片狀、點狀、線條裝飾							
	11	74. 工机生	技巧							
	12	我型我塑	針氈基本功法/立鬚	體塑形技法	/片狀、點狀、線條裝					

				飾技工	巧						
	13	我型我	2. 始	針氈	針氈基本功法/立體塑形技法/片狀、點狀、線條裝						
	13	大宝 な	<b>义</b> 至		飾技巧						
	14	千奇百	「怪			法/認識陽剪(	刻)、陰剪(刻	1) /剪	出		
				創意	•	u /ve vb 四 4/	11) 水子(1	1) /兰			
	15	千奇百	「怪			法/認識陽剪(	刻)、陰剪(刻	1)/剪	出		
					創意作品 介紹剪刀各式剪法/認識陽剪(刻)、陰剪(刻)/剪出						
	16	千奇百	「怪	創意		么/ 沁矾/ 为分(	烈力 压労(2	1) / 另	Щ		
					·		刻)、陰剪( <b>刻</b>	1) /剪	出		
	17	千奇百	1怪	創意				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
	18	游於	藝	學期	作品整理與	討論					
	1. 定期	月/總結評量	:比例 <u>40</u>	%							
		1頭發表 [	]書面報	告 □化	作業單 ■化	作品檔案 ■實	作表現 □試	題測驗			
	一部	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:									
	2. 平時	序/歷程評量	:比例 <u>60</u>	<u>%</u>							
		1頭發表	書面報	告 🗌 1	作業單 🔲	作品檔案 □實	作表現 □試	題測驗			
	部	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:									
	3. 評量標準與表現等級										
	內	容標準				表現等級					
	主題	次主題	A		В	С	D	Е			
			能熟練	地運	能運用媒	能概略地運	能嘗試運	未達	D		
			用媒材		材與工具			級			
	表現	」 媒介	具的特	-	的特性或						
		技能	技法展	現作	技法展現		, , , , , ,				
學習評量			品。		作品。	<u>.</u> •	展現作品。				
			能創意	地展	能展現作	能概略地展		未達	D		
	表現	創作	現作品		品主題的		·	級	D		
		展現	的適切	-	適切性。	的適切性。	題。				
			能充分	地表	能表達對	能概略地表	能嘗試表	未達	D		
		審美	達對生		生 活 物			級			
	鑑賞	理解	件、藝		件、藝術						
			作的看	法。	創作的看	作的看法。	術創作的				
			4 活 温	新仙	法。	华泽温勒华	看法。	七法	D		
			能透過 創作或		能透過藝 術創作或			     級	ν		
		生活	<b>剧作</b> 级		展演 覺察		展演覺察	, W.A.			
	實踐	應用	持續地		議題,表	_					
			人文關	懷。	現人文關	人文關懷。	試表現人				
					懷。		文關懷。				
備註											

## 五年級第一學期

细如力物	中文	名稱 線條	藝術(周五	課程)					
課程名稱	英文	名稱 Art	Class C						
	. —	` '	學期 □第2	•	授課節數	2			
授課年級/學期			. 學期 □第2 . 學期 □第2		120 11 20	-			
/字期			. 字期 □ π 2 . 學期 □ 第 2		授課教師	方芊雯			
				、數位及其他	2媒材進行藝	術創作。			
學習目標	美才 III-P2 展示創作的成果與心得。								
				作動機與作品		涵。			
	表 7 J	III-C3		脈絡認識重要	內容細	·····································			
	1	楷書習	_	東歐體結構與		**			
	2	楷書習		<u>歌歌體結構與</u>					
	3	楷書習		東歐體結構與					
	4	名家賞		<u>▼</u> <u> </u>					
	5					貝 771			
	M. 1								
	6 7								
		格書習		東歐體結構與					
	8	名家賞		诸遂良」生平		貝が			
教學大綱	9	楷書習		東歐體結構與					
	10	楷書習		東歐體結構與					
	11	楷書習		柬 <u>歐</u> 體結構與	•				
	12	名家賞	• • •	<b>薛稷」生平介</b>		析			
	13	楷書習	7	熟練歐體結構與筆法					
	14	楷書習		熟練歐體結構與筆法					
	15	楷書習		熟練歐體結構與筆法					
	16	綜合總	1-14	書法作品習寫、批改與完成					
	17	綜合網	東習 配	合新春揮毫活	動進行春聯	習寫			
	18	綜合網	東習 期 期 河	末作品整理與	!賞析				
	1. 定期	月/總結評量	:比例 <u>40</u> %						
				□作業單 ■		實作表現 🗌	試題測驗		
				]其他:					
# 27 1- 17			:比例 <u>60</u> %			_			
學習評量				□作業單 □/		實作表現 📙	試題測驗		
	l —	世標準與表現	見等級		+ 田 悠 畑				
	主題	容標準	A	В	表現等級 C	D	Е		
	上校	ハユ	11	ע		D	Ľ		

						ı	
		題					
			能熟練地	能運用視	能概略地	能嘗試運	未達D級
			運用視覺	覺元素和	運用視覺	用視覺元	
	‡ 1H	視覺	元素和構	構成要	元素和構	素和構成	
	表現	探索	成要素,	素,進行	成要素,	要素。	
			進行探索	探索與溝	進行探索		
			與溝通。	通。	與溝通。		
			能充分地	能表達對	能概略地	能嘗試表	未達D級
		虚 羊	表達對生	生活物	表達對生	達對生活	
	鑑賞	審美理解	活物件、	件、藝術	活物件、	物件、藝	
		<b>上</b> 件	藝術創作	創作的看	藝術創作	術創作的	
			的看法。	法。	的看法。	看法。	
			能充分地	能藉由媒	能部分地	能嘗試藉	未達D級
			藉由媒	體,蒐集	藉由媒	由媒體,	
		生活	體,蒐集	並展現藝	體,蒐集	蒐集或展	
	實踐	生 店 應 用	並展現藝	術展演訊	並展現藝	現藝文展	
		應用	文展演訊	息與內	術展演訊	演訊息與	
			息與內	容。	息與內	內容。	
			容。		容。		
22.							
備註							

#### 五年級第二學期

<u></u>	<del>3-</del> 743								
细知夕较	中文	名稱 揮灑藝境()	<b>問一課程</b> )						
課程名稱	英文	英文名稱 Art Class A							
心四左四		年級(□第1學期 □		授課節數	3				
授課年級		年級(□第1學期 □							
/學期		年級(□第1學期 ■		授課教師					
	□六⁴	年級(□第1學期 □	]第2學期)	1200172-1	77 1 2				
	美才	III-P1 運用平面、立	1體、數位及其他媒	材進行藝術	<b>f創作。</b>				
學習目標	美才	美才 III-P2 展示創作的成果與心得。							
字百日保	美才	美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。							
	美才	美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。							
	週次	單元/主題		內容綱	要				
	1	藝素	觀察物件/分辨光》	原/練習表現	見物體空間、形體、體				
	1	会示	積、結構、光影等	內容					
	2	<b>新</b> 圭	觀察物件/分辨光》	原/練習表現	見物體空間、形體、體積、				
教學大綱	2	藝素	結構、光影等內容	-					
	3	藝素	觀察物件/分辨光》	原/練習表現	見物體空間、形體、體積、				
	3	会 系	結構、光影等內容						
	4 ## #		觀察物件/分辨光》	原/練習表現	見物體空間、形體、體積、				
	4	藝素	結構、光影等內容						

	5	浮光掠	京影	見察寫生/發現	光影/色感練	習/水彩體驗	/創意表現		
	6	浮光掠	京影	見察寫生/發現	光影/色感練	習/水彩體驗	/創意表現		
	7	浮光掠	京影	觀察寫生/發現光影/色感練習/水彩體驗/創意表現					
	8	浮光掠	京影	觀察寫生/發現光影/色感練習/水彩體驗/創意表現					
	9	畫匣	子	何型立體概?					
			,	本透視概念/觀察生活周遭並發表/多媒材創作體驗					
	10	畫匣	<del>- [-</del>	幾何型立體概念表現/世界不同特色建築物賞析/基本透視概念/觀察生活周遭並發表/多媒材創作體驗					
	11	畫匣	<del></del>	总何型立體概念 透視概念/觀					
	12	畫匣	<del>- [-</del>	於何型立體概念 透視概念/觀					
	13	畫匣	<del></del>	於何型立體概念 透視概念/觀					
	14	陶喜		板成型技巧/	媒材搭配/創	作體驗/作品	討論		
	15			日板成型技巧/	媒材搭配/創	作體驗/作品	討論		
	16	陶喜	F 階	陶板成型技巧/媒材搭配/創作體驗/作品討論					
	17	陶喜		用板成型技巧/	媒材搭配/創	作體驗/作品	討論		
	18	游於	藝	·術鑑賞					
	1. 定期/	總結評量	:比例_40	%					
				□作業單 ■	作品檔案 ■	實作表現 🗌	試題測驗		
		課堂觀察 □同儕互評 □其他:							
		平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗							
		「頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 民堂觀察 □同儕互評 □其他:							
			」には立い 見等級(無貝						
		·標準	2 d ise ( Willy)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	表現等級				
	主題	次主題	A	В	С	D	Е		
學習評量			能熟練地	能運用媒	能概略地	能嘗試運	未達D級		
		114 A	運用媒材		運用媒材	用媒材與			
	表現	媒介 技能	與工具的特性或技		與工具的 特性或技	工具的特性或技法			
		投贴	<b>法展現作</b>		· 持性或投 法展現作	展現作			
			品。	"	品。	品。			
			能創意地		能概略地		未達D級		
	表現	創作	展現作品	-	展現作品	現作品主			
		展現	主題的遊切性。	道」適切性。	主題的適切性。	題。			
	1 m 12	審美	<u></u> 能充分地	· 能表達對	能概略地	能嘗試表	未達D級		
	鑑賞	理解	表達對生		表達對生	達對生活			

			活物件、	件、藝術	活物件、	物件、藝	
			藝術創作	創作的看	藝術創作	術創作的	
			的看法。	法。	的看法。	看法。	
			能透過藝	能透過藝	能透過藝	能透過藝	未達D級
		生活	術創作或	術創作或	術創作或	術創作或	
			展演覺察	展演覺察	展演覺察	展演覺察	
	實踐	上 底用	議題,持	議題,表	議題,偶	議題,嘗	
		悠川	續地表現	現人文關	爾地表現	試表現人	
			人文關	懷。	人文關	文關懷。	
			懷。		懷。		
備註							

## 五年級第二學期

課程名稱	中文	名稱 創意表現(	創意表現 (周四課程)						
<b>吓任</b>	英文	名稱 Art Class I	3						
	_	F級(□第1學期 □	授課節數		2				
授課年級	_	F級(□第1學期 □	]第2學期)	12 W W 32					
/學期		F級(□第1學期 ■ F級(□第1學期 □	■第2學期) 7第2學期)	授課教師	方芊雯				
				<u> </u> 材准行藝術	 f創作。				
翻 羽 n lm	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。								
學習目標	美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。								
	美才	III-L2 以藝術行動系	<b>來關懷生活周遭。</b>						
	週次	單元/主題		內容綱要					
	1	藝想天開	平板介紹/油水相斥原理/製版/印製作品						
	2	藝想天開	平板介紹/油水相)	<b>斥原理/製</b> 版	反/印製作品				
	3	藝想天開	平板介紹/油水相)	<b>斥原理/製</b> 版	反/印製作品				
	4	藝想天開	平板介紹/油水相)	<b>斥原理/製版</b>	反/印製作品				
	5	游於藝	美術班校外學習參	き観					
	6	氈氈自喜	羊毛纖維性/延展性	/藝術性/濕	氈技巧/創作成品				
教學大綱	7	氈氈自喜	羊毛纖維性/延展性	/藝術性/濕	氈技巧/創作成品				
456 1 7 6 11 1	8	氈氈自喜	羊毛纖維性/延展性	/藝術性/濕	氈技巧/創作成品				
	9	氈氈自喜	羊毛纖維性/延展性	/藝術性/濕	氈技巧/創作成品				
	10	好點子	設計的原理/文字	藝術創作/ホ	<b></b> 構成				
	11	好點子	設計的原理/文字	藝術創作/ホ	 構成				
	12	好點子	設計的原理/文字	藝術創作/ホ	 構成				
	13	好點子	設計的原理/文字	藝術創作/ホ	<b></b> 構成				
	14	不紙如此	紙張特性分析/剪紙技巧指導/紙藝創作/創意發想設						
	11	11-W4/V- PO	計/作品賞析						

	15	不紙女	oit.	紙張特性分析/剪紙技巧指導/紙藝創作/創意發想設計/作品賞析								
	16	不紙女	紙	紙張特性分析/剪紙技巧指導/紙藝創作/創意發想設計/作品賞析								
	17	不紙女	紙	張特性分析/ /作品賞析	剪紙技巧指導	‡/紙藝創作/	創意發想設					
	18											
	1. 定期/	. 定期/總結評量:比例_40_%										
		□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗										
	□課:	堂觀察 [	]同儕互評 [									
	2. 平時/	歷程評量	:比例_60_%									
	口豆	頭發表 🏻	書面報告	□作業單 □	作品檔案 🗌	實作表現 🗌	試題測驗					
	■課2	堂觀察 [	]同儕互評 [									
	3. 評量相	票準與表現	見等級									
	內容	<b>K標準</b>		1	表現等級	<u> </u>						
	主題	次主 題	A	В	С	D	Е					
	表現	媒介	能熟練地	能運用媒	能概略地	能嘗試運	未達D級					
		技能	運用媒材		運用媒材	用媒材與						
			與工具的	-	與工具的							
			特性或技		特性或技							
學習評量			法展現作 品。	作品。	法展現作 品。	展現作品。						
丁月 叮 里	表現	創作	能創意地	能展現作	能概略地		未達D級					
		展現	展現作品	品主題的	展現作品		71=02 1%					
			主題的適	適切性。	主題的適	題。						
			切性。		切性。							
	鑑賞	審美	能充分地	能表達對	能概略地	能嘗試表	未達D級					
		理解	表達對生	生活物	表達對生							
			活物件、	件、藝術	活物件、	物件、藝						
			藝術創作	創作的看	藝術創作	術創作的						
	實踐	生活	的看法。        能透過藝	法。能透過藝	的看法。        能透過藝	看法。 能透過藝	未達D級					
	貝戉	上 他 用	能 過 豐 術 創 作 或	     術創作或	能 過	能 過 整 過 整 過 整 過 整 過 整 過 整 過 整 過 整 過 整 過	<b>不连</b> D級					
		//65 / 14	展演覺察	展演覺察	展演覺察	展演覺察						
			議題,持	議題,表	議題,偶							
			續地表現	現人文關	爾地表現	試表現人						
			人文關	懷。	人文關	文關懷。						
			懷。		懷。							
備註												

## 五年級第二學期

细如力物	中文	名稱 線條	藝術(周五	課程)					
課程名稱	英文	名稱 Art	Class C						
			學期 □第2		授課節數	2			
授課年級			. 學期 □第2 . 學期 ■第2		1200/10/120	<del> </del>			
/學期			. 字期 ■ fi 2 . 學期 □ fi 2		授課教師	方芊雯			
				、數位及其他	媒材進行藝	術創作。			
學習目標	美才 III-P2 展示創作的成果與心得。								
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				作動機與作品		涵。			
	<b>美</b> オー <b>週次</b>	III-U3		脈絡認識重要	<del>[1]</del>				
	1		_	書的起源與名					
	2			· · · · · · · · · · · · · ·		一			
	3			· 劃特點分析與					
	4	球音管 報書習							
	-		,	<b>劃特點分析與</b>					
	5	碑帖印		乙瑛碑》賞析					
	6	隸書習		東隸書結構與					
	7	隸書習		東隸書結構與					
	8	隸書習		東隸書結構與	· ·				
教學大綱	9	碑帖尼		史晨碑》賞析					
	10	隸書習	引寫 熟約	東隸書結構與	<del>!</del> 筆法				
	11	隸書習	習寫 熟約	東隸書結構與	<del>!</del> 筆法				
	12	隸書習	習寫 熟終	東隸書結構與	<del>!</del> 筆法				
	13	碑帖的	<b>火賞</b> 《 i	曹全碑》賞析					
	14	隸書習	引寫 熟紹	東隸書結構與	<del> </del> 筆法				
	15	隸書習	習寫 熟約	柬隸書結構與	<del> </del> 筆法				
	16	隸書習	習寫 熟約	柬隸書結構與	<del> </del> 筆法				
	17	碑帖的	<b>火賞</b> 《 i	豐器碑》賞析	<u>.</u>				
	18	綜合總	東習 書活	去作品習寫/	比改與完成				
	1. 定其	用/總結評量	:比例 <u>40</u> %						
		1頭發表 [	]書面報告 [	」作業單 ■	作品檔案	實作表現 🗌	試題測驗		
	□討	果堂觀察 [	]同儕互評 [	]其他:					
	2. 平時	芽/歷程評量	:比例 <u>60</u> %						
學習評量		1頭發表 [	]書面報告 [	□作業單 □	作品檔案 🔳	實作表現 🗌	試題測驗		
	言	果堂觀察 [	]同儕互評 [	]其他:					
	l -	量標準與表現	見等級)						
		容標準	Α.	D	表現等級	D	T.		
	主題	! 次主	A	В	С	D	E		

		題					
	表現	視覺	能熟練地	能運用視	能概略地	能嘗試運	未達D級
		探索	運用視覺	覺元素和	運用視覺	用視覺元	
			元素和構	構成要	元素和構	素和構成	
			成要素,	素,進行	成要素,	要素。	
			進行探索	探索與溝	進行探索		
			與溝通。	通。	與溝通。		
	鑑賞	審美	能充分地	能表達對	能概略地	能嘗試表	未達D級
		理解	表達對生	生 活 物	表達對生	達對生活	
			活物件、	件、藝術	活物件、	物件、藝	
			藝術創作	創作的看	藝術創作	術創作的	
			的看法。	法。	的看法。	看法。	
	實踐	生活	能充分地	能藉由媒	能部分地	能嘗試藉	未達D級
		應用	藉由媒	體,蒐集	藉由媒	由媒體,	
			體,蒐集	並展現藝	體,蒐集	蒐集或展	
			並展現藝	術展演訊	並展現藝	現藝文展	
			文展演訊	息與內	術展演訊	演訊息與	
			息與內	容。	息與內	內容。	
			容。		容。		
備註							

# 四、六年級(107 學年度入班)之四年課程規劃

### (一)學習節數分配表

		/科目(每週		第二 學習階 段	第三 學習階段	<b>三</b> (107 學年 度課程)	四 (108 學年 度課程)	<b>五</b> (109 學年 度課程)	<b>六</b> (110 學年 度課程)
			國語文	5	5	_	_	5	5
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	_	_	1	1
			英語文	1	2	_	_	2	2
	領	數學	數學		4	_	_	4	4
	域 學 習 課 程	社會	社會		3	_	_	3	3
部		自然科學	自然科學		3	_	_	3	3
定課程		藝術		1	1	_	_	1	1
		綜合活動		1	1	_	_	1	1
		科技		-	-	_	_		
		健康與體育		3	3	_	_	3	3
	藝術	<b>行才能專長</b>	創意表現	4	4	_	_	2	2
	領域	Š.	線條藝術	4	4	_	_	2	2
		領	域學習節數	26	27	_	_	27	27
		特殊需求	揮灑藝境		2-4	_	_	3	3
		(藝術才 能專長)		2-4		_	_		
校	彈性	領域				_	_		
訂課程	學習課	統整性主題 /專題/議 題探究課程	E 學習			_	_	1	1
	程	社團活動 與技藝課程		1	1-2	_	_		
		其他類課程	國際文化 自然			_	_	1 1	1 1
	1	<u>1</u>	學習總節數	29-31	30-33	_	_	33	33

### (二) 專長領域課程總表

$( \square )$	粤	反す	頁域課程	総表						
	學	期		內容簡述	每	課	程對應之			
年 級	1	2	科目名稱	(50 字以內 簡要說明)	<b>週</b> 節 數	核心素養	學習表現	課程融入 之議題	教學模式	師資來源
□四 □五 ■六			揮灑藝境	六巳美練安了集外導完高年有術,排安體,個成的級扎基在上排創內別精作同實礎課,大創會學細品學的訓程除型作指生度。	ಌ	A 自 ■ A1 ■ A2	美才III-PI 運位係創 用及創 他作。 美才的 III-P2 與位係創 作。 美才的 III-P2 與一次 其才的 III-P2 與一次 其才的 III-K2 與 其才的形形 III-K2 數 有內內 其一數 其一十二 其一十二 其一十二 其一十二 其一十二 其一十二 其一十二 其一十二	□■■■□□■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■	□無 分協 個 專 掛 個 剛 報 學 學 導 導 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□校內跨科協同□外聘教協同□外聘教授協同□外聘教授 ■ 小時報 ● ■ 小時報 ● ■ 小 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
□四 □五 ■六			創意表現	六已美練安了集外導年有術,排安體,個級扎基在上排創也別問實礎課,大創會學的訓程除型作指生	2	A	美才 III-PI 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式素、形式素、形式素、形式原理與構成方式。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。	■ 無	<ul><li>□無</li><li>□ 分組學習</li><li>■協同教學</li><li>■個別指導</li><li>□ 專集他</li><li>□ 其他</li></ul>	□校內單科 協同 □跨校協同 □外聘教授 學者 ■ 外聘專業 人士

八女吧)	   ISM. 1							1	ı	,
			完成精細度高的作品。		C社會參與	□C1 ■C2 ■C3	美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才 III-S1 討論藝術活動中的社會議題。	■ 國際規劃 坐生涯 教育 ■ 多育 → 分 ・ 分 ・ 大 ・ 大 ・ 大 ・ 大 ・ 大 ・ 大 ・ 大 ・ 大		
			六上書法課		A自主行動	■A1 □A2 □A3	美才 III-PI 運用平 面、立體、數位及其 他 媒材進行藝術創	□無 ■ 有 ,	<ul><li>無</li><li>★ 分組學習</li><li>基 協同別指導</li><li> □ 專案</li><li> □ 其他:</li></ul>	□校內單科 □校內跨科 協同 □跨校協同 □外聘教授 學者
□四□五□六		線條藝術	程接體書字學審集則例行,對學字案等加線	2	B溝通互動	■B1 □B2 ■B3	作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	□共他・	学有 ■外聘專業 人士
			條藝術的敏鏡度。		C社會參與	■C1 □2 □C3	要作品。 美才 III-L1 從不同 的觀點瞭解藝術活動 與生活的關係。	■生涯規劃 教育元文化 教育 □戸外教育 □原住民 教育		
		揮灑藝境	六 成果美展,	0	A自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才 III-PI 運用平面、立體、數位及其他 媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。	□無■有 議題 等性別 報 等	<ul><li>□無</li><li>□分組學習</li><li>■協同教學</li><li>■個別指導</li><li>□專案輔導</li></ul>	<ul><li>─校內單科</li><li>─校內跨科</li><li>協同</li><li>─跨校協同</li><li>─外聘教授</li></ul>
□五■六			現有質問題,如此與人類,如此,如此,如此,如此,如此,則以不可以,則以不可以,以不可以,以不可以,以不可以,以不可以,以不可以,以不	3	B溝通互動	■B1 ■B2 ■B3	美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。	<ul><li>□ 接着</li><li>□ 接着</li><li>□ 接着</li><li>□ 上</li><li>□ 日</li><li>□ 日<!--</td--><td>□其他:</td><td>學者 ■外聘專業 人士</td></li></ul>	□其他:	學者 ■外聘專業 人士

八女區	坐又	EM/1	•						I	1	
						C社會參與	C1 C2 C3	美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動 與生活的關係。 美才 III-S1 討論藝 術活動中的社會議 題。	教育 ■多元文化 教育 ■戶外教育 □原住民 教育		
				六年級同學 已有扎實的 其術基礎課 練,在課程		A 自 主 行 動 B 溝	■A1 ■A2 ■A3	美才 III-PI 運用平面、立體、數位及其他 媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-KI 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。	□無■ 有性育人環海品生法科資能 別 權境洋德命治技訊源品生法科資能 ■ 電影教教教教教教教教教教教教教教教	□無 ■分組學習 ■協同教 等 ■個別 指導 □事共他:	□校內單科 □校內跨科 協同 □跨校協同 □外聘教授 學者 ■外聘專業
□四□五□六	□五□■創意表現	安了集外導完高外型作指生變細的	2	用 通 互 動 C 社 會 參 與	□ B2 ■ B3 □ C1 ■ C2 ■ C3	美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才III-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才 III-L1 從不同的觀生活的關係。 美才 III-S1 討論藝術活動中的社會議題。	■■■数■数■□数■□数数数素数规 文 教民的家閱國生育多育戶原育會所經 元 外住 人名英格勒斯 电影		人士		
□四 □五 ■六			線條藝術	六能 書品 面格二二二十二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	2	A自主行動B	■A1 □A2 □A3	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他 媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作	□無 ■有 有 有 有 前 別 平 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教 教	<ul><li>□無</li><li>■分組學習</li><li>■協同教學</li><li>■個別指導</li><li>□專案輔導</li><li>□其他:</li></ul>	□校內單科 □校內跨科 協同 □跨校協同 □外聘教授 學者 ■外聘專業
■六		格式創作, 並能展示、 解說自己的 書道創作。		溝 通 互 動	■B1 □B2 ■B3	術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才 III-C3 概略從 藝術史的脈絡認識重 要作品。	□ 無 □ 以 □ 以 市 会 □ 以 市 会 市 会 市 会 市 会 市 会 市 会 市 会 市 会		人士		

	C社會參與	■C1 □2 □C3	美才 III-L1 從不同 的觀點瞭解藝術活動 與生活的關係。	教育 ■多元文化 教育 □戶外教育 □原住民族 教育		
--	-------	------------	---------------------------------------	---	--	--

### (三)專長領域課程教學計畫(110學年度六年級課程)

### 六上

課程名稱	中文	名稱 揮灑藝境(	<b>週一藝美</b> )					
<b></b>	英文	名稱 ClassA (Vi	sual Art on Monday	)				
		F級(□第1學期 □		授課節數	3 節			
授課年級/學期		F級(□第1學期 □ F級(□第1學期 □		授課教師	<b>陳</b> 璽元			
	■六年	-級(■第1學期 □	第2學期)	4文 欧 4文 mp	<b>派玉</b> 儿			
學習目標	美 美 ま オ 引 ま オ 引 ま オ 引 ま オ 引 に に に に に に に に に に に に に	II-P2 展示創作的成果。 II-K1 理解基本造形元 II-K2 探討藝術家的創 I-C2 描述東西方藝術的	素、形式原 理與構成方: 作動機與作 品的形式及 風格特性。 解藝術活動 與生活的關係	式。 內涵。				
	週次	單元/主題		內容綱	要			
	1	學期課程說明	創作主題規劃					
	2							
	3							
	4		1. 平面草稿設計					
教學大綱	5	我的魔境(複媒)	2. 模型製作					
	6	14 H 1 //6 / C (12 // N)	3. 各類媒材裝飾					
	7		1. 1/2 / 100 // // 100	4. 成果說明介紹				
	8							
	9							
	10		1. 欣賞各式雷切創作					

	11	雷切創意世界		2. 創作自己的專屬燈箱、名牌、時鐘、拼圖等做品					
	12		3. 集體分享欣賞成果						
	13		體表會	↑補假					
	14		鑑賞	鑑賞課					
	15								
	16			1. 集體討論樂園的空間規劃					
	17	] 奇幻新樂園 ] (集體彩繪)	2 分組進行構圖 3. 大面積層次上色	.技巧講解					
	18	( )II /III / II /	4. 共同欣賞分組創						
	19								
	20 有花瓶的静物		1. 水彩作品欣賞						
	21	(水彩)		<ol> <li>元範渲染及縫合技法</li> <li>學生完成水彩靜物創作</li> </ol>					
學習評量	■□ ■調 2. 平照	<ul> <li>1. 定期/總結評量:比例 30 %</li> <li>■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:</li> <li>2. 平時/歷程評量:比例 70 %</li> <li>■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他:</li> </ul>							
備註									
细印夕铃	中文	名稱 創意表現(	週四藝美)						
課程名稱	英文	名稱 ClassB (Vi	sual Art on Thurso	lay)					
10 mm tm 1 m		年級(□第1學期[		授課節數	2 節				
授課年級 /學期	□五年	年級(□第1學期[ 年級( □第1學期 E級(■第1學期 □	□第2學期)	授課教師	陳璽元				

學習目標	美美 美 美 美 美 美 美	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他 媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原 理與構成方式。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作 品的形式及內涵。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動 與生活的關係。 美才 III-S1 討論藝術活動中的社會議題。						
	週次	單元/主題	內容綱要					
	1		1. 利樂包版畫作品賞析					
	2	歡樂水世界	2. 認識印製原理 3. 指導製作版型方式					
	3	(利樂包凹版)	4. 印製作品					
	4		(協同:王振泰老師)					
	5		中秋節連假					
	6	街景速寫 (繪畫)	<ol> <li>欣賞各種街景藝術的作品</li> <li>指導使用網路尋找景點的方法</li> <li>指導運用水彩繪製速寫風格作品技法</li> <li>執行創作</li> </ol>					
	7		1. 欣賞微觀攝影作品					
教學大綱	8	微觀城市攝影 (攝影)	<ol> <li>二 示範拍攝方式</li> <li>3. 指導後製調色技巧</li> <li>4. 動手拍攝並上傳照片</li> <li>5. 共同欣賞比較</li> </ol>					
	9	景物人臉漫畫	1. 素描色調訓練					
	10	(素描)	<ol> <li>2. 臉部造型的結構說明</li> <li>3. 繪製光影立體變化</li> </ol>					
	11		1. 構圖位置練習					
	12	静物速寫練習	<ol> <li>素描鉛筆色階練習</li> <li>静物觀察</li> </ol>					
	13	美展開演海報	1. 收集感興趣的海報創作,分析美感特色					
	14	(漫畫)	<ol> <li>指導漫畫設計的技巧。</li> <li>以美展為主題創意發想海報作品。</li> </ol>					
	15	傳奇經典印象	1. 指導水彩分割畫的趣味及技法					
	16	(水彩)	<ul><li>2. 選擇自己喜歡的形式構圖</li><li>3. 上色填彩</li></ul>					

	17 18 19	1. 構圖發想:思考自己成長的圖像 成長記憶 2. 指導繪製大型作品的構圖方式 (水墨) 3. 水墨層次上墨指導 4. 水墨填彩指導						
	20	新春揮毫						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>30</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:							
備註								

課程名	中文名稱	線條藝術(週五書法	)					
稱	英文名稱	Class C (calligrap	hy on Friday)					
授課年		5.1學期 □第2學期)		授課節數	2 節			
級 /學期	□五年級(□第	<ul><li>51學期 □第2學期)</li><li>51學期 □第2學期)</li><li>1學期 □第2學期)</li></ul>		授課教師	陳璽元			
學習目標	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他 媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作 品的形式及內涵。 美才 III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重 要作品。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動 與生活的關係。							
1.,	週次	單元主題	學	學習項目簡述				
<b>教</b> 學	1	行書習寫	行書基本筆法練習					
大	2	7.1 百日河	(協同:般乃仁老師)					
網及	3		1. 習寫各種字體,掌握字體結構					
進度	4	字體大觀園	<ol> <li>2. 落款練習</li> <li>3. 畫冊作品準備</li> </ol>					

	6		雙十節連假				
	7		1. 習寫行書字體,掌握字體結構				
	8	架構訓練	2. 落款練習				
	9		3. 畫冊作品準備				
	10		期中考				
	11		1. 習寫各種字體,掌握字體結構				
	12	落款指導	2. 落款練習				
	13		3. 畫冊作品準備				
	14	作品統整					
	15		1. 習寫各種字體,掌握字體結構				
	16	作品訓練	2. 落款練習				
	17		3. 畫冊作品準備				
	18		元旦				
	19	春聯習寫	1. 不同字體七言對聯				
	20		2. 間架、行氣練習				
	20		結業式				
學習評量	■課堂觀察 2. 平時/歷程評· ■口頭發表	<ul><li>□書面報告 □作業單</li><li>□同儕互評 □其他:</li><li>量:比例 70 %</li></ul>	■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗				
備註							

## 六下

18 to 6 to	中文名稱	揮灑藝境(週一藝	美)							
課程名稱	英文名稱	ClassA (Visual A	rt on Monday)							
授課年級 /學期	□四年級(□□五年級(□□	第 1 學期 □第 2 學期) 第 1 學期 □第 2 學期) 第 1 學期 □第 2 學期) 第 1 學期 ■第 2 學期)		授課節數	3節 陳璽元					
學習目標	美才 III-P2 展 美才 III-K1 理 美才 III-K2 探 美才 III-C2 描述 美才 III-L1 從	示創作的成果與心得。 解基本造形元素、形式 討藝術家的創作動機與 並東西方藝術的風格特性 不同的觀點瞭解藝術活	平面、立體、數位及其他 媒材進行藝術創作。 創作的成果與心得。 基本造形元素、形式原 理與構成方式。 藝術家的創作動機與作 品的形式及內涵。 也西方藝術的風格特性。 同的觀點瞭解藝術活動 與生活的關係。 藝術活動中的社會議題。							
	週次	單元主題	學習	項目簡述						
	1		1 地知地同甘土 历刊							
	2	個人貼圖創作(電	1. 講解構圖基本原則 2. 指導運用寒暖色調上	色方式。						
	3	繪)	3. 完成作品創作。							
	4									
±4-	5									
<b>教</b> 學	6		1. 帶學生實地勘查繪畫環境。 2. 水墨工具操作示範。							
大	7	飛行中的奇幻生物 (複媒)	3. 草稿繪製。							
網   及	8	(夜杯)	4. 作品描繪上色。 5. 拼裝作品。							
進	9		3. 研教作品。							
度	10									
	11	超級彈珠台	1. 講解麻繩搭配氣球製作 2. 製作各式模型。	作造型技巧。						
	12	(複媒)	3. 將模型裝上燈具效果。							
	13		4. 讓學生自主裝飾黏貼作品。							
	14		成果展準備週							
	15	數位展演導覽	1. 平板 app 教學。							

	16	(數位創作)	<ol> <li>指導同學依照自己帶來的物品繪製</li> <li>將作品上傳雲端</li> <li>集體鑑賞討論</li> </ol>		
	17		1. 討論留校紀念作品形式		
	18	回首童年記憶 (攝影)	<ol> <li>2. 繪製草圖</li> <li>3. 各自分工完成自己的物件</li> <li>4. 組裝欣賞</li> </ol>		
	19		學期作品整理		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 30 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例 70 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他: 3. 評量標準與表現等級				
備註					

課程名稱	中文名稱	創意表現 (週四藝美)			
	英文名稱	ClassB (Visual Art on Thursday)			
	□三年級(□第1學期 □第2學期)		授課節數	2 節	
授課年級	□四年級(□第1學期 □第2學期)				
/學期	□五年級(□第1學期 □第2學期)			授課教師	陳璽元
	■六年級(□第1學期 ■第2學期)				
學習目標	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他 媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原 理與構成方式。 美才 III-K2 探討藝術家的創作動機與作 品的形式及內涵。 美才 III-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才 III-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動 與生活的關係。 美才 III-S1 討論藝術活動中的社會議題。				
教學	週次	單元主題	學習項目簡述		
	1	建安藍曬圖	1. 藍曬作品賞析		

大	2	(藍曬畫)	2. 認識藍曬製作原理	
綱	3		3. 學習藍曬使用方法	
及進	4		4. 創作藍曬作品 (協同:王振泰老師)	
度	5	創意素描 (素描)	1. 素描技法指導。	
	6		2. 創意發想心智圖指導	
	7		3. 創作作品。	
	1		4. 成果欣賞比較	
	8	静物水彩	<ol> <li>1. 構圖位置練習</li> <li>2. 水彩明暗應用</li> <li>3. 靜物觀察</li> </ol>	
	9	名畫臨摹	1. 指導學生挑選合適的臨摹作品 2. 藝術作品構圖配色分析 3. 指導運用壓克力顏料的技巧 4. 創作觀摩指導	
	10			
	11	創意展示牆	1. 公仔製作教學	
	12		2. 模型設計繪製	
			3. 建安吉祥物製作	
	13			
	14		成果展準備週	
	15	成果展預演		
	16	藝術時光機 (繪畫)	1. 指導欣賞現代藝術的名家作品	
	17		2. 指導學生嘗試運用不同形式表達同一主題	
	18		3. 請學生說明交流各種形式的特色	
	19			
	20	期末整理	整理作品,將創作成果翻拍,製作成果專輯	
學習評量	■口頭發表 ■課堂觀察 2. 平時/歷程 ■口頭發表	- □同儕互評 □其 評量:比例 <u>70</u> %	業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗	

细化为份	中文名稱	線條藝術(週五書法)				
課程名稱	英文名稱	ClassC (calligraphy on Friday)				
授課年級 /學期	□四年級(□	]第1學期 □第2學期) ]第1學期 □第2學期) ]第1學期 □第2學期) ]第1學期 ■第2學期)		授課節數授課教師	2節 陳璽元	
學習目標	美才 III-P2 展 美才 III-K2 探 美才 III-C3 概	用平面、立體、數位及其他 媒材進行藝術創作。 示創作的成果與心得。 計藝術家的創作動機與作 品的形式及內涵。 格從藝術史的脈絡認識重 要作品。 不同的觀點瞭解藝術活動 與生活的關係。				
	週次	單元主題	學習項目簡述			
	1	作品書寫	1. 各類風格欣賞 2. 名家認識			
	2		1 比诺丘上及艾子匠叫			
	3	書法連屏創作	1. 指導長幅作品美感原見 2. 指導落款格式高度及足			
	4		3. 進行書寫創作			
	5		4. 共同展示評析			
教 學	6					
大	7	自運訓練				
網及	8		1. 自己獨立查詢書法字典找到字體 2. 彙整字體完成作品			
進	9					
度	10	期中考				
	11		書法作品寫作			
	12	作品習寫				
	13					
	14	畢業成果展準備週				
	15	成果展開幕				
	16	作品習寫	1. 書法作品寫作			

	17	2. 陳列鑑賞 3. 指導調整		
	18	作品整理		
	19	作品習寫	1. 書法作品寫作	
	20		2. 陳列鑑賞         3. 指導調整	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 30 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:			
備註				

### 臺北市國民小學自編教材審查表(十二年國教版)

自編教材	臺北市建安國小110學年度	編寫/編輯	陳璽元、方芊雯、		
名稱	藝術才能美術班課程計畫	教師姓名	楊宜璟、葉可唯		
適用年級	3-6年級	適用領域	藝術與人文		
審查項目	審查規準		審查意見	得分	
_	1-1版面編排合宜				
物理特性	1-2文句流暢易懂,沒有錯漏字				
15%	1-3紙質優良不反光,美觀實用				
	1-4插圖能呼應教學活動的重點				
_	2-1符合該領域課程綱要之課程目标	票			
二 課程目標	2-2呼應該領域核心素養的培養				
环柱日保 25%	2-3有助促進學校特色的發展				
20/0	2-4單元學習目標具體可行				
	3-1有助達成該領域之學習重點				
	3-2例題取材符合學生生活經驗及行	<b></b> 全理性			
Ξ	3-3教材內容選擇顧及學生認知發展	羅輯結構			
內容組織	3-4份量與難易適中,並預留彈性可	可依學生程度均	曾刪		
25%	3-5適切融入各議題				
	3-6縱向銜接前後學習階段之學習	里			
	3-7教材組織能顧及與其他領域或和				
	3-1整合知識、技能與態度				
	3-2提供脈絡化的情境學習				
四	3-3重視學習歷程、方法及策略				
教學設計	3-4提供學生實踐力行的表現				
與評量	3-5顧及學生的個別差異				
25%	3-6幫助學生習得運用知識解決問題	<b>題的能力</b>			
	3-7利於培養學生的自學能力和創新				
	3-8符合學習原理及多元評量原則				
五	4-1單元教學時間足以完成教學活動	助			
其他	4-2提供教學指引/教學活動說明/				
10%	4-3重視教材內容的更新與修正				
1 0/0	4-4遵守智慧財產權的規範				
	審查結果		總分		
□通過	14. /6 工立日。				
□修正後通過,修正意見:			(低於70分者不	予通過)	
				1 ~~~)	
<b>説明</b> 一、 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」柒、實施要點之四:除審定之教科用書外,直轄市、					
縣(市)主管機關或學校得因應地區特性、學生特質與需求、領域/群科/學程/科目屬性等,選擇或					

- 自行編輯合適的教材。
- 全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。
- 三、 本表未盡事宜,由學校課程發展委員會規範之。